

# **ETERNIDADE DO INSTANTE:**

gifs, loopings, imagem técnica atemporal



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ**

---

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**  
RUI COSTA - GOVERNADOR

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ**

ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR  
MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

---

**DIRETORA DA EDITUS**

Rita Virginia Alves Santos Argollo

**Conselho Editorial:**

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente  
Alexandra Marselha Siqueira Pitolli  
Andréa de Azevedo Morégula  
Carlos Pereira Neto  
Dejeane de Oliveira Silva  
Elson Cedro Mira  
Iracildo Silva Santos  
Luciana Sedano de Souza  
Lurdes Bertol Rocha  
Maria Cristina Rangel  
Maria Luiza Silva Santos  
Maurício Santana Moreau  
Raquel da Silva Ortega  
Sabrina Nascimento

---



Wayner Tristão Gonçalves

# ETERNIDADE DO INSTANTE:

gifs, loopings, imagem técnica atemporal

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2022

Copyright ©2022 by WAYNER TRISTÃO GONÇALVES

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,  
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,  
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

**PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA**

Álvaro Coelho

**REVISÃO**

Roberto Santos de Carvalho  
Tikinet Edição LTDA  
www.tikinet.com.br

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

- G635      Gonçalves, Wayner Tristão  
Eternidade do instante: gifs, loopings, imagem  
técnica atemporal / Wayner Tristão Gonçalves. –  
Ilhéus, BA: Editus, 2022.  
201 p.: il.
- Referências: p.188-199.  
ISBN: 978-65-86213-79-9
1. Imagem – Artes. Imagens digitais. 3.  
Comunicação de massa – Imagens. 4. Comuni-  
cação e as artes. I. Título.

CDD 700

---

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB- 5/1533

**EDITUS - EDITORA DA UESC**

Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (73) 3680-5028  
www.uesc.br/editora  
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



## AGRADECIMENTO

À Vanessa,  
por mostrar afetosamente a importância  
das pequenas repetições.

## SUMÁRIO

1	Introdução .....	11
2	Pegando impulso .....	17
2.1	Memetologia da repetição.....	19
2.2	Instante e aceleração da vida cotidiana.....	37
2.3	Instante ou duração?.....	44
2.4	Epifania do instante.....	51
2.5	Memória .....	69
3	No alto do looping.....	79
3.1	Looping .....	83
3.2	Linguagens e dispositivos.....	87
3.3	Brincadeiras de roda .....	107
4	Voltar a recomeçar.....	141
4.1	A invenção de morel.....	146
4.2	Arte na internet.....	153
4.3	Dialógico.....	167
4.4	Retorno e narrativa.....	171
5	Considerações para as narrativas .....	181
	Referência .....	188