

Museu Amélia Amado



Apoio:



Universidade Estadual de Santa Cruz
Campus Soane Nazaré, km 16 - Rodovia Ilhéus-Itabuna
CEP: 45.662-900 - Ilhéus - Bahia



Projeto Museu e Escola

Para além da sala de aula

“Os museus são casas que guardam e apresentam sonhos, sentimentos, pensamentos e intuições que ganham corpo através de imagens, cores, sons e formas. Os museus são pontes, portas e janelas que ligam e desligam mundos, tempos, culturas e pessoas diferentes” (IBRAM, 2010).

Um Museu não é um amontoado de “coisas velhas”; não é uma peça desvinculada da vivência, da experiência e da pluralidade de seu povo. Deste modo, o Museu Amélia Amado, abre suas portas em busca da vitalidade e da dinâmica cultural itabunense e da nossa região.

Depois de sua reabertura no ano passado, agora, a partir de 2012, uma segunda etapa inicia-se, e o Museu Amélia Amado, sob a coordenação da UESC, em parceria com a AFL, convida a comunidade escolar itabunense para participar do **Projeto MUSEU e ESCOLA – Para além da sala de aula**. Por ser a cultura parte do patrimônio das sociedades, é função da escola fazer com que seus alunos reconheçam os seus aparatos culturais, como também que a eles tenham acesso. Tendo em vista uma formação plural, este projeto oferece oportunidades para que alunos e professores da rede pública e particular usufruam os equipamentos e conhecimentos culturais disponíveis na cidade. No projeto serão exibidos filmes, documentários, curtas-metragens, clipes, etc., se ministrará palestras, e serão realizados debates temáticos além da apresentação de exposições temporárias como alternativa à aprendizagem e ao conhecimento aberto, plural, e participativo. Experiências no âmbito cultural, articuladas aos conteúdos de diferentes áreas curriculares com os objetos socioculturais, fenômenos naturais e outras fontes de conhecimento são as oportunidades oferecidas para os alunos.

Por isso, aproveite e venha ao Museu Amélia Amado participar do **Projeto MUSEU e ESCOLA – Para além da sala de aula**: um encontro com a cultura e o saber. Venha aprender, revigore-se e seja muito bem-vindo!

Objetivos

1. Proporcionar aos alunos e professores do Ensino Médio da rede estadual e particular o contato direto com instituições e espaços culturais;
2. Favorecer o acesso de educandos e educadores do Ensino Médio das escolas públicas e particulares à produção cinematográfica de diferentes categorias e gêneros, com apoio de material para a prática educativa;
3. Analisar produções cinematográficas, estabelecendo o diálogo entre a narrativa do cinema, os conhecimentos adquiridos ao longo da escolaridade básica e os demais conhecimentos;

4. Incorporar a arte do cinema ao seu repertório cultural, ampliando, assim, sua potencialidade no exercício de uma postura crítica e reflexiva na vida e no trabalho.

Resultados Esperados

Dinamização do trabalho docente com a realização de projetos didáticos correlacionados ao currículo escolar e às experiências desenvolvidas nas instituições e espaços culturais;

Ampliação e aprofundamento da aprendizagem dos alunos pela apropriação de conteúdos de disciplinas das áreas científicas, de arte e de comunicação lingüística, proporcionados nas visitas às instituições culturais;

Ampliação do universo cultural de alunos e professores;

Valorização do patrimônio cultural da cidade; Compreensão e respeito às diferenças culturais de grupos e povos;

Formação de público de visitação a instituições e espaços culturais, decorrente do desenvolvimento do interesse de alunos e professores pela apropriação de bens culturais.

Local: Museu Amélia Amado

- localizado nas dependências do Colégio São José da Ação Fraternal

Av. Amélia Amado, s/n, Centro - Itabuna.

Sala de Multimeios - Pavilhão Maria Auxiliadora)

Horário: Sempre às 15h

Programação

FEVEREIRO

28/02 (**terça-feira**) – Abertura da Exposição Temporária **“Itabuna 100 ANOS de Folia”**

29/02 (**quarta-feira**) – Palestra: **“As modinhas carnavalescas no Brasil: um enfoque sociocultural”**: **José Américo Lisboa Júnior (Pedagogo, Musicólogo e Historiador)**

MARÇO

07/03(**quarta-feira**) - Palestra **“Espaço da Incivilidade: uma perspectiva da criminalidade violenta contra a vida e sua relação com o tráfico de drogas em Itabuna”**: **Roberto José da Silva (Sociólogo)**

22/03 (**quarta-feira**) - Filme **“A outra História Americana”**: Jackson Lessa (Geógrafo)

23/03 (**quinta-feira**) – Encerramento da Temporada da Exposição **“Itabuna 100 ANOS de Folia”**

26/03 (**segunda-feira**) - Abertura da Exposição Temporária **“A Criança e o Rito do Batismo na Vila de Porto Seguro no Século XIX: diversidades e diferenças”**

28/03 (**quarta-feira**) – Palestra **“Diversidades e Diferenças: a criança e os ritos de batismo no século XIX”**: Uerisleda Alencar Moreira (Historiadora)

ABRIL

02/04 (**segunda-feira**) – Palestra **“Praça como Patrimônio Cultural da Humanidade : a Praça São Francisco (São Cristóvão/ Sergipe)”** : Ivan Rego Aragão (Turismólogo)

11/04 (**quarta-feira**) – Palestra/filme **“O paradoxo da liberdade no contexto existencialista”**: Cynthia Lima (Filósofa)

26/04 (**quinta-feira**) – Filme **“Cinema Paradiso”**: Carolina Ruiz de Macedo (Comunicóloga)

MAIO

03/05(**quinta-feira**) – Palestra **“Relações Partidárias entre política e imprensa”**: Cristiano Rocha Santos (Historiador)

09/05 (**quarta-feira**) – Palestra **“Juventude vulnerável: uma leitura sobre a vulnerabilidade e risco social em Itabuna”**: **Roberto José da Silva (Sociólogo)**

17/05 (**quinta-feira**) - Palestra/Clipe: **“Uma História da Lavoura Cacaueira”**: Cláudio Zumaeta (Historiador)

23/05(**quarta-feira**) – Palestra **“As manifestações culturais como ferramentas de incremento turístico: um olhar sobre o carnaval de Itabuna – Bahia”**: Rodrigo Muniz Ferreira Nogueira (Comunicólogo)

30/05 (**quarta-feira**) - Filme: **“Memórias do Rio Cachoeira”**: Victor Aziz (Comunicólogo)

31/05 (**quinta-feira**) – Encerramento da temporada da Exposição **“A Criança e o Rito do Batismo na Vila de Porto Seguro no Século XIX: diversidades e diferenças”**