

PRESENÇA INTELECTUAL AFRICANA
Cheikh Anta Diop



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

EVANDRO SENA FREIRE - REITOR

ELIAS LINS GUIMARÃES - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Andréa de Azevedo Morégula

Carlos Pereira Neto

Dejeane de Oliveira Silva

Elias Lins Guimarães

Iracildo Silva Santos

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Cristina Rangel

Maria Luiza Silva Santos

Raquel da Silva Ortega

Sabrina Nascimento

Flávio Gonçalves dos Santos
Jacques Depelchin
(Organizadores)

PRESENÇA INTELECTUAL AFRICANA
Cheikh Anta Diop

Ilhéus - Bahia



2019

©2019 by FLÁVIO GONÇALVES DOS SANTOS
JACQUES DEPELCHIN

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO

Tikinet Edição Ltda
www.tikinet.com.br

CAPA E FINALIZAÇÃO

Álvaro Coelho

REVISÃO

Leila Raposo
Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P928	Presença intelectual africana: Cheikh Anta Diop / Flávio Gonçalves dos Santos, Jacques Depelchin (orgs.). – Ilhéus, BA: 2019. 133 p.: il. Inclui referências. ISBN: 978-85-7455-547-8 1. Intelectuais negros. 2. Negros – Vida intelectual. 3. Escritores africanos. 4. Historiografia 5. Racismo. I. Santos, Flávio Gonçalves dos. II. Depelchin, Jacques. CDD 305.8
------	---

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Sumário

9

PREFÁCIO ou dos cursos e percalços de uma publicação

Flávio Gonçalves dos Santos

17

Para além do Benim: olhando a África como ‘uma infinidade de lugares contemporâneos reais’

Colin Darch

37

A respeito das linhas diretrizes da obra de Cheikh Anta Diop

Babacar Sall

53

O renascimento Africano: desafios e perspectivas culturais, científicas e técnicas na obra de Cheikh Anta Diop

Cheikh M’Backé Diop

95

Egito dos Faraós e a Cultura Africana

Yoporeka Somet

121

Sobre a urgente necessidade de melhor conhecer a obra de Cheikh Anta Diop

Jacques Depelchin