

**PROGRAMAÇÃO DO CURSO DE EXTENSÃO
MIKHAIL BAKHTIN E ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO**

PROF^a DR^a MARIA INÊS BATISTA CAMPOS (USP)

23-24 de setembro de 2013

23/09 14H-16H		<i>Os gêneros do discurso na perspectiva bakhtiniana</i>
16h - 18H		<i>O verbo-visual como texto</i>
24/09 14H-16H		<i>Livros didáticos de língua portuguesa para o ensino básico</i>
16h - 18H		Perspectiva dialógica do discurso implicações para/do pesquisador nas ciências da linguagem

Referências:

Os gêneros do discurso na perspectiva bakhtiniana

BAKHTIN, Mikhail M. Os gêneros do discurso. In.: *Estética da criação verbal*. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Original, 1979). p. 261-306.

MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch. Os elementos da construção artística. In.: *O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica*. Trad. Ekaterina V. Américo; Sheila C. Grillo. São Paulo: Contexto, 2012, p. 193-210. (Original russo: 1928)

O verbo-visual como texto

BRAIT, B.; *Literatura e outras linguagens*. São Paulo: Contexto, 2010.

CAMPOS, M. I. B. Uma perspectiva bakhtiniana de autorretrato. Livro do Procad/USP/UFRN/PUC-SP (no prelo).

CAMPOS, M. I. B.; SOUZA, E. H.; Fronteiras entre o verbal e visual em Uma criatura dócil de Dostoiévski. *Eutomia* (Recife), v. 1, p. 282-307, 2012. [online].

Livros didáticos de língua portuguesa para o ensino básico

CAMPOS, M.I.B. A questão da arquitetônica em Bakhtin: um olhar para materiais didáticos de língua portuguesa. *Filologia e Linguística Portuguesa*, v. 14, p. 245, 2012. [online].

CAMPOS, M. I. B. Textos argumentativos em materiais didáticos: que proposta seguir? *DELTA* [online]. vol. 27, n.2, pp. 219-234, 2011.

Perspectiva dialógica do discurso: Implicações para/do pesquisador nas ciências da linguagem

BAKHTIN, Mikhail M. (2003) O autor e o herói. In. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes. **p. 3-90, p. 423-436.**

CAMPOS, M. I. B. O encontro de Bakhtin e Kagan: fontes filosóficas. (no prelo). Revista UFRS, 2013.

FARACO, C.A. Um posfácio meio impertinente. In. BAKHTIN, M. Para uma filosofia do ato responsável. Trad. Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 147-158.