

Universidade Estadual de Santa Cruz
Departamento de Letras e Artes

***Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e
Literatura***

Professora: Marialda Silveira

Março/2011

Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura

Profa. Marialda Jovita Silveira

Carga Horária: 60 h

Matutino: terças-feiras, de 9:10 às 12:20 h

Noturno: sextas-feiras, de 18:40 às 22:00 h

EMENTA: Concepções de linguagem e ensino de Língua Portuguesa. O processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa: considerações de ordem teórico-metodológica. Subsídios para o desenvolvimento da competência comunicativa do aluno, no âmbito da linguagem oral, leitura, produção textual e análise lingüística. (IV) (V)

OBJETIVOS:

- Discutir subsídios lingüísticos para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e Médio.
- Identificar e analisar propostas teórico-metodológicas para o ensino da língua portuguesa, articuladoras das instâncias da análise lingüística, leitura, produção textual escrita e oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Eixo temático I

I) Língua, linguagem e prática da Análise Linguística na Escola

- Concepções de língua (gem) e ensino da Língua Portuguesa.
- As contribuições da Lingüística para o ensino da gramática, da oralidade, da escrita e da leitura
- A prática da análise lingüística: conceito e aplicabilidade

Eixo temático II

II) Gêneros Textuais Escritos e a Prática da Análise Lingüística

- Gêneros textuais escritos: fundamentos teóricos e estratégias metodológicas para o processamento da produção escrita
- Prática da produção textual: condições de produção, competência comunicativa, letramento e autoria.

- Hipertexto e gêneros textuais emergentes no contexto das novas tecnologias: características e implicações para o ensino da Língua Portuguesa

Eixo temático III

III) Gêneros Textuais Oraís na Escola

- Gêneros textuais oraís na escola: abordagens teórico-metodológicas e condições básicas para o ensino.
- Caracterização, especificidades lingüísticas e o *continuun* entre oralidade e escrita.
- Produção de textos e processo avaliativo

Eixo temático IV

IV) Gêneros Textuais e Leitura

- A dimensão psicolingüística da leitura: estratégias e habilidades de leitura.
- A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidade, processamento e recepção da leitura.

METODOLOGIA:

- ✓ O curso estará apoiado em atividades integralizadoras, que compreendem discussões teórico-metodológicas, análise e construção de atividades:
- ✓ Aulas expositivas e estudo dirigido: discussão de textos
- ✓ Seminários de estudo
- ✓ Exercícios de tratamento de gêneros em aulas de língua portuguesa
- ✓ Aulas de orientação para discussão e construção de material didático

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo se efetuará apoiando-se em frequência participativa e qualidade das atividades produzidas durante o curso, a saber:

- 1º. Crédito – Produção Textual
- 2º. Crédito – Seminário + análise e construção de exercícios
- 3º. Crédito – Seminário + análise e construção de exercícios
- 4º. Crédito – Construção de planejamento/aula

Critérios norteadores para avaliação:

- a) Frequência participativa que demonstre integração e rendimento nas atividades individuais e de grupo.
- b) Originalidade e coerência na seleção e tratamento de temas de atividades propostas.
- c) Análise de atividades que articule de forma coerente aspectos teóricos discutidos no curso.
- d) Produção textual que apresente bom nível de articulação lingüístico-discursiva

BIBLIOGRAFIA

- ABAURRE, Ma. Bernadete M. **Cenas de Aquisição da Escrita: o sujeito e o trabalho com o texto**. Campinas (SP), Mercado das Letras, 1997.
- ANDRADE, Ma. Lúcia da Cunha V de O. *Textos construídos na internet: oralidade ou escrita?* In SILVA, Luiz Antonio da. **A Língua que Falamos**. São Paulo. Globo. 2005.
- ANTUNES, Irandé. **Lutar com Palavras. Coesão e Coerência**. São Paulo. Parábola. 2005.
- _____. **Aula de Português. Encontro e Interação**. São Paulo. Parábola. 2005.
- _____. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo. Parábola. 2007.
- _____. *Análise de Textos: fundamentos e práticas*. São Paulo, Parábola. 2010.
- BAGNO, Marcos. **Dramática da Língua Portuguesa: tradição gramatical, mídia & exclusão social**. São Paulo, Loyola, 2000.
- _____. **Preconceito Lingüístico: o que é e como se faz**. São Paulo, Loyola, 1999.
- _____. **A Língua de Eulália: novela sociolingüística**. São Paulo. Contexto. 2001.
- _____. **Lingüística da Norma**. São Paulo. Parábola Editorial, 2003
- _____. **Português ou Brasileiro**. São Paulo. Parábola Editorial. 2005.
- _____. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação lingüística**. São Paulo, Parábola, 2007.
- _____. et alii. **Língua Materna, letramento, variação & ensino**. São Paulo. Parábola, 2002.
- _____. **A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira**. São Paulo. Parábola Editorial. 2003.

- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *Nós chegamos na escola e agora? Sociolingüística e educação*. São Paulo. Parábola., 2005.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais – Ensino fundamental– Língua Portuguesa**. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- BRITO, L.P.L. **A sombra do caos – ensino de língua X tradição gramatical**. Campinas, Associação de Leitura do Brasil, Mercado de Letras, 1997.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.
- CABRAL, Loni Grimm e GORSKI, Edair. **Lingüística e Ensino**. Florianópolis. Insular. 1998
- CASTILHO, A. T. de. **A língua falada no ensino de português**, São Paulo: Contexto, 1998
- COSTA, Sérgio Roberto. *(Hiper) Textos Ciberespaciais: mutações do/no ler-Escrever*. Cadernos Cedes, Campinas, vol. 25, nº 65, p.102, jan.abr.2005
- DIONISIO, Angela Paiva et alii. **Gêneros Textuais e Ensino**. Rio de Janeiro. Lucerna, 2002.
- FAVERO, Leonor L . **Oralidade e Escrita: perspectivas para o ensino da Língua Materna**, Cortez, 2000.
- FRANCHI, C et alii. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo. Parábola. 2006.
- GERALDI, João Wanderlei. **Portos de Passagem**. São Paulo, Martins Fontes, 1995.
- _____. (org.) **O Texto na Sala de Aula**. São Paulo, Ática, 2000
- _____. **Linguagem e Ensino: exercícios de divulgação e militância**, Campinas, SP, Mercado das Letras, 1996.
- GUEDES, Paulo C. **A Formação do professor de português. Que língua vamos ensinar?** São Paulo. Parábola. 2006.
- ILARI, R; BASSO, R. **O Português da gente**. São Paulo. Contexto. 2006.
- KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura**. Campinas (SP). Pontes. 1993
- _____. **Texto e Leitor. Aspectos Cognitivos da Leitura**. Campinas (SP). Pontes. 1989.
- _____. (org.) **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- KOCK, Ingedore Grunfeld Villaca. **O texto e a construção de sentidos**. São Paulo, Contexto, 2002.
- KATO, Mary. **O Aprendizado da Leitura**. São Paulo. Martins Fontes. 1985.
- LEDA GALLO., Solange. **Discurso da Escrita e Ensino**, São Paulo. Campinas, Ed. da Unicamp, 1992.

MARCUSCHI, L.A.; XAVIER, A. C. **Hipertexto e Gêneros Digitais**. Rio de Janeiro. Lucerna. 2005.

_____. **Da Fala para a Escrita**. Atividades de Retextualização. São Paulo. Cortez. 2005.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo. Parábola Editorial. 2008.

MATOS E SILVA, Rosa V. **Tradição Gramatical e Gramática Tradicional**. São Paulo. Contexto. 1989.

_____. **Contradições no ensino de português: a língua que se fala X a língua que se ensina**. São Paulo. Contexto. 1995.

MEURER, José Luis; MOTTA-ROTH, Désirée (orgs). **Gêneros Textuais e práticas discursivas**. São Paulo: Edusc. 2002.

MILANEZ, Wânia. **Pedagogia do Oral: condições e perspectivas para sua aplicação no português**. Campinas (SP): Sama, 1993

MORAIS, A.G. de (org.) **O aprendizado da ortografia**. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica. 1999.

_____. **Ortografia: ensinar e aprender**. São Paulo: Ática. 1998.

NEVES, M^a Helena de M. **Gramática na Escola**. São Paulo. Contexto. 2001.

_____. **A vertente grega da gramática tradicional**. São Paulo. Hucitec, 1987.

_____. **Que gramática estudar na escola?** São Paulo: Contexto, 2003.

_____. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 1990.

PAULIUKONIS, M.A.L.; GAVAZZI, S. (orgs.) **Da língua ao discurso: reflexões para o ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

PERINI, M. **Sofrendo a gramática**. São Paulo. Ática, 1997.

_____. **Gramática Descritiva do Português**. São Paulo. Ática, 2006

_____. **Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo. Parábola, 2010.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas (SP), Mercado das Letras, 1996.

_____. **A cor da língua e outras crônicas de lingüística**. Campinas (SP) Mercado das Letras. 2001.

_____. **Questões para analistas de discurso**. São Paulo. Parábola. 2009

RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo. Martins Fontes, 1997.

ROJO, R. (org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN's**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SCHNEWNLÝ, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo. Mercado de Letras, 2004.

SUASSUNA, Livia. **Ensino de Português: uma abordagem pragmática**. São Paulo, Papirus, 1995.

SOARES, M. **Linguagem e escola: uma perspectiva social**. São Paulo: Ática, 1986.

_____. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte, Autêntica, 1998.

_____. **Português: uma proposta para o letramento** (Coleção de livros didáticos da 1^o a 8^o série). São Paulo: Moderna, 1999.

_____. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. **Novas Práticas de Leitura e Escrita: letramento na cibercultura**. Rev. Educ. e Sociedade. Vol. 23, n^o81 p. 143-160, dez. 2002.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Trad. Claudia Schilling. Porto Alegre. Artemed. 1998.

TAKAZAKI, H.H. **Língua Portuguesa**. São Paulo: IBEP, 2004.

TERZI, Sylvia Bueno. **A construção da leitura**. São Paulo, Pontes, 1995.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de gramática**. São Paulo. Cortez. 2006.