

Alma,
madeira oca



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR
MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Alexandra Marselha Siqueira Pitolli
Andréa de Azevedo Morégula
Carlos Pereira Neto
Dejeane de Oliveira Silva
Elson Cedro Mira
Iracildo Silva Santos
Luciana Sedano de Souza
Lurdes Bertol Rocha
Maria Cristina Rangel
Maria Luiza Silva Santos
Maurício Santana Moreau
Raquel da Silva Ortega
Sabrina Nascimento

Natan Barreto

Alma, madeira oca

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2021

Copyright ©2021 by NATAN BARRETO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO

George Pellegrini

CAPA

Myriam Azadi

DIAGRAMAÇÃO E ARTE FINAL

Rodrigo Oyarzábal Schlabitx

FINALIZAÇÃO

Deise Francis Krause

IMAGEM DE CAPA

Estudo para um homem velho de perfil, Rembrandt van Rijn
(World Masterpiece/Alamy/Fotoarena)

REVISÃO

Pedro Carvalho
Roberto Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B271 Barreto, Natan
Alma, madeira oca / Natan Barreto. – Ilhéus,
BA: Editus, 2021.
104 p.

ISBN: 978-65-86213-38-6

1. Poesia. 2. Poesia brasileira. 3. Escritores
brasileiros. I. Título.

CDD 869.91

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



*A Virgílio e Mara,
em memória da história
vivida em nós.*



SUMÁRIO

O QUE ECOA NA MADEIRA OCA DA ALMA / 9

SER ÁGUA / 17

ESTAR-TEMPO / 23

DAQUI DO QUARTO / 24

NA NOITE MAIS LONGA / 26

OUÇA PRIMEIRO O SILÊNCIO / 27

DOS DADOS DO JOGO / 28

MIRÁ-LO ERA AMÁ-LO / 29

ULTRAPASSAR-SE / 31

QUE RIMA, O AMOR? / 32

PRA QUE RIMAR TÃO DENTRO? / 36

A MATÉRIA AMOR / 37

A VERDADE AINDA VERDE / 38

EM ALGUM MURO DE MIM / 39

UM MURO DE TRISTEZAS / 40

A VIDA DE OHARU / 41

A RENDEIRA / 42

OURO NO ESCURO / 43

MULHER DE ROXO / 44

MENDIGAR E DAR / 46

O DESCANSO DA COROA / 47

RICARDO II / 48

O PORTÃO FECHOU / 49

COMO QUEM LAVA UNS PÉS SUJOS / 50

AQUELA LÍNGUA UNIVERSAL / 52

COMO CONJUGAR O FUTURO? / 54

BALADA DO QUE SOBRA / 56

E AGORA, MARIA? / 58

“TEREZA ESTÁ CHORANDO” / 60

ALMA, MADEIRA OCA / 61
ERIK SATIE / 62
CLARICE / 63
MINOTAURO CEGO GUIADO POR UMA MENINA / 64
MEIO-IRMÃO / 65
NÃO ENSAIE PALAVRAS / 67
TRADUZINDO SAUDADES / 68
SEM SAUDADE DO MUNDO / 70
NA COVA-AQUÁRIO / 72
ASTÍANAX / 73
ANTÍNOO / 74
E JÁ NÃO VER O QUE SE OLHA / 75
POR TRÁS DOS OLHOS DO MORTO / 76
NO RUBRO COM QUE ME CUBRO / 77
O OLHAR DO ESPELHO / 78
SOLARIS / 79
NEMÉSIO / 81
TODOS OS LUGARES EM QUE MORRI / 82
A LUZ DA VELHICE / 83
EU, QUE HOJE SOU SENHOR / 85
RAÍZES ÓSSEAS / 86
OS OSSOS / 88
O CRÂNIO DE YORICK / 89
QUE COISA PENSA A CABEÇA QUE CAI? / 90
DOCE E AMARGO SARAMAGO / 91
RUA NATANAEL PALMA / 93
VIVER VIVIDO / 95
QUANDO FUI ÁGUA / 96
JÁ TENHO MENOS TEMPO QUE JÁ TIVE / 99
COMO ÁGUA CAINDO / 100