



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
GERÊNCIA DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO - GESEOR**

Concurso Público para Professor | Edital UESC Nº 44/2022

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DLA
PONTOS PARA AS PROVAS DIDÁTICA E ESCRITA**

MATÉRIA: LITERATURA - ASSISTENTE

01. Literatura no Brasil colônia: linha nacionalista e linha retórica;
02. Literatura Brasileira no século XIX: tensões e impasses nas representações da identidade nacional;
03. Literatura Sul-baiana: literatura de fundação e literatura crítica à civilização cacauzeira;
04. Poesia brasileira contemporânea: violência, resistência e testemunho;
05. Mulher na literatura brasileira no século XXI;
06. Metodologias do ensino de literatura na formação docente: cânones e best-sellers no século XXI;
07. Modernismos brasileiros: movimentos literários no século XX;
08. Crítica literária e Direitos Humanos: linguagem literária e tensões sociais na produção brasileira contemporânea;
09. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: narrativas contemporâneas ;
10. “Literatura Afro-brasileira” e “Literatura Negro-brasileira” no século XXI: perspectivas em debate.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

- ABREU, Márcia. **Cultura letrada: literatura e leitura**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ADONIAS FILHO. **Sul da Bahia (chão de cacau): uma civilização regional**. 3. ed. Bertrand Brasil, [S./l.] 1994.
- ADORNO, Theodor. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34; Duas Cidades, 2003.
- ALENCAR, José de. **Cartas a favor da escravidão**. São Paulo: Hedra, 2008.
- AMADO, Jorge. **Terras do sem-fim**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARENDT, João Claudio. **Notas sobre regionalismo e literatura regional: perspectivas conceituais**. Todas as letras, São Paulo, v. 17, n. 2, p. 110-126, 2015.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BERND, Zilé (org.). **Introdução à literatura negra**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.
- BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOSI, Alfredo. **Poesia resistência**. In: O ser e o tempo da poesia. 6. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- CANDIDO, Antonio. **Textos de intervenção**. São Paulo: Duas Cidades, 2002.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira (momentos decisivos)**. 16. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.
- CHIAPPINI, Ligia. **Do beco ao belo: 10 teses sobre regionalismo na literatura**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 8, n. 15, p. 153-159, 1995.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
GERÊNCIA DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO - GESEOR**

Concurso Público para Professor | Edital UESC Nº 44/2022

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DLA
PONTOS PARA AS PROVAS DIDÁTICA E ESCRITA**

MATÉRIA: LITERATURA - ASSISTENTE

- CHIAPPINI, Ligia. **O Modernismo no Rio Grande do Sul**: revisitando uma pesquisa dos anos 70. Literatura e Sociedade, São Paulo, v. 9, n. 7, p. 256-265, 2004.
- COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. 2. ed. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2010.
- COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino literário**. São Paulo: Contexto, 2020.
- COUTINHO, Afrânio (org.). **A literatura no Brasil**: era barroca, era neoclássica. 7. ed. São Paulo: Global, 2003, vol. 2.
- CUTI. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro Edições, 2010.
- DELGADO, Ignacio (org.) et al. **Vozes (além) da África**. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2006.
- DENIS, Benoît. **Literatura e engajamento**: de Pascal a Sartre. Bauru: EDUSC, 2002.
- DUARTE, Constância Lima. **Feminismo e literatura no Brasil**. Estudos Avançados, São Paulo, v. 17, n. 49, p.150-172, 2003.
- DUARTE, Constância Lima; NUNES, Isabella Rosado (org.). **Escrevivência**: a escrita de nós, reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020.
- DUARTE, Eduardo de Assis. **Por um conceito de literatura afro-brasileira**. Terceira Margem, Rio de Janeiro, v. 14, p. 1-20, 2010.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- FELICÍSSIMO, Gustavo (org.). **Diálogos**: panorama da nova grapiúna. 2. ed. Ilhéus; Itabuna, Editus; Via Litterarum, 2010.
- FIGUEIREDO, Eurídice. **Por uma crítica feminista**. Porto Alegre: Zouk, 2020.
- GINZBURG, Jaime. **Crítica em tempos de violência**. 2. ed. São Paulo: Edusp; Fapesp, 2017.
- HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho**: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. São Paulo: Editora da Unicamp, 2004.
- HANSEN, João Adolfo. **Barroco, neobarroco e outras ruínas**. Vitória da Conquista, Floema, n. 2 A, p. 15-84, 2006.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Pensamento feminista brasileiro**: formação e contexto. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
- LAJOLO, Marisa. **O texto não é pretexto. Será que não é mesmo?** In: ZILBERMAN, Regina; RÖING, Tania (org.). Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.
- MACEDO, Tania; CHAVES, Rita (org.). **Marcas da diferença**: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.
- MARQUES, Reinaldo. Tempos modernos, poetas melancólicos. In: SOUZA, Eneida Maria de, (org.). **Modernidades tardias**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
GERÊNCIA DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO - GESEOR**

Concurso Público para Professor | Edital UESC Nº 44/2022

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DLA
PONTOS PARA AS PROVAS DIDÁTICA E ESCRITA**

MATÉRIA: LITERATURA - ASSISTENTE

MATA, Inocência. **Gêneros narrativos nas literaturas africanas de língua portuguesa**: entre a tradição africana e o cânone ocidental. Scripta, Belo Horizonte, v. 19, n. 37, 2015.

MEDAUAR, Jorge. **Jorge Medauar conta histórias de Água Preta**. São Paulo; Brasília: GRD; INL, 1975.

NATALI, Marcos Piason. **Além da literatura**. Literatura e sociedade, São Paulo, v. 11, n. 9, p. 30-43, 2006.

PÉCORA, Alcir. **Teatro do sacramento**: a unidade teológico-retórico-política dos sermões de Antonio Vieira. São Paulo: EDUSP, 1994.

REZENDE, Neide Luzia de. **O ensino de literatura sob o viés da licenciatura**. Literatura e sociedade, São Paulo, v. 22, n. 24, p. 114-124, 2017.

RIBEIRO, Ramon de Freitas. **A terra do fruto maldito**. Ilhéus: Editus, 2011.

SACRAMENTO, Sandra. **Mulher e literatura**: do cânone ao não cânone, Revista da ANPOLL, v. 1, p. 1-18, 2012.

SALGUEIRO, Wilberth. **Lira à brasileira**: erótica, poética, política. Vitória: EDUFES, 2007.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1992.

SEIXAS, Cid. **Modernismo e diversidade**: impasses e confrontos de uma vertente regional. Revista Léguas & Meia, vol. 2, n. 1, p. 43-52, 2017.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura**: O testemunho na era das catástrofes. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.

SOUZA, Eneida Maria de. **Crítica cult**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

VALLERIUS, Denise Mallmann. **Regionalismo e crítica**: uma relação conturbada. Antares, Caixas do Sul, n.3, jan/jun, p. 63-80, 2010.

ZILBERMAN, Regina. **Críticos e historiadores da literatura**: pesquisando a identidade nacional. São Paulo, Via Atlântica, v. 1, n. 4, 18-51, 2000.