\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Universidade Estadual de Santa Cruz - **UESC**

Departamento de Letras e Artes – **DLA**

Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações - **PPGL**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO III**

**Capa do Texto Expositivo (Mestrado)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da/o candidata/o:** | |
| **Linhas de pesquisa do programa** 🡺 | ( ) Linha A: Literatura e Interfaces  ( ) Linha B: Linguística Aplicada  ( ) Linha C: Linguagem e Estudos de Gênero |
| **Professor/a orientador/a** - Sugestão 1 | Temática de interesse: |
| **Professor/a orientador/a** - Sugestão 2 (opcional) | Temática de interesse: |

Orientações relativas à elaboração do Texto Expositivo:

Elaborar o texto expositivo apresentando a temática de interesse e o(s) objetivo(s) de pesquisa, justificando e fundamentando teoricamente sua relevância e sua aderência à linha de pesquisa. O/a candidato/a deverá argumentar sobre as competências de que dispõe para desenvolver a pesquisa pretendida, articulando-as a sua trajetória acadêmica e/ou experiência profissional.

O texto deve (condição essencial) ser apresentado com extensão mínima de 2 (duas) e máxima de 4 (quatro) páginas, incluindo referências. O texto deve ser encaminhado, em pdf, com a seguinte formatação: fonte 12 (times new roman), espaço 1,5, margens direita e esquerda 3cm, margens superior e inferior 2,5 cm.

Observação: O texto deve ser escrito em língua portuguesa, seguindo rigorosamente aspectos linguísticos e formais de expressão e organização textual.