



**Universidade
Estadual de
Santa Cruz**



Centro Acadêmico
de Letras Prof. Ruy
Póvoas - CALPRP

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
COLEGIADO DE LETRAS
CURSOS DE LICENCIATURA EM LETRAS
CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS PROF. RUY PÓVOAS**

CHAMADA DE PARTICIPAÇÃO



II Colóquio de Linguística - COLIN

Linguística hoje: potencialidades e interfaces

Ilhéus – BA, 25 a 27 de setembro de 2023

1. APRESENTAÇÃO

O Colóquio de Linguística – COLIN é um evento emergente na grande área da Linguística e é realizado pelo Centro Acadêmico de Letras Prof. Ruy Póvoas da Universidade Estadual de Santa Cruz. Esse evento tem como objetivo principal divulgar entre o corpo discente de Letras da UESC as pesquisas nas subáreas da Linguística que vêm sendo desenvolvidas no Departamento de Letras e Artes.

Diante das dificuldades em estabelecer relações de pesquisa nos últimos anos, o Colóquio foi concebido como uma oportunidade para que as/os jovens pesquisadoras/es possam dialogar sobre as teorias que estão estudando e apresentar os trabalhos que estão desenvolvendo. O evento busca promover um ambiente de troca de conhecimentos e experiências, incentivando a interação entre os participantes.

O COLIN, em sua segunda edição, promoverá discussões sobre a temática **Linguística Hoje: potencialidades e interfaces**. A escolha cuidadosa deste tema visa abordar questões pertinentes e atuais no campo da Linguística, considerando os desafios e transformações enfrentados pela área ao longo do tempo. O evento tem como objetivo explorar as múltiplas perspectivas que a Linguística oferece para compreender a diversidade e complexidade das práticas linguísticas na sociedade. Além disso, busca fomentar a reflexão sobre as conexões da Linguística com outras disciplinas, como psicologia, sociologia, antropologia e educação. O COLIN também tem o objetivo de estimular o intercâmbio de conhecimentos entre pesquisadores, estudantes e

profissionais da área, fortalecendo os laços acadêmicos e incentivando a produção científica. O evento espera despertar interesse na comunidade acadêmica, incentivando novas perspectivas e reflexões sobre o papel da Linguística na sociedade contemporânea e seu potencial em solucionar questões sociais e educacionais. Com uma abordagem interdisciplinar, o Colóquio de Linguística espera contribuir para a consolidação do campo de estudo da Linguística e promover uma experiência enriquecedora para todos os envolvidos.

Neste ano, o Colóquio de Linguística acontecerá nos dias **25 a 27 de setembro**. Com palestras, mesas-redondas, comunicações individuais e outras atividades acadêmicas, o evento proporcionará uma visão abrangente e atualizada das pesquisas em andamento no campo da Linguística.

O Colóquio de Linguística é direcionado, em especial, a estudantes de graduação e pós-graduação em Letras, bem como a pesquisadores/as e profissionais interessados/as no campo da Linguística, mas também visa abraçar participantes de outros cursos da própria universidade e instituições circunvizinhas. É uma oportunidade valiosa para expandir o conhecimento teórico e prático, além de estabelecer contatos e parcerias no âmbito acadêmico.

Neste ano, o COLIN acontecerá em duas modalidades, **presencial**, com comunicações orais e **online**, com apresentações em vídeo-pôster, publicados em canal do YouTube para socialização dos trabalhos propostos. Além disso, a edição atual contará com a primeira publicação de anais.

2. CRONOGRAMA

AÇÃO	PRAZO
Inscrição sem apresentação de trabalho	10/08/2023 a 20/09/2023
Inscrição de monitoria	10/08/2023 a 31/08/2023
Submissão de trabalhos	25/07/2023 a 18/08/2023
Prazo de avaliação pelo Comitê Científico	19/08/2023 a 28/08/2023
Prazo de envio de resumos corrigidos/modelo final	Até o dia 01/09/2023
Envio de cartas de aceite	Até o dia 08/09/2023
Envio do vídeo-pôster	Até o dia 20/09/2023
Divulgação da programação completa	22/08/2023
Acontecimento do evento	25/09/2023 a 27/09/2023
Envio de trabalho completo para publicação em anais	19/01/2024
Publicação de anais	Previsão de março de 2024

3. INSCRIÇÕES

Ouvinte e Apresentação de Trabalho	https://forms.gle/VKgmT5pJCKxLBReE8
Monitoria	https://forms.gle/9CGMk7JE8ehewhZ18

4. EIXOS TEMÁTICOS

1. **Argumentação, Poder e Educação:** análise da argumentação em contextos educacionais, relações de poder na sala de aula, estratégias persuasivas no ensino, discurso pedagógico, debate e diálogo na sala de aula, construção de conhecimento através da argumentação, entre outros.
2. **Ensino, Línguas e Tradução:** abordagens teóricas e práticas no ensino de línguas estrangeiras, ensino de LIBRAS, aprendizagem de línguas, tradução para língua materna, tradução de língua materna para língua estrangeira, metodologias de ensino e tradução, avaliação linguística, tecnologias no ensino de línguas, políticas linguísticas educacionais, formação de professores, entre outros.
3. **Língua e Semiótica:** relações entre linguagem e signos, análise semiótica, linguagem e cultura, semiótica da comunicação verbal e não verbal, processos de significação, entre outros.
4. **Políticas Linguísticas e Identificação:** estudos sobre políticas linguísticas, planejamento linguístico, multilinguismo, políticas de ensino de línguas, línguas minoritárias, identidade linguística, construções identitárias através da linguagem, entre outros.
5. **Sociolinguística e Variação Linguística:** variedades linguísticas, mudança linguística, preconceito linguístico, bilinguismo, línguas em contato, entre outros.
6. **Teorias Linguísticas, História das Ideias Linguísticas e Análise de Discurso:** abordagens teóricas e análise discursiva, estudos de linguagem e poder, discurso político, linguagem e identidade, língua e racialidade, entre outros.

5. ORIENTAÇÕES

Leia atentamente às normas para submissão de trabalho, pois o descumprimento delas causará anulação da inscrição.

Trabalhos em coautoria são bem-vindos pois assim conseguimos abraçar uma quantidade maior de participantes. Entretanto as submissões devem se limitar a um número máximo de 3 autoras/es, sendo permitido uma única submissão como autor/a principal. É necessário que apenas 1 autor/a realize a submissão, sendo este/a considerado/a autor/a principal. Em casos de dupla inscrição, será considerada a última realizada.

No primeiro envio o arquivo deverá ser enviado **SEM** identificação, ou seja, **SEM** nome ou instituição de vínculo para ser avaliado às cegas pelo Comitê Científico. Somente

após aprovação e com as devidas considerações do Comitê é que a/o inscrita/o deve enviar a versão final.

- Você pode utilizar o seguinte modelo para submissão de resumo (baixe o arquivo e realize suas alterações: [clique aqui](#)).

Passo a passo:

1. Formatação:

- ❖ Utilize o tamanho A4, margens de 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita).
- ❖ Utilize fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12.

2. Título:

- ❖ Coloque o título em letras maiúsculas, em negrito e centralizado.
- ❖ Deixe uma linha em branco entre o título e o texto do resumo.

3. Autores:

- ❖ Logo abaixo do título, informe os nomes completos dos autores, alinhados à direita.
- ❖ Após o nome de cada autor/a, coloque entre parênteses a afiliação institucional.
- ❖ Deixe uma linha em branco entre os nomes dos autores e o texto do resumo.

4. Resumo:

- ❖ O resumo deve ser conciso, objetivo e informativo.
- ❖ O texto do resumo deve ter entre 150 e 300 palavras.
- ❖ Não use citações bibliográficas, tabelas, gráficos ou referências bibliográficas.
- ❖ Utilize linguagem clara e evite o uso de jargões ou termos muito técnicos.
- ❖ Estructure o resumo em introdução, objetivo, metodologia, resultados (finais ou parciais em caso de pesquisas ainda em andamento) e conclusões.
- ❖ Destaque as informações mais relevantes do seu estudo.
- ❖ O resumo deve ser escrito em parágrafo único, com espaçamento entre linhas simples.
- ❖ Deixe uma linha em branco entre os nomes dos autores e o texto do resumo.

5. Palavras-chave:

- ❖ Após o resumo, liste de 3 a 5 palavras-chave que sejam representativas do conteúdo do trabalho.
- ❖ Separe as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e utilize letras minúsculas.

A depender de uma alta demanda de submissões alguns trabalhos poderão ser migrados para apresentação de vídeo-poster.

5.1 ENVIO DE VÍDEO-PÔSTER

1. Duração do vídeo:

- ❖ Os vídeos devem ter uma duração entre 5 a 10 minutos.

- ❖ Não serão aceitos vídeos com mais de 10 minutos.

2. Autorização para publicização do vídeo e uso da imagem:

- ❖ No ato de inscrição, as/os autoras/es concordam automaticamente com a publicização do vídeo e uso da imagem.

3. Estrutura do vídeo:

- ❖ O vídeo deve incluir as seguintes seções: título do trabalho, nome das/os autoras/es e instituição, seguidas de introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões e referências.
- ❖ É importante que as/os autoras/es se apresentem brevemente antes da exposição da pesquisa e façam o encerramento, incluindo agradecimentos, meios de contato e um convite para feedbacks e contribuições.

4. Formato e gravação do vídeo:

- ❖ O vídeo pode ser gravado com a imagem das/os autoras/es do trabalho ou em formato de apresentação de slides com a voz das/os apresentadoras/es.
- ❖ Recomenda-se o uso da plataforma de gravação ZOOM, Canva, PowerPoint ou outras ferramentas de gravação de tela que permitam a gravação simultânea da apresentação de slides e da imagem dos autores.
- ❖ Certifique-se de que o vídeo esteja em formato .mp4 ou .mkv e que tenha uma resolução mínima de 1280 x 720 pixels (HD).
- ❖ O tamanho máximo do arquivo deve ser de até 1 Gigabyte.
- ❖ Preste atenção à iluminação durante a gravação, preferencialmente de frente para o rosto, e cuide do som ambiente para evitar ruídos.

5. Envio do vídeo:

- ❖ Os vídeos devem ser enviados por meio de um formulário específico que será disponibilizado posteriormente via e-mail.

5.2 ENVIO DE TRABALHO COMPLETO

Orientações a serem divulgadas posteriormente via e-mail.

6. DEMAIS INFORMAÇÕES

Demais dúvidas e informações deverão ser encaminhadas ao e-mail cal@uesc.br.

A programação completa estará disponível no site www.uesc.br e no instagram do CALPRP www.instagram.com/cal.uesc.

Pedro Henrique Ribeiro Santos Messias-Marinho

COORDENADOR GERAL E DE FINANÇAS
Centro Acadêmico de Letras Prof. Ruy Póvoas
Gestão Arlete Vieira da Silva

Samille Jarallah Dracoulakis Midlej Ramos

COORDENADORA GERAL E DE FINANÇAS
Centro Acadêmico de Letras Prof. Ruy Póvoas
Gestão Arlete Vieira da Silva