

ORIENTAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Os originais dos textos enviados à Editus para publicação, se aprovados, serão divulgados na forma de livro, obedecendo às normas oficiais de editoração da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT.

Os livros poderão ser publicados isolados ou compondo séries e coleções, apresentando em cada caso elementos específicos de identificação.

Linhas Editoriais

Ensaaios acadêmicos - Estudos de caráter artístico, literário, técnico ou científico, para divulgar a produção acadêmica da UESC e de outras instituições congêneres. Nesta linha, serão aceitos textos resultantes de monografias, teses e dissertações, desde que estruturados em forma de livro, cujo tema seja desenvolvido de forma discursiva e livre de aparato estritamente acadêmico.

Cadernos de aulas - Coleção destinada a divulgar a produção literária, técnica e científica resultante do processo de ensino-aprendizagem do professor e do aluno.

Edições Grapiúnas - Buscam divulgar as produções artístico-literárias, técnico-científicas e didáticas que tratem de assuntos referentes à “civilização grapiúna”.

Publicações institucionais - Visam divulgar matéria relacionada às atividades institucionais voltadas para a socialização e transferência de informações.

Preparação de originais

Os originais deverão ser encaminhados em dois (2) arquivos: um com identificação de autoria ou organização e outro sem qualquer identificação, sendo este último o arquivo a ser distribuído para os pareceristas.

E-mail: livroseditus@uesc.br | Assunto: Submissão – Título do livro

O texto deverá estar formatado em processador de textos Word, BOffice ou similar, fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5, formato A4, com margens de 3 cm e numeração consecutiva na parte inferior direita da página.

Quando nos textos estiverem incluídas figuras (desenhos, fotografias, esquemas, diagramas, fluxogramas, mapas etc.), deverão estar com resolução mínima de 300 dpis, gravadas em formato TIF, devendo, em qualquer caso, estar todas identificadas e legendadas.

Os originais, antes de sua entrega à Editus para publicação, devem ser submetidos a uma rigorosa revisão gramatical e atender, pontualmente, às normas da ABNT, sob pena de serem rejeitados e devolvidos.

O autor/organizador deverá ainda encaminhar junto com o livro o formulário de identificação de autores, bem como autorização de uso de imagem, se houver, e autorização de veiculação

de texto coletivo, nos casos de coletâneas. Todos os documentos estão disponíveis para *download* na página da Editus.

Orelhas e resumo

Acompanhando o material enviado para a produção de livros, deve-se juntar um texto próprio para compor a orelha, com até 1800 caracteres (com espaço), um texto conciso para compor a quarta capa do livro, com até 400 caracteres (com espaço) e um breve resumo, com até 650 caracteres (com espaço), para o catálogo da Editus. O autor, se desejar, poderá inserir, no texto da orelha, seus dados biográficos e fotografia.

Preparação e avaliação

Antes de encaminhar o livro para o Conselho Editorial, a Editus irá submeter os originais a uma conferência das normas que estão contidas neste manual. Não serão aceitos os trabalhos fora dessas orientações.

Após conferência, cada texto será analisado pelo Conselho e encaminhado para leitura crítica de especialistas.

Projetos encaminhados para obter parecer da Editus, a fim de concorrerem a financiamento específico da FAPESB, serão submetidos a igual processo de tramitação (pré-seleção do Conselho e análise crítica de especialistas), devendo ser encaminhados à Editus de acordo com nosso cronograma anual baseado no edital da FAPESB vigente.

Os autores/organizadores serão comunicados por e-mail sobre a aprovação ou reprovação dos originais.

Etapas de produção do livro

Os originais, depois de aprovados, serão encaminhados para normalização e revisão com a participação do autor; após a conclusão, caso haja correções (de caráter estrutural ou de conceitos) que prejudiquem o entendimento da obra, o autor será novamente consultado. Após esse processo, os originais serão encaminhados para os designers que assumirão todo o projeto de criação e editoração.

Com o livro revisado, e executadas as etapas de criação e editoração, o autor fará a última revisão com a finalidade de observar se o conteúdo do original foi transposto em sua plenitude para o projeto editorial. Assim que o trabalho de editoração for aprovado pelo autor, será encaminhado para o processo de finalização e impressão.

Custos

Para uma previsão do valor médio relativo à impressão, o autor/organizador deve entrar em contato com o setor de produção da Editus pelo *e-mail* snascimento@uesc.br