



Universidade Estadual de Santa Cruz
Departamento de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História: Atlântico e Diáspora Africana

EDITAL UESC nº 107/2021
SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA O CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA
(2022 – 2024)
Resultado Preliminar da Análise de Projetos

Classificação	Nº. Inscrição	Título do Projeto de Pesquisa	Nota
1º	05.107/2021	"E eu falei Faraó": os desfiles do Olodum no Carnaval de Salvador (1986-1889).	8,82
2º	09.107/2021	Trabalhadores escravizados e doenças na Bahia oitocentista (1870-1887).	8,15
3º	17.107/2021	A luta pelo território quilombola: a trajetória de Maria da Cruz pelo reconhecimento de Riacho de Sacutiaba e Sacutiaba.	7,98
4º	01.107/2021	No porto e pelo porto: a visão da literatura baiana sobre a zona portuária de Ilhéus e suas relações de trabalho (1920-1945).	7,98
5º	33.107/2021	Amor maldito: o silenciamento de um filme lésbico e de uma cineasta negra no cinema brasileiro (1984-1987).	7,81
6º	14.107/2021	Jogos digitais no Ensino de História Afro-Brasileira: uma proposta de estudo sobre jogo digital "Sociedade Nagô - o resgate".	7,81
7º	32.107/2021	A trajetória de João Batista Soares Lopes: um médico negro na sociedade cacauera (1899-1948).	7,31
8º	34.107/2021	Ulysses africano, café atlântico. André Rebouças, Política de realização e a reengenharia do café na obra "Agricultura Nacional. Estudos Econômicos. Propaganda Abolicionista e Democrática (1875-1883).	7,30
9º	16.107/2021	Mulher negra no campo universitário da Bahia: impasses históricos e atuais(2000-2021).	7,13
10º	15.107/2021	História da infraestrutura de transporte urbano e portuário da Região Sul da Bahia.	7,13
11º	18.107/2021	As mulheres e o comércio urbano: condição feminina na sociedade cacauera (1890-1930).	7,10
12º	08.107/2021	A ocupação territorial do Bairro Alto da Conquista (1930-1940).	7,00
13º	13.107/2021	Dos sertões à Guerra do fim do mundo: um manual de latino-americanismo nos romances históricos e de ficção.	7,00

Ilhéus, Bahia, 07 de fevereiro de 2022.

Banca Examinadora:

Flávio Gonçalves dos Santos; Kátia Vinhático Pontes; Laila Brichta.