

**ENCANTOS
DA LAGOA
ENCANTADA:
MITOS E LENDAS**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR

MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Andréa de Azevedo Morégula

Carlos Pereira Neto

Dejeane de Oliveira Silva

Elson Cedro Mira

Iracildo Silva Santos

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Cristina Rangel

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Raquel da Silva Ortega

Sabrina Nascimento

Maria Cristina Rangel | Lurdes Bertol Rocha | Anna Lúcia Côgo

ENCANTOS DA LAGOA ENCANTADA: MITOS E LENDAS

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2022

Copyright ©2022 by MARIA CRISTINA RANGEL
LURDES BERTOL ROCHA
ANNA LÚCIA CÔGO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Tikinet Edição LTDA
www.tikinet.com.br

FINALIZAÇÃO

Sabrina Nascimento

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho
Tikinet Edição LTDA
www.tikinet.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R196 Rangel, Maria Cristina
Encantos da Lagoa Encantada: mitos e lendas /
Maria Cristina Rangel, Lurdes Bertol Rocha, Anna
Lúcia Côgo. – Ilhéus, BA: Editus, 2022.
98 p.: il.

ISBN: 978-65-86213-76-8

1. Geografia. 2. Lagoa Encantada – Ilhéus (BA).
3. Imaginário. 4. Folclore e educação. I. Rocha, Lur-
des Bertol. II. Côgo, Anna Lúcia. III. Título.

CDD 910.7

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB- 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



SOBRE AS AUTORAS

MARIA CRISTINA RANGEL

Doutora em Geografia pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), mestre em Geografia pela Universidade de São Paulo (USP), com bacharelado e licenciatura em Geografia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp de Presidente Prudente). Atualmente, é professora da Universidade Estadual de Santa Cruz (Uesc). Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia da População e Ensino de Geografia.

LURDES BERTOL ROCHA

Doutora em Geografia pela Universidade Federal do Sergipe, com a defesa da tese: *A região cacauzeira da Bahia – uma abordagem fenomenológica*. Mestre em Geografia na área de Planejamento Urbano e Regional pela Universidade Federal da Bahia. Pós-graduação *lato sensu* em Geografia Humana (Fafito) e Desenvolvimento e Gestão Ambiental pela Universidade Estadual de Santa Cruz (Uesc). Licenciada em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Teófilo Otoni (Fafito-MG). Professora titular aposentada (junho 2014) da Uesc. Atuou na área de Geografia, principalmente em temas relacionados à Geografia da Percepção, Fenomenologia e Semiótica. Tem vários livros e capítulos de livros publicados pela Editus/Uesc e artigos em diversas revistas científicas nacionais.

ANNA LÚCIA CÔGO

Doutora em História Econômica pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP, 2007), mestre em Ciência Política pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais (Fafich-UFMG, 1995), graduada em História pela Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop) e pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes, 1987). Exerceu a docência em História entre 1983-1993 no ensino fundamental e médio de escolas públicas e privadas de Minas Gerais (Ouro Preto/Belo Horizonte) e do Espírito Santo (Vitória/Vila Velha) e ministrou disciplinas no curso de História da Ufes em 1993-1995. Atualmente, é docente adjunto B de História, lotada no Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (DFCH) da Uesc, em Ilhéus (BA), desde 1996, onde desenvolve atividades de ensino e extensão na área do Ensino de História e pesquisas em História Econômica e História Agrária.

COLABORADORES

JAYME SAMPAIO DA SILVA FILHO

Bolsista Proex

MALENA SANTOS DE MIRANDA

Bolsista Proex

RAFAEL SOUZA SILVA

Colaborador voluntário

RODOLFO DOS SANTOS BARBOSA DA CONCEIÇÃO

Colaborador voluntário

STELA MARIA GOMES MENEZES

Bolsista Proex

Figura 1 – Parte da equipe de trabalho em pesquisa de campo conhecendo a Lagoa Encantada de barco



Fonte: Fotografia da autora Anna Lúcia Côgo, 16 de setembro de 2017. (Da esquerda para a direita: Rodolfo, Malena, Jayme, Rafael, Maria Cristina Rangel, pesquisadores convidados e o barqueiro).

PREFÁCIO

A ideia de produzir este material didático surgiu em 2014, quando suas organizadoras, integrantes do Laboratório de Ensino de História e Geografia (Lahige), se dispuseram a levar à frente o projeto de montagem de um kit didático, incluindo livro e vídeo paradidáticos sobre mitos e lendas da Lagoa Encantada. De lá para cá, até sua finalização, houve muitos encantos e desencantos, encontros e desencontros, próprios da vida acadêmica, o que tomou muito tempo da equipe do projeto originalmente intitulado *Os encantos da Lagoa Encantada: a percepção e o significado da lagoa na visão dos moradores do seu entorno*, pensado para atender a uma das linhas de atuação do Núcleo Lahige: “Ação de pesquisa e produção de materiais didáticos”, dando sequência a trabalhos produzidos pelo Núcleo nesse campo, como a cartilha *Iniciação à linguagem geográfica*, de Rocha (1999) em parceria com discentes de estágio supervisionado de Geografia (turma 1804/1997), já em sua segunda edição pela Editus; a produção do kit didático sobre História Regional, *Viagem ao Engenho de Santana* (vídeo documentário e livro paradidático), coordenado por Teresinha Marcis e publicado pela Editus em 2000; entre outros projetos e ações.

Este livro traz em si não apenas uma ação de pesquisa, a investigação de como os moradores do entorno da Lagoa Encantada a

percebem e significam, tendo como fundamentação teórico-metodológica a Geografia Humanista, com ênfase nas teorias do significado para o entendimento da criação de lendas e mitos na relação do homem com o espaço geográfico, mas também comporta uma ação extensionista, que é a produção de um livro didático e de um documentário (em áudio e vídeo), em sintonia com a proposta de criação do Lahige.

No primeiro caso, o da pesquisa, moradores(as) do entorno da Lagoa foram convidados a expressar, por meio de um roteiro de entrevista, o modo como vivem e percebem a Lagoa, inclusive no que diz respeito a suas lendas. O material foi analisado com base na fenomenologia aplicada à análise do espaço geográfico (KOZEL, 2007; RICHTER, 2010; DARDEL, 2010; ARCHELA & GRATÃO, 2008), sendo os resultados obtidos nessa etapa inseridos no livro didático e, também, no documentário. No segundo caso, o da extensão, foram realizadas entrevistas em áudio e vídeo com moradores do entorno da lagoa sobre mitos, lendas e outras artes, para complemento de informações já existentes e de domínio público referenciadas na internet.

Portanto as fontes primárias utilizadas para elaborar este livro se constituem de entrevistas orais (apenas áudio) e gravações em audiovisual com moradores(as) do entorno da Lagoa contando mitos e lendas regionais. As fontes secundárias reúnem documentos sobre história, mitos e lendas da Lagoa Encantada, disponíveis no Centro de Documentação e Memória Regional (Cedoc) da Uesc e na Prefeitura de Ilhéus.

Para melhor caracterizar a área de estudo e seus aspectos geográficos, recorreremos a referências bibliográficas e a dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ambos de domínio público. Os participantes da pesquisa foram selecionados conforme a metodologia “Bola de Neve” (BALDIN; MUNHOZ, 2005), na qual, a partir do contato inicial com um morador e contador de mitos e lendas da Lagoa, identificamos os demais entrevistados, e assim sucessivamente. A quantidade de entrevistados foi definida por saturação (FONTANELLA; RICAS; TURATO, 2008), na medida em que as respostas a nossos questionamentos foram se repetindo dentre estes.

Ao longo do livro, procurou-se demonstrar que os moradores da comunidade de Areias desempenham papel ativo na produção da

realidade sobre a Lagoa Encantada, posto que, ao construir representações – lendas, mitos, poesias e outras artes – sobre o lugar em que vivem, consubstanciam a lagoa de subjetividades. Há uma relação íntima entre o espaço que produz o indivíduo e o indivíduo produtor do espaço geográfico, em um processo permanente de retroalimentação. Assim, neste momento permanente de transformação do espaço geográfico, os moradores do entorno da lagoa, ao falar das lendas, mitos e poesias, estão falando também sobre si, de como percebem a lagoa ou de como a lagoa faz parte de suas vivências e experiências.

SUMÁRIO¹

INTRODUÇÃO	15
------------------	----

PARTE I – PERSPECTIVAS HISTÓRICAS

Capítulo 1 – Mergulhando na História da Lagoa Encantada.....	23
A Lagoa Encantada na ocupação territorial de Ilhéus desde a capitania.....	25
A trajetória do aldeamento do Almada dos Guerém (séculos XVIII e XIX).....	27
A Lagoa Encantada no contexto da contemporaneidade.....	30

PARTE II – PERSPECTIVAS GEOGRÁFICAS

Capítulo 2 – Conhecendo a Lagoa Encantada	37
Bacia hidrográfica do rio Almada	37
A Lagoa Encantada: localização e origem	40
A Área de Proteção Ambiental (APA) da Lagoa Encantada.....	45
A Lagoa Encantada na bacia do rio Almada	46
A comunidade de Areias: aspectos históricos e geográficos.....	48

1 Títulos dos capítulos inspirados no sumário do livro CHIAPETTI, R. J. N. **Na beleza do lugar, o rio das contas indo... ao mar**. Ilhéus-BA, Editus, 2014.

Capítulo 3 – PERCEBENDO A LAGOA ENCANTADA	55
A percepção fazendo o encanto da lagoa.....	56
Percebendo a natureza da lagoa.....	59
Representações das lendas e dos mitos da Lagoa Encantada	60
Representando as lendas e mitos da Lagoa Encantada	64
O que é um mito?	68
Capítulo 4 – VIVENCIANDO A LAGOA ENCANTADA.....	73
Morando na Lagoa Encantada.....	77
Percepção e ambiente	78
Capítulo 5 – DESENCANTANDO A LAGOA	83
Ameaças e perspectivas para a Lagoa Encantada	84
REFERÊNCIAS	94