



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
GERÊNCIA DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO - GESEOR**

Concurso Público para Professor | Edital UESC Nº15/2018

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DLA  
PONTOS PARA AS PROVAS DIDÁTICA E ESCRITA**

**MATÉRIA: RÁDIO - ASSISTENTE**

1. A linguagem radiofônica: especificidades e técnicas;
2. A produção radiofônica: gêneros e formatos;
3. Rádio e política no Brasil;
4. O rádio educativo: características, práticas, modelos;
5. O rádio regional: história e atualidade;
6. Rádio e Internet: situação, perspectivas e possibilidades para o rádio no ambiente 2.0;
7. Cobertura radiofônica ao vivo;
8. Rádio, culturas alternativas e identidades;
9. Locução, edição, gravação e mixagem e a elaboração da informação radiofônica;
10. Radiodramaturgia e suas possibilidades educativas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:**

ALBUQUERQUE, Eliana C.P.T. de. **Entre o global e o local: rádio e identidades culturais no Sul da Bahia.** 2014. 244 f. Tese (Doutorado) – Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC, Universidade Federal da Bahia (UFBA). Salvador, 2014. Disponível em: <<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/14833/1/ELIANA%20CRISTINA%20PAULA%20TEN%20C3%93RIO%20DE%20ALBUQUERQUE.pdf>>.

BARBEIRO, Heródoto. **O Radiojornalismo Renovado.** In **Jornalismo Eletrônico ao Vivo.** Petrópolis: Vozes, 1994.

BARBOSA FILHO, André. **Gêneros Radiofônicos – os formatos e os programas em áudio.** SP: Paulinas, 2003;

DEL BIANCO, Nelia Rodrigues (org). **O rádio brasileiro na era da convergência.** São Paulo: Intercom, 2012.

DEL BIANCO, Nelia; KLÖCKNER, Luciano; FERRARETTO, Luiz Artur. **80 anos das rádios Nacional e MEC.** Porto Alegre : EDIPUCRS, 2017.

FEDERICO, Maria Elvira Bonavita. **História da Comunicação: rádio e TV no Brasil.** Petrópolis, Vozes, 1982.

FERRARETTO, Luis Artur. **Rádio: o veículo, a história e a técnica.** Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 2ª ed., 2001.

FERRARETTO, Luiz Artur e KLÖCKNER, Luciano. **E o rádio? Novos horizontes midiáticos.** Porto Alegre: Edipucrs, 2010. Disponível em: <<http://www.pucrs.br/edipucrs/eoradio.pdf>>

FERRARETTO, Luiz Artur. **Rádio: O veículo, a história e a técnica.** Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2001.

FERRAZ, Nivaldo. **A dramatização sonora**: formatos, interpretação e sonoplastia. In: FILHO, André Barbosa; PIOVESAN, Angelo; BENETON, Rosana (org.). **Rádio: sintonia do futuro**. São Paulo: Paulinas, 2004. p.115-130.

FREITAS, Fabiano de. **Para um teatro dos ouvidos**: Processo de criação da série Radiodrama. In: *Questão de Crítica*. vol. VIII, n. 66, p.292-301, 2015. Disponível em: <<http://www.questaodecritica.com.br/wp-content/uploads/2015/12/Quest%C3%A3o-de-Cr%C3%ADtica-Vol-VIII-n66-dezembro-de-2015.pdf>>.

KAPLÚN, Mario. **Produção de Programas de Rádio**: do roteiro à direção. Eduardo Meditsch e Juliana Gobbi Betti (Organizadores). São Paulo: Intercom, Florianópolis : Insular, 2017

KISCHINHEVSKY, Marcelo . **O rádio sem onda? Convergência digital e novos desafios na radiodifusão**. 1. ed. Rio de Janeiro: E-Papers Serviços Editoriais, 2007.

KLÖCKNER, Luciano e PRATA, Nair (Org.). **História da Mídia Sonora**: experiências, memórias e afetos de Norte a Sul do Brasil. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.

KLÖCKNER, Luciano e PRATA, Nair (Org.). **Mídia Sonora em 4 dimensões** (ouvintes e falantes; memória e política; programas de rádio; tecnologia e futuro).1a. ed. Porto Alegre: Editora da PUCRS – EDIPUCRS, 2011.

KOPPLIN, Elisa e FERRARETTO, Luiz Artur. **Técnica de Redação Radiofônica**. Porto Alegre, Sagra-Luzzatto, 1992;

LOPEZ, Debora Cristina. **Radiojornalismo hipermediático** – tendências e perspectivas do jornalismo de rádio all news brasileiro em um contexto de convergência tecnológica. Covilhã: Livros LabCom, 2010.

MCLEISH, Robert. **Produção de Rádio**: Um abrangente da produção radiofônica. 2 ed. Trad. Mauro Silva. São Paulo: Summus, 2001. (v. 62).

MEDITSCH, Eduardo (org). **Rádio e Pânico**: a Guerra dos Mundos 60 anos depois. Florianópolis: Ed. Insular, 1998;

MEDITSCH, Eduardo. **O rádio na era da informação**. Florianópolis, Ed. UFSC, 2001.

MENEZES, José Eugênio de O. e CARDOSO, Marcelo (Org). **Comunicação e Cultura do Ouvir**. São Paulo: Plêiade, 2012.

MOREIRA, Sônia Virgínia. **70 anos de Radiojornalismo no Brasil - 1941-2011**.1ª ed. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2011

MOREIRA, Sônia Virgínia. **O Rádio no Brasil**. RJ: Mil Palavras, 2000

NEUBERGER, Rachel Severo Alves. **O rádio na era da convergência das mídias**. Cruz das Almas: UFRB, 2012.

ORTRIWANO, Gisela. **A informação no rádio**: os grupos de poder e a determinação de conteúdos. SP:Summus, 1985

PARADA, Marcelo. **Rádio**: 24 horas de jornalismo. SP: Ed. Panda, 2000

PORCHAT, Maria Elisa. **Manual de Radiojornalismo da Jovem Pan**. São Paulo, Ática, 1993, 3ª edição;

PRADO, Emílio. **Estrutura da informação radiofônica**. SP: Summus, 1989, 3ª edição

PRETTO, Nelson e TOSTA, Sandra. **Do MEB à WEB** – o rádio na educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

REIS, Ana Isabel; RIBEIRO, Fábio e PORTELA, Pedro (orgs.). **Das Piratas à Internet**: 25 Anos de Rádios Locais. Braga: CECS/Universidade do Minho, 2014.

ROLDÃO, Ivete Cardoso do Carmo. **O Rádio Educativo no Brasil**: uma reflexão sobre suas possibilidades e desafios. In: XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Brasília. 2006

SPRITZER, Mirna. **O corpo tornado voz**: a experiência pedagógica da peça radiofônica. Porto Alegre, 2005. 192p. Tese de Doutorado – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Faculdade de Educação. Disponível em: <<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/7234/000497109.pdf>>.

TAVARES, Reynaldo C. **Histórias que o rádio não contou**. SP: Harbra, 1999, 2ª edição.

UDO, Guilherme. **Radiodramaturgia em diferentes gêneros de produção**: Por um novo senso de audição. In: 9º interprogramas de mestrado Faculdade Casper Líbero. Disponível em: <<https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2014/04/Guilherme-Udo.pdf>>.

VIGIL, José Ignacio López. Gênero Dramático. In: \_\_\_\_\_. **Manual Urgente Para Radialistas Apaixonados**. São Paulo: Paulinas, 2004..

ZUCULOTO, Valci; LOPEZ, Debora, KISCHINHEVSKY, Marcelo (orgs). **Estudos radiofônicos no Brasil: 25 anos do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora da Intercom**. São Paulo: INTERCOM, 2016.