



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ  
MESTRADO PROFISSIONAL EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO – PPGE**

**DARLAN PACHECO SILVA**

**CRISTIANO DE SANT'ANNA BAHIA**

**PROPOSTA DE DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO  
FÍSICA DO INSTITUTO FEDERAL DA BAHIA**

**ILHÉUS - BAHIA  
2023**

**DARLAN PACHECO SILVA**  
**CRISTIANO DE SANT'ANNA BAHIA**

**PROPOSTA DE DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO  
FÍSICA DO INSTITUTO FEDERAL DA BAHIA**

Produto Educacional resultado da pesquisa intitulada: “EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DA BAHIA: construção de um documento curricular referencial”, apresentado ao Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação – PPGE, da Universidade Estadual de Santa Cruz, como parte das exigências para obtenção do título de Mestre em Educação.

Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Prática Pedagógica

S586

Silva, Darlan Pacheco.

Proposta de um documento curricular referencial da educação física do Instituto Federal da Bahia / Darlan Pacheco Silva, Cristiano de Sant'Anna Bahia.- Ilhéus : UESC, 2023.

18f. : il.

Produto Educacional (Mestrado Profissional) – Universidade Estadual de Santa Cruz. Programa de Pós-graduação em Educação.

Inclui referências.

1. Ensino profissional – Bahia. 2. Educação física - Currículo.
3. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Bahia. I. Bahia, Cristiano de Sant'Anna. II. Título.

CDD – 373.246098142

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	5
CONTEXTUALIZAÇÃO .....	6
PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFBA.....	8
SUGESTÕES METODOLÓGICAS .....	13
AVALIAÇÃO .....	17
REFERÊNCIAS .....	18

## APRESENTAÇÃO

A presente proposta de sistematização curricular é produto educacional da pesquisa, “Educação Física no Ensino Médio Integrado da Bahia: construção de um documento curricular referencial”, realizada durante o curso do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação – PPGGE da Universidade Estadual de Santa Cruz, sob orientação do Professor Doutor Cristiano de Sant’Anna Bahia. O tema da pesquisa surgiu a partir da identificação da ausência de um documento orientador do IFBA para o planejamento e desenvolvimento das aulas de Educação Física (EF) no ensino médio integrado (EMI) da instituição.

Diante do contexto de reformas normativo-legais e reestruturações curriculares, a proposta curricular emerge de maneira propositiva, como um documento orientador que pode contribuir com a organização do trabalho pedagógico, e fortalecimento da legitimidade pedagógica da Educação Física enquanto componente curricular obrigatório no EMI dos Institutos Federais.

Assim, ao pensar a Educação Física nesse contexto, é necessário refletir sobre a finalidade da Educação Física na educação profissional e tecnológica, e quais são as contribuições necessárias à formação do educando. Contudo, importa destacar que esse cenário, de reestruturação curricular e redução do tempo pedagógico destinado às aulas de Educação Física em diversos *campi*, provocou algumas inquietações profissionais e acadêmicas, as quais se apresentam nesta proposta de trabalho construída a partir de reflexões extraídas de encontros formativos em ambientes virtuais com a presença de docentes do IFBA.

## CONTEXTUALIZAÇÃO

Conforme sinalizado anteriormente, a presente proposta é produto de uma pesquisa do Mestrado Profissional em Educação da UESC que contou com a colaboração de docentes de Educação Física do IFBA. Essa parceria se deu a partir das discussões e reflexões oriundas dos encontros formativos realizados em ambientes virtuais, através de videoconferências com esses docentes.

Inicialmente, a elaboração desta proposta ocorreu por meio do estudo e discussão do Projeto Pedagógico Institucional (PPI) do IFBA (IFBA, 2013). Tendo em vista os princípios e os referenciais teórico-metodológicos do PPI, um dos objetivos com esta pesquisa foi promover reflexões relacionadas às ações didático-pedagógicas dos docentes do IFBA que buscam uma formação humana integral do educando. Foi realizada uma consulta e foi pedido aos docentes de EF que preenchesse um documento com informações sobre seus respectivos *campi*. Além disso, foram analisadas outras propostas e/ou documentos curriculares para a EF no EMI de três outras Instituições Federais de ensino. Por fim, foi feito o exame dos conteúdos tidos como essenciais pelos docentes e os que são abordados em mais *campi* pelos docentes de EF.

Foram selecionados sete conteúdos, sendo eles: esportes; ginástica; jogos; lutas; manifestações rítmicas e expressivas; práticas corporais de aventura; saúde e qualidade de vida. Os critérios para fazer essa seleção foram: aqueles que eram trabalhados em mais *campi* do IFBA pelos docentes de Educação Física, além dos indicados como indispensáveis nas aulas de Educação Física no ensino médio integrado por docentes presentes em um dos encontros formativos.

Quanto à estrutura da sistematização curricular do conhecimento, importa ressaltar que, por se tratar de uma proposta de documento curricular referencial e considerando os documentos pedagógicos norteadores do IFBA, foi seguida a estrutura do Projeto Pedagógico dos Cursos que apresenta a seguinte organização: Tema; Ementa; Habilidades; Objetivos; e Objetos de Conhecimento. A esse documento, foram incluídas, ainda, sugestões metodológicas e avaliações.

Devido à dificuldade relacionada à falta de tempo dos docentes em preencherem o documento compartilhado no *google docs*, construí esta proposta foi e a mesma levou em consideração as reflexões apresentadas nos encontros; a análise de propostas curriculares de outros IFs (IFRN, 2011; BOSCATTO, 2017; ANDREANI, 2018); os planejamentos de EF dos PPC dos *campi* do IFBA (IFBA, 2014, 2016, 2016b) que foram construídos pelos docentes da

área; e o Documento Curricular Referencial da Bahia para o ensino médio (BAHIA, 2022), por ser um documento normativo-legal em vigor no estado, onde está situado o IFBA.

Conforme preconiza o PPI do IFBA, a EF nesse contexto educacional deve contribuir para formação integral dos educandos, tendo também como referencial as concepções de ser humano, sociedade, cultura, ciência, tecnologia, trabalho e educação. Desse modo, os conteúdos devem garantir aos estudantes acessibilidade a uma parte do conteúdo sobre a cultura corporal de movimento, para, a partir disso, promover vivências e problematizações que abarquem diversos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos. O componente curricular contribuirá, então, para a formação crítica do aluno, que não apenas reproduz certas práticas sociais, mas amplia a leitura da realidade na qual está inserido, produzindo conhecimentos e os relacionando às práticas corporais.

Importante ressaltar que este não é um documento fechado, com fim em si mesmo. É um trabalho que necessita ser revisitado, testado, aprofundado, rediscutido e refletido pelos próprios docentes do IFBA. E, ainda, o referencial teórico não está engessado por haver o entendimento de que é preciso considerar as particularidades regionais de uma instituição multicampi como a que está sendo investigada, que abarca sete regiões do estado da Bahia, o qual, por sua vez, é diverso e possui uma área territorial extensa.

Portanto, esta proposta visa ser um ponto de partida que pode impulsionar o desenvolvimento de outros momentos de estudo e discussões, de modo a fortalecer a construção de uma identidade da Educação Física do IFBA e continuar a garantir a legitimidade deste componente curricular no EMI.

**PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO  
ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFBA**

<b>ESPORTES</b>
<b>EMENTA</b>
Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem das diversas modalidades esportivas;</li> <li>- Compreender as características e classificação dos esportes;</li> <li>- Vivenciar e criar múltiplas possibilidades do esporte e suas dimensões, buscando ampliar a compreensão da diversidade sociocultural, étnico-racial, de gênero e sexualidade e da inclusão de estudantes com necessidades específicas;</li> <li>- Analisar as influências da mídia no esporte as suas relações com a sociedade, a cultura local e a regional;</li> <li>- Discutir a diversidade de gênero, sexualidade, estética, geração e nacionalidade, além das diferenças étnico-raciais, físicas, socioeconômicas e políticas nos megaeventos esportivos, nas paralimpíadas, nos festivais, nos torneios, nos campeonatos esportivos e nos Jogos Estudantis, como elementos constitutivos da sociedade.</li> </ul>
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as características dos esportes, tendo a origem como ponto de partida;</li> <li>- Exercitar através da prática dos esportes o respeito à diversidade em todas as suas dimensões;</li> <li>- Apropriar-se criticamente das relações entre a mídia e o esporte e seus reflexos na sociedade.</li> </ul>
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Aspectos históricos dos esportes; Classificação dos esportes; Esporte adaptado; Principais características, regras e fundamentos; Mídia e Esporte; Megaeventos esportivos.
<b>GINÁSTICA</b>
<b>EMENTA</b>
Favorecer o conhecimento sobre as ginásticas como promotora de saúde de maneira integral, além do respeito aos limites e às capacidades do corpo humano, em um contexto de vivências práticas e reflexão acerca da comunidade local.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a ginástica geral e suas possibilidades na comunidade local;</li> <li>- Identificar as capacidades físicas do corpo humano;</li> </ul>



- Executar exercícios que ajudem na compreensão dos elementos, tipos e fundamentos da ginástica;
- Refletir sobre os cuidados e benefícios do exercício físico e sua relação com as doenças hipocinéticas;
- Analisar criticamente as possibilidades de prática da ginástica pela comunidade local, a fim de reivindicar se necessário programas que atendam à população.

### **HABILIDADES**

- Compreender os diferentes tipos de ginásticas, seus fundamentos e as possibilidades de vivenciá-los na comunidade local;
- Reconhecer os limites e potencialidades do corpo humano a partir das capacidades físicas;
- Avaliar as condições para a prática de ginástica na comunidade local e os benefícios da ginástica para evitar doenças hipocinéticas.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Ginástica Geral; Capacidades Físicas; Fundamentos da Ginástica; Exercício Físico e Doenças Hipocinéticas.

### **JOGOS**

### **EMENTA**

Proporcionar através dos jogos a apropriação do patrimônio cultural dos diversos povos que formam os brasileiros, bem como refletir sobre os jogos que se fazem presentes na cultura local.

### **OBJETIVOS**

- Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos;
- Aprender a origem dos diversos jogos presentes na comunidade local;
- Conhecer a diversidade e características dos jogos;
- Vivenciar e criar os diferentes tipos de jogos em diferentes espaços escolares;
- Praticar os jogos com apropriação de tecnologias digitais e refletir sobre este fenômeno;
- Valorizar os jogos da cultura das comunidades de matrizes africanas e indígenas;
- Compreender a evolução dos jogos e os aspectos envolvidos neste processo.

### **HABILIDADES**

- Compreender as características dos diferentes tipos de jogos;
- Valorizar as diferentes manifestações da cultura corporal dos diferentes povos;
- Refletir historicamente sobre a influência das tecnologias digitais enquanto jogos de maneira crítica.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Conceitos dos tipos de jogos e suas aplicações; Criações e ressignificação dos jogos; Brinquedos e brincadeiras populares; Jogos Eletrônicos; Jogos de origem africana e indígena.

<b>LUTAS</b>
<b>EMENTA</b>
Promover através das lutas o aprendizado sobre diversas culturas e povos, bem como desenvolver o respeito ao próximo e o reconhecimento de suas potencialidades em um contexto de reflexão sobre os limites do corpo humano.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a classificação dos esportes de combate;</li> <li>- Aprender a origem e características das lutas indígena e das capoeiras;</li> <li>- Praticar diversos tipos de lutas, promovendo o respeito às características físicas e de gênero;</li> <li>- Discutir criticamente a relação apresentada socialmente entre violência, lutas e saúde;</li> <li>- Refletir sobre a esportivização das lutas.</li> </ul>
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a classificação dos esportes de combate, bem como origem dessas lutas;</li> <li>- Explorar as capacidades físicas do corpo através da vivência das lutas, e respeitar a característica do outro;</li> <li>- Apropriar-se da discussão sobre a violência nos esportes de combate e sua relação com a saúde.</li> </ul>
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Classificação dos esportes de combate; Lutas indígenas; Capoeira Angola e Regional; Lutas, Saúde e Violência; Esportivização das lutas.
<b>MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>
<b>EMENTA</b>
Fomentar as manifestações rítmicas e expressivas com o intuito de preservar as tradições de determinadas culturas, além de criar, recriar e compreender seus movimentos.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender aspectos históricos das danças no que diz respeito à formação e desenvolvimento da organização;</li> <li>- Identificar as possibilidades das manifestações rítmicas e expressivas na comunidade local;</li> <li>- Conhecer os tipos e características das mais diversas danças;</li> <li>- Refletir sobre a relação das danças com o respeito ao gênero, à pluralidade cultural.</li> </ul>
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar as diferentes culturas e suas formas de organização das danças;</li> <li>- Relacionar os tipos e características das danças com as possibilidades rítmicas e expressivas existentes na comunidade local;</li> <li>- Apropriar-se de atitudes não-discriminatórias e de respeito ao outro, tendo a dança como elemento norteador.</li> </ul>

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
Dança: aspectos gerais; Contexto histórico da dança; Tipos de dança conforme região, época e estilo.
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>
<b>EMENTA</b>
Contribuir para as vivências teóricas e práticas, relacionando os aspectos históricos com características regionais, a fim de motivar os estudantes a contribuir para uma reflexão sobre a preservação do meio ambiente e buscarem a realização de atividades físicas no meio natural.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as características, as origens e as transformações históricas das práticas corporais de aventura;</li> <li>- Reconhecer o impacto no meio ambiente causado pelos diferentes tipos de práticas corporais realizadas junto à natureza;</li> <li>- Posicionar-se sobre a preservação do meio ambiente como requisito básico para a realização de práticas corporais;</li> <li>- Propor alternativas e reivindicar locais apropriados e seguros para o acesso da comunidade às práticas corporais de aventura.</li> </ul>
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, refletir e analisar as características das práticas corporais de aventura;</li> <li>- Desenvolver e problematizar atitudes, valores e competências sociais (autonomia, cooperação, diálogo) condizentes com a atuação cidadã em uma sociedade democrática.</li> </ul>
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
História e evolução; Classificação por ambiente (terrestre, aquático, aéreo); Características; Meio ambiente e conservação; Espaços locais e regionais para a prática.
<b>SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA</b>
<b>EMENTA</b>
Possibilitar aos alunos vivências teóricas e práticas embasadas cientificamente e relacionadas ao contexto da região onde residem para aproximá-los e instigá-los a adotarem uma vida saudável, com reflexão coerente e crítica sobre os benefícios em sua saúde e melhorias da qualidade de vida.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o conhecimento referente às ações que potencializem a saúde e o estilo de vida saudável;</li> <li>- Compreender o que é saúde e os aspectos que a promovem de maneira integral;</li> <li>- Desenvolver conhecimentos relacionados ao funcionamento do corpo humano e sua resposta às atividades físicas;</li> <li>- Conhecer a construção dos conceitos relacionados ao lazer;</li> </ul>

- Entender os conceitos básicos relacionados aos primeiros socorros;
- Possibilitar o estudo e a vivência da relação do movimento humano com a saúde, favorecendo a conscientização da importância das práticas corporais como elemento indispensável para a aquisição da qualidade de vida;
- Possibilitar a prática física, contextualizando-a com história, cultura e arte, bem como lembrar o legado deixado pelos antepassados;
- Discutir questões relacionadas ao corpo, à estética e à aparência;
- Refletir sobre as possibilidades de oportunidades de lazer em sua região;
- Construir juntamente com aluno uma visão história-crítica, contextualizando a influência hegemônica/capitalista.

### **HABILIDADES**

- Compreender a relação entre a prática de atividade física na saúde individual e coletiva;
- Ampliar os referenciais sobre as múltiplas questões relacionadas ao corpo, à estética e à aparência;
- Desenvolver os referenciais sobre importância e finalidade de conhecer os primeiros socorros;
- Expandir os referenciais sobre o lazer: história, concepções e finalidades;
- Assumir postura ativa e crítica na participação de eventos relacionados ao lazer.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Bem-estar e qualidade de vida; Alimentação e saúde (física, emocional, psicológica); Atividade física e sua relação com pessoas com sobrepeso e hipertensas, gestantes, e outros grupos especiais; Determinantes sociais da saúde (moradia, emprego/renda, saneamento, mobilidade, etc.); Primeiros socorros; O lazer como necessidade humana: conceitos, tipos, espaços e acesso; Corpo, estética, aparência e gênero.

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Propõe-se a utilização de aulas teórico-práticas que visem o entendimento e a fruição do conteúdo pelos alunos participantes. Diante disso, ao diversificar as formas de ensinar, deve-se buscar atender a todos os alunos, de maneira a eliminar ao máximo as diferenças no que diz respeito à compreensão do conteúdo pelo estudante.

A seguir, serão apresentadas sugestões de atividades que procurem relacionar o conteúdo a problematizações que contribuam para que a função social do IFBA seja atingida, e que as aulas de Educação Física continuem a colaborar com reflexões para a formação integral do educando.

Importa ressaltar que, as possibilidades que serão apresentadas não servem como um modelo, mas, sim, são exemplos que podem e devem ser reconstruídos, levando em consideração os diferentes contextos em que os alunos estão inseridos.

### ESPORTES

**Tema:** Futebol

**Análise de vídeo:** "Brasil Football Club" - A história do futebol brasileiro

**Problematizações possíveis:**

- Elitização na origem do futebol;
- Futebol como esporte de massa;
- Contribuições étnico-racial no futebol;
- Relação entre os momentos esportivos com política nacional.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=mLtRmNtde8Y> [duração 44m43s]

**Avaliação:** Preenchimento de questões durante o vídeo que versam sobre os temas abordados no documentário. Além de roda de conversa sobre pontos que podem ser problematizados a partir do vídeo.

### GINÁSTICA

**Tema:** Domínio Corporal

**Vivências:** Sequência de atividades que oportunize a realização do movimento “rolamento”.

1. Dividir a turma em duplas com um colchonete; 2. Um dos alunos deve realizar o rolamento, seguindo a orientação do professor (dois pés no chão com joelhos flexionados; duas mãos no colchonete alinhado com os ombros; queixo encostado no tronco e cabeça próxima ao colchonete; quadril acima do tronco; extensão dos joelhos com projeção do quadril a frente); 3. O aluno que não está realizando o movimento deve agachar lateralmente ao colega e colocar uma das mãos no pescoço, estabilizando a região, e a outra mão, se necessário, atrás do joelho para ajudar na projeção do quadril a frente; 4. Inverter a ordem e após ir adicionando novos elementos; 5. Realizar o rolamento e finalizar com as pernas flexionadas; 6. Realizar o

rolamento e finalizar em pé; 7. Dar dois passos antes de iniciar o rolamento e após finalizar em pé com os dois pés juntos; 8. Dar dois passos antes de iniciar o rolamento e após finalizar em pé com os dois pés juntos e os braços estendidos lateralmente.

**Problematização:**

- Respeito aos limites do corpo humano;
- Relação entre cooperação, responsabilidade e respeito.

**Avaliação:** Autoavaliação; atitudes nas atividades desenvolvidas (respeito aos colegas, cooperação).

**JOGOS**

**Tema:** Tipos de Jogos

**Vivências:** Dividir a turma em grupos; cada um deles deve ficar com um tipo de jogos. Os mesmos devem apresentar jogos para vivência de toda a turma que reflitam o tipo de jogo específico do grupo.

**Problematização:**

- Relação entre sociedade e os tipos de jogos.

**Avaliação:** Apresentação de trabalho; atitudes nas atividades desenvolvidas (respeito aos colegas, solidariedade, resolução de problemas).

**LUTAS**

**Tema:** Lutas do Mundo

**Vivências:** Dividir a turma em dois grandes grupos para responder o “Painel Mágico” (imagem exemplo abaixo). 1. O “Painel Mágico” consiste em nove opções para o grupo escolher onde cada número representa a imagem de uma luta; 2. O grupo após escolher o número, e o docente clicar no painel, aparecerá uma imagem; após o tempo determinado pelo docente, o aluno deve responder o nome da luta; 3. O docente mostrará a resposta com um slide que apresenta o resumo daquela luta e suas principais características; 4. Encerrada aquela luta, o outro grupo escolhe um número e segue até que as nove lutas sejam conhecidas.



Fonte: Elaborado pelo autor.

**Problematização:**

- Participação das mulheres nas lutas;
- Luta como sobrevivência e luta como esporte;
- Aspectos espirituais nas lutas.

**Avaliação:** Realização da atividade em grupo; respostas das perguntas; participação nas discussões sobre o conteúdo.

**MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**

**Tema:** Danças Folclóricas

**Vivências:** Dividir a turma em grupos para apresentação de danças folclóricas em um festival de danças para os alunos da escola.

**Problematização:**

- Participação masculina nas danças;
- Diversos sentidos e significados de uma dança folclórica.

**Avaliação:** Apresentação de trabalho; organização e desenvolvimento da apresentação no festival; autoavaliação da participação e organização no festival.

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**Tema:** Corrida de Orientação

**Vivências:** Aula 1 - a corrida de orientação será abordada em sua perspectiva conceitual, compreendendo os conhecimentos basilares, seus elementos e estrutura necessários que auxiliam no avanço para as temáticas discutidas na aula. 2. Aula 2 - serão apresentadas as formas de abordagem prática para o aluno compreender melhor o passo duplo e o itinerário de corrida. Aula 3 - serão abordadas as possibilidades de construção dos instrumentos necessários e o planejamento dos desafios instalados no percurso. Aula 4 - será trabalhada a corrida de orientação somente com mapa de orientação, criado na aula anterior. Aula 5 - será trabalhada a corrida de orientação somente com bússola.

**Problematização:**

- Meio Ambiente e conservação ambiental.

**Disponível em:**

[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/432090/3/Proposta%20de%20ensino\\_sequ%C3%Aancia%20did%C3%A1tica%20para%20corrida%20de%20orienta%C3%A7%C3%A3o.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/432090/3/Proposta%20de%20ensino_sequ%C3%Aancia%20did%C3%A1tica%20para%20corrida%20de%20orienta%C3%A7%C3%A3o.pdf)

**Avaliação:** Construção dos instrumentos; participação nas atividades propostas; resolução de problemas.

**SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA**

**Tema:** Concepções de saúde

**Vivências:** Utilização de charges como recurso pedagógico podem facilitar a aprendizagem e a relação com questões sociais.



Disponível em: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2016/03/charge-obesidade.html>  
 Disponível em: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2016/06/charge-qualidade-de-vida.html>



### Problematização:

- Saúde integral do ser humano.

**Avaliação:** Roda de conversa; debates.

### SUGESTÃO DE SITES

**Tema:** Jogos de perguntas e respostas

<https://kahoot.com>

<https://quizizz.com>

**Tema:** Conteúdos Pedagógicos

<https://impulsiona.Org.br>

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/>

**Tema:** Educação Física no Ensino Médio Integrado

<https://aedfnosifs.com.br/>

### VÍDEOS DISPONÍVEIS GRATUITAMENTE

#### CORDAS (2003)

**Temática principal:** Inclusão na escola e pessoas com deficiência

**Duração:** 10 minutos.

**Disponível em:** [https://www.youtube.com/watch?v=RuExgRSi\\_Gk](https://www.youtube.com/watch?v=RuExgRSi_Gk)

#### CRIANÇA, A ALMA DO NEGÓCIO (2008)

**Temáticas principais:** Jogos, brincadeiras, consumismo

**Duração:** 49 minutos.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=ur9IIf4RaZ4>



**ESCALADA (2017)**

**Temáticas principais:** Alpinismo, Capacidades Físicas.

**Duração:** 1h39min.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=T4agWk5jrm4>

**MUITO ALÉM DO PESO (2012)**

**Temática principal:** Obesidade, má alimentação.

**Duração:** 1h14min

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=yig0LbDD8Aw>

**RAÇA (2016)**

**Temática principal:** Atletismo, racismo.

**Duração:** 2h14min

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=LiooRD3Iej0>

**AVALIAÇÃO**

A avaliação da aprendizagem dos estudantes é um processo importante tanto para o docente perceber a compreensão dos conhecimentos pelo educando, como para o educando perceber o seu processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, conforme preconiza o PPI do IFBA, deve apresentar caráter formativo e permanente, visando o desenvolvimento e, por conseguinte, a conclusão da etapa escolar, devendo esta ser contínua e cumulativa, de maneira que haja prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

## REFERÊNCIAS

ANDREANI, F. **Orientações curriculares de Educação Física para o ensino médio**: IFSP. UNESP: Bauru, 2018.

BAHIA. **Documento Curricular Referencial da Bahia para o ensino médio**. Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022. (v. 2).

BOSCATTO, J. D. **Proposta curricular para a educação física em um instituto federal**: relato de construção colaborativa virtual. Rio Claro/SP: UNESP, 2017.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA. **Projeto Pedagógico do IFBA**. Salvador/Bahia 2013. Disponível em: <<https://portal.ifba.edu.br/proen/PPIIFBA.pdf>>. Acesso em: 14 jun. 2022.

\_\_\_\_\_. **Projeto Pedagógico do Curso Técnico de Nível Médio em Alimentos**. Departamento de Ensino: Barreiras, 2016a.

\_\_\_\_\_. **Projeto Pedagógico do Curso Técnico de Nível Médio em Eletromecânica**. Departamento de Ensino: Irecê, 2014.

\_\_\_\_\_. **Projeto Pedagógico do Curso Técnico de Nível Médio em Informática**. Departamento de Ensino: Euclides da Cunha, 2016b.

INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. **Proposta de Trabalho da Disciplina de Educação Física nos Cursos Técnicos de Nível Médio IFRN**, 2011.

SILVA, F. H. **Proposta de ensino**: sequência didática para corrida de orientação. Curitiba, PR: IFPR, 2019.