



Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC
Programa de Pós-Graduação em Letras – Linguagens e Representações – PPGL
Centro de Estudos em Argumentação e Discurso

Período: 2021.1

Carga horária: 45 horas

Periodicidade: semanal, todas as quintas-feiras, das 18h às 20h30.

Início em 25 de fevereiro, término previsto para o dia 24 de junho.

Sede: Pavilhão Waldir Pires (Direito), 1º andar, sala do Centro de Estudos em Argumentação e Discurso. Com encontros semanais remotos via *meet/jitsi* durante o ano pandêmico de 2021.

GRUPO DE ESTUDOS DISCURSIVOS INICIAÇÃO CIENTÍFICA – GEDUESC JOVENS TITÃS

Coordenação: Prof. Doutor Maurício Beck

Objetivo Geral

Iniciar às/aos integrantes do grupo de estudo o aparato conceitual da teoria materialista do discurso para o desdobramento de suas pesquisas em nível de trabalho de conclusão de curso e de iniciação científica.

Objetivos específicos

Desenvolver a compreensão epistemológica, teórica e analítica da abordagem discursiva;

Apresentar as correntes de pensamento que configuram o campo da Análise de Discurso: teoria da ideologia, materialismo histórico, linguística estrutural, psicanálise.

Discorrer sobre os procedimentos analíticos visando à compreensão do funcionamento de dada materialidade discursiva.

Perguntas (des)norteadoras para os encontros de 2021.1

O que é ler? O que é dispositivo teórico? O que é dispositivo analítico?

Referências

A Montanha Sagrada. Direção de Alejandro Jodorowsky. México, 1973, 113 min.

BACHERLARD, Gaston. Conhecimento Comum e conhecimento científico. In *Le Matérialisme rationnel*, 1953. Retirado da Revista Tempo Brasileiro n. 28, 1972.

FANON, Frantz. Da violência. FANON, Frantz. *Os Condenados da Terra*. Tradução de José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. p.25-85.

FREUD, Sigmund. *A Interpretação dos Sonhos*. Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012.

ILLICH, Ivan. A Ilha do Alfabeto. In: ILLICH, Ivan [et al.] *Educação e Liberdade*. Tradução de Nelson Canabarro. São Paulo: Imaginário, 1990. p.11-35.

Infiltrado na Klan. Direção de Spike Lee, EUA, 2018, 134 min.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. A polissemia da noção de leitura. In: ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Discurso & leitura*. 4. ed. São Paulo, Cortez; Campinas: Unicamp, 1999p. 07-14.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. Sujeito/Sentido. In: ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Discurso & leitura*. 4. ed. São Paulo, Cortez; Campinas: Unicamp, 1999. p53-101.



PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, Eni P. (org) [et. al.]. *Gestos de leitura: da história no discurso*. Tradução: Bethania Mariani [et. al.]. Campinas: Editora da Unicamp, 1994, p.55-66 (Coleção Repertórios).

Sete Músicas para Malcolm X. Direção de John Akomfrah, Inglaterra, 1996. 52 min.

DATA	CRONOGRAMA PARA LEITURA E DISCUSSÃO
1º	<i>Infiltrado na Klan</i> . Direção de Spike Lee, EUA, 2018, 134 min.; <i>Sete Músicas para Malcolm X</i> . Direção de John Akomfrah, Inglaterra, 1996. 52 min.
2º	ILLICH, Ivan. A Ilha do Alfabeto. In: ILLICH, Ivan [et al.] <i>Educação e Liberdade</i> . Tradução de Nelson Canabarro. São Paulo: Imaginário, 1990. p.11-35.
3º	BACHERLARD, Gaston. Conhecimento Comum e conhecimento científico. In <i>Le Matérialisme rationnel</i> , 1953. Retirado da Revista Tempo Brasileiro n. 28, 1972.
4º	PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, Eni P. (org) [et. al.]. <i>Gestos de leitura: da história no discurso</i> . Tradução: Bethania S. C. Mariani [et. al.]. Campinas: Editora da Unicamp, 1994, p.55-66 (Coleção Repertórios).
5º	ORLANDI, Eni Pulcinelli. A polissemia da noção de leitura. In: ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>Discurso & leitura</i> . 4. ed. São Paulo, Cortez; Campinas: Unicamp, 1999p. 07-14.
6	<i>Persona</i> . Direção de Ingmar Bergson. Suécia, 1966. 84 min.
7º	ORLANDI, Eni Pulcinelli. Sujeito/Sentido. In: ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>Discurso & leitura</i> . 4. ed. São Paulo, Cortez; Campinas: Unicamp, 1999. p53-101.
8º	FANON, Frantz. Da violência. FANON, Frantz. <i>Os Condenados da Terra</i> . Tradução de José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. p.25-85.
9º	FANON, Frantz. Da violência. FANON, Frantz. <i>Os Condenados da Terra</i> . Tradução de José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. p.25-85.
10º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. I. A literatura científica sobre os problemas do sonho. p.15-116.
11º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. I. A literatura científica sobre os problemas do sonho. p.15-116.
12	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. II. O método de interpretação dos sonhos: a análise de uma mostra onírica. II. O sonho é uma realização do desejo. p. 117-154.
13	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012.IV. A distorção onírica. V. O material e as fontes do sonho. A. O recente e o indiferente no sonho. p. 155-209.
14º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. B. O infantil como fonte do sonho. C. /as fontes somáticas



GEDUESC
CENTRO DE ESTUDOS DE DISCURSO, ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO
CONTACTO: gped@untem.com

**Centro de Estudos de
Argumentação e Discurso**

	do sonho. p.210-262.
15º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. D. Sonhos Típicos. p. 263-298.
16º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. O trabalho do Sonho. p. 299-262.
17º	FREUD, Sigmund. <i>A Interpretação dos Sonhos</i> . Volume 1. Tradução Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2012. O trabalho do Sonho. p. 299-262.
18º	<i>A Montanha Sagrada</i> . Direção de Alejandro Jodorowsky. México, 1973, 113 min.