



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
GERÊNCIA DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO - GESEOR**

Concurso Público para Professor | Edital UESC Nº 15/2018

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DLA
PONTOS PARA AS PROVAS DIDÁTICA E ESCRITA**

MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA - ASSISTENTE

1. Língua, cultura e políticas de globalização: o português do Brasil no cenário do século XXI;
2. Letramento e multiletramentos: práticas e ensino de língua portuguesa;
3. Níveis de análise linguística: objeto, objetivos e perspectivas;
4. Gramática e análise linguística: perspectivas e ensino;
5. Pragmática: princípios e teorias;
6. Oralidade e ensino de língua portuguesa;
7. Linguística Textual: história, perspectivas e ensino de língua portuguesa;
8. Gênero textual e gênero discursivo: concepções e ensino de língua portuguesa;
9. Mudança linguística: perspectivas e ensino;
10. Discurso e Ensino: teorias e implicações no ensino de língua materna.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

AUSTIN, John Langshaw. **Quando dizer é fazer**: palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

BAGNO, M.; CASSEB-GALVÃO, V. RESENDE, T. F. **Dinâmicas funcionais da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2017.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1952-1953]. p. 261-306.

BENTES, Anna Christina. Linguística textual. In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à Linguística 1**: domínios e fronteiras. SP: Cortez, 2001, p.245-287.

BUENO, Luiza; MASCIA, Márcia Ap. A.; SCARANSI, Rafaela. **Letramentos, gêneros textuais e Prova Brasil**: possibilidades de que tipo de desenvolvimento? DELTA, São Paulo, v. 21, n. 1, p. 99-117, 2016.

CARDOSO, S.H.M. **Discurso e Ensino**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

CASTILHO, Ataliba T. de. **Desafios para a promoção e a internacionalização da língua portuguesa**. Colóquio ANPOLL / IILP. **Sobre A internacionalização da língua portuguesa: concepções de ações**. Florianópolis, UFSC, 6 a 8 de março de 2013.

- CASTILHO, A. T. **A língua falada no ensino de português**. 2 ed. São Paulo: Contexto. 2000.
- FIORIN, José L. (org.) **Introdução à Linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003.
- FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação**. São Paulo: Ática, 1996.
- FURLANETTO, Maria Marta. Práticas discursivas: desafio no ensino de Língua Portuguesa. In: CORREA, Djane Antonucci; SALEH, Pascoalina Bailon de Oliveira (Org.). **Práticas de letramento no ensino: leitura, escrita e discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. p. 131-150.
- GERALDI, J.W. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação**. Campinas, SP: Mercado das Letras: ABL, 2002.
- GERALDI, João Wanderley (Org.). **O texto na sala de aula**. 4.ed. São Paulo: Ática, 2002 [1984].
- KOCH, Ingedore G. V. **Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- _____. **Oralidade e ensino de língua: uma questão pouco “falada”**. In: DIONÍSIO, A. P. ; BEZERRA, M. A. O livro didático de português: múltiplos olhares. 2 ed. Rio de Janeiro, Lucerna: 2003 a.
- MARCUSCHI, Luís Antonio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.
- MARTELOTTA, Mário E. **Mudança linguística: uma abordagem baseada no uso**. São Paulo: Cortez, 2011.
- MENDONÇA, Márcia. **Análise linguística no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto**. In: BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006. p.199-226.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Como e por que teorizar o português: recurso comunicativo em sociedades porosas e em tempos híbridos de globalização cultural. In: _____ (Org.) **O português no século XXI: Cenário Geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editoria1l, 2013, p.101- 119.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina. (Orgs.) **Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras**. SP: Cortez, 2001.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina. (Orgs.) **Introdução à linguística 2: domínios e fronteiras**. SP: Cortez, 2001.
- NÓBREGA, Maria Helena da. Políticas linguísticas e internacionalização da língua portuguesa: desafios para a inovação. **Revista de Estudos da Linguagem**, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 417-445, 2016. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/8603>. Acesso em: 24 abril.2017.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. O discurso pedagógico: a circularidade. In: **A linguagem e seu funcionamento**. 4.ed. Campinas: Pontes, 2006. p. 15-23.
- PINTO, Joana Plaza. Pragmática. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística. Domínios e fronteiras**, vol.2. São Paulo: Cortez, 2001, p.47-68.
- RAMOS, Jânia Maria. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo. Martins Fontes, 1999.

ROJO, Roxane. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas. In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). **Gêneros**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. p. 184-207.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

SOARES, Magda B. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2000 [1998].

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. **Ensino de Gramática**: descrição e uso. São Paulo: Contexto.

VIOTTI, Evani. Mudança linguística. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013. p. 137-180.