



Universidade Estadual de Santa Cruz

Departamento de Letras e Artes

Programa de Divulgação dos Estudos sobre Discurso e Argumentação



CURSO DE EXTENSÃO: TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Ministrantes: Prof. Anderson Lins Rodrigues; Prof. Eduardo Lopes Piris; Prof. Maurício Beck; Prof. Rogério Modesto.

Resumo: O curso tem caráter introdutório e visa a apresentar conceitos fundamentais da Análise do Discurso e procedimentos teórico-analíticos, mostrando o alcance da teoria, com exercícios de análise de distintas materialidades discursivas e questões da contemporaneidade.

Período: 18, 20, 25 e 27 de setembro de 2019 e 02, 04, 09, 11 de outubro de 2019, das 13h às 16h.

Locais: Dias 18, 20, 25 de setembro de 2019, 04 e 11 de outubro de 2019 – Auditório de Direito - Pavilhão Adonias Filho, 1º andar.

Dias 27 de setembro de 2019, 02 e 09 de outubro de 2019 – Sala Multimeios do DLA - Pavilhão Adonias Filho, 1º andar.

Carga horária: 24 horas.

Conteúdo programático

1. Introdução à Análise do Discurso: breve história e conceitos fundamentais.
2. Discurso, corpo e trabalho: imagens do corpo no trabalho e do corpo trabalhado.
3. Subjetivação, discurso e gênero: o corpo transgênero entre a falha e a saturação dos sentidos
4. A instância subjetiva do discurso. Concepção de sujeito em Análise do Discurso. Análise de discursos político, midiático, literário, pedagógico.
5. Língua, discurso e resistência. Desafios para a Análise do Discurso frente a discursos de resistência: o caso dos processos de identificação racializantes.

Referências

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. “Heterogeneidade(s) Enunciativa(s)”. In **Cadernos de Estudos Linguísticos**, no. 19, Campinas, SP: Unicamp, 1990.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Palavras Incertas**. Campinas, SP: Unicamp, 1998.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. “Dialogismo e divulgação científica”. In: **Revista Rua**, no. 5. Campinas:Unicamp e Nucredi, 1999.

BAGAGLI, Beatriz. Movimento de sentidos e constituição de subjetividade em discursos transfeministas. In: ZOPPI FONTANA, Mónica; G. FERRARI, Ana Josefina (org.). **Mulheres em discurso: gênero. linguagem e Ideologia**. Campinas, SP: Pontes, 2017.

BECK, Maurício; MARCEL, Phellipe . Café: sintoma e ideologia na economia, no corpo, no trabalho. In: GRIGOLETTO, Evandra; DE NARDI, Fabiele Stockmans. (Org.). **A Análise do Discurso e sua história: avanços e perspectivas**. 1ed. Campinas: Editora Pontes, 2016, p. 119-133.

BENTO, Berenice. **A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual**. Rio de

Janeiro: Editora Garamond, 2006.

COURTINE, Jean-Jacques. Os Stakhanovistas do Narciso: Body-building e puritanismo ostentatório na cultura americana do corpo. In: SANT'ANNA, Dernize Bernuzzi de. *Políticas do corpo*. Elementos para uma história das práticas corporais. Tradução dos textos em francês de Mariluce Moura. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2005, p.81-114.

COURTINE, Jean-Jacques. **Decifrar o corpo**: pensar com Foucault. Petrópolis: RJ: Vozes, 2013.

FERREIRA CASSANA, Mônica. **Corpos impossíveis: a (des)ordem e ambivalência da língua no discurso transexual** (Tese de Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2016.

LANZ, Letícia. **O corpo da roupa**: a pessoa transgênera entre a conformidade e a transgressão com as normas de gênero. Uma introdução aos estudos transgêneros. Curitiba: Movimento Transgente, 2017.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em Análise do Discurso**. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.

MEGID, C. M.; CAPELLANI, A. P. L. Mas... o que não é possível? Efeitos das posições dos sujeitos em *A vida é bela*. In: Carmen Zink Bolognini. (Org.). **Discurso e ensino**: o cinema na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2007, p. 29-35.

MODESTO, Rogério; ANJOS, Liliane S. Um social dividido, um não-lugar encenado pela fuga. **RUA (UNICAMP)**, v. 23, p. 5, 2017.

MODESTO, Rogério. Interpelação ideológica e tensão racial: efeitos de um grito. **LITTERA ONLINE**, v. 9, p. 124-145, 2018.

MOTA, Ilka de Oliveira. O corpo colonizado, as representações imaginárias sobre o corpo feminino em uma revista erótica brasileira. In: ZOPPI FONTANA, Mónica; G. FERRARI, Ana Josefina (org.). **Mulheres em discurso**: gênero. linguagem e Ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1, p. 189-205.

ORLANDI, Eni. Análise de discurso. In: _____; LAGAZZI-RODRIGUES (Org.). **Discurso e textualidade**. 2.ed. Campinas: Pontes, 2010. p. 11-31.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura ou acontecimento? Tradução de Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 1990 [1983].

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. 3.ed. Tradução de Eni Orlandi et al. Campinas: Ed.UNICAMP, 1997 [1975].

PÊCHEUX, Michel. **Análise Automática do Discurso (AAD-69)**. Tradução de Eni P. Orlandi. In: GADET, Françoise; HAK, Tony (Org.). Por uma análise automática do discurso. 3.ed. 1.reimpr. Revisão técnica da tradução de Eni Orlandi. Campinas: Ed.Unicamp, 2001 [1969]. p. 61-161.

PÊCHEUX, Michel. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos selecionados por Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 2012.

ZOPPI FONTANA, Mónica. Domesticar o acontecimento. metáforas e metonímias do trabalho doméstico. In: ZOPPI FONTANA, Mónica; G. FERRARI, Ana Josefina (org.). **Mulheres em**

discurso: identificações de gênero e práticas de resistência. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 2, p. 123-159

Referências complementares.

ALTHUSSER, Louis. **Sobre a Reprodução**. [1995] Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Introdução de Jacques Bidet. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

ARISTÓTELES. **Física I-II**. Tradução e comentários de L. Angioni. Campinas: Ed.Unicamp, 2009.

CONEIN, Bernard; COURTINE, Jean-Jacques; GADET, Françoise; MARANDIN, Jean-Marie; PÊCHEUX, Michel. **Materialidades discursivas**. Revisão técnica da tradução de Eni Orlandi e José Horta Nunes. Campinas: Ed.Unicamp, 2016.

COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do Discurso Político**. O discurso comunista endereçado aos cristãos. São Carlos: Edufscar, 2009.

GUILHAUMOU, Jacques; MALDIDIER, Denise; ROBIN, Régine. **Discurso e arquivo:** experimentações em análise do discurso. Tradução de Carolina Fedatto e Paula Chiaretti. Campinas: Ed.Unicamp, 2016.

HAROCHE, Claudine; PECHEUX, Michel; HENRY, Paul. **A semântica e o corte saussuriano**. In: BARONAS, Roberto Leiser (Org.). **Análise do Discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva**. 2.ed. rev. ampl. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Petrópolis: Vozes, 1972 [1969].

MUSSALIM, Fernanda. **Análise do Discurso**. In: _____; BENTES, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística - 2: domínios e fronteiras**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p.101-142.