



**Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras – Linguagens e**  
**Representações – PPGL**  
**Centro de Estudos em Argumentação e Discurso**

**GRUPO DE ESTUDOS DISCURSIVOS – GEDUESC**

Coordenação: Prof. Dr. Maurício Beck

Contatos: <https://www.instagram.com/gedgrupodeestudos/>

Canal no Youtube: @geduesc

Período: 2024.1

Carga horária: 45 horas

Periodicidade: semanal - quartas-feiras, 17h.

Encontros semanais híbridos ou remotos, com transmissão via Youtube.

Início em 13.03.24 término previsto para o dia 26.06.24

Sede: Pavilhão Waldir Pires, 1º andar, sala do Centro de Estudos em Argumentação e Discurso.

**Objetivo Geral**

Apresentar o aparato conceitual da teoria do discurso, além de textos correlatos aos continentes teóricos da história, da antropologia, da filosofia e das ciências políticas para o desdobramento de suas pesquisas em nível de trabalho de conclusão de curso, de iniciação científica e de pós-graduação (mestrado e doutorado). No intuito de incitar a cooperação entre pesquisa e extensão, nosso grupo é aberto a participantes externos à UESC, seja de acadêmicos de outras IES, seja de já graduados, estudantes autodidatas, etc.

**Objetivos específicos**

Desenvolver a compreensão epistemológica, teórica e analítica da abordagem discursiva na época do antropoceno.

Discorrer sobre os procedimentos analíticos visando à compreensão do funcionamento de dada materialidade discursiva.

Apresentar correntes de pensamento com problemáticas em interfaces profícuas com o campo das teorias do discurso.



## Referências

COURTINE, Jean-Jacques; SWIFT, Jonathan. *Arte da Mentira Política precedido pelo texto O Mentir Verdadeiro*. Tradução de Mónica Zoppi-Fontana e Roberto Leiser Baronas. Campinas: Pontes, 2006.

ESCOBAR, Carlos Henrique. *Proposições para uma semiologia e uma linguística: uma nova leitura de Saussure*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1973.

GROENSTEEN, Thierry. *O Sistema dos Quadrinhos*. Tradução Érico Assis. Nova Iguaçu: Marsupial Ed., 2015.

MANIGLIER, Patrice. *A vida enigmática dos signos: Saussure e o nascimento do estruturalismo*. Tradução de Fábio Roberto Lucas e Fernando Scheibe. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2023.

Encontros	CRONOGRAMA PARA LEITURA E DISCUSSÃO
1º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . I e II. <b>Coordenação: Aretuza Pereira dos Santos</b>
2º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . III e IV. <b>Coordenação: Ciro Carvalho</b>
3º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . IV. <b>Coordenação: Maria Alice Freire</b>
4º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . V, VI e VII. <b>Coordenação: Aretuza Pereira dos Santos</b>
5º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . VI e VIII. <b>Coordenação: Bruna dos Santos Correia</b>
6º	GROENSTEEN, Thierry. <i>O Sistema dos Quadrinhos</i> <b>Coordenação: Maria Alice Freire</b>
7º	GROENSTEEN, Thierry. <i>O Sistema dos Quadrinhos</i> <b>Coordenação: Bruna dos Santos Correia</b>
8º	GROENSTEEN, Thierry. <i>O Sistema dos Quadrinhos</i> <b>Coordenação: Maria Alice Freire</b>
9º	GROENSTEEN, Thierry. <i>O Sistema dos Quadrinhos</i> <b>Coordenação: Bruna dos Santos Correia</b>
10º	GROENSTEEN, Thierry. <i>O Sistema dos Quadrinhos</i> <b>Coordenação: Maria Alice Freire</b>
11º	COURTINE, Jean-Jacques; SWIFT, Jonathan. <i>Arte da Mentira Política precedido pelo texto O Mentir Verdadeiro</i> . <b>Coordenação: Renata Gomes</b>
12º	MANIGLIER, Patrice. <i>A vida enigmática dos signos</i> . O projeto semiológico <b>Coordenação: Aretuza Pereira dos Santos</b>
13º	MANIGLIER, Patrice. <i>A vida enigmática dos signos</i> . O projeto semiológico <b>Coordenação: Ciro Carvalho</b>
14º	MANIGLIER, Patrice. <i>A vida enigmática dos signos</i> . O projeto semiológico <b>Coordenação: Renata Gomes</b>