

ETERNIDADE DO INSTANTE:

gifs, loopings, imagem técnica atemporal



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR
MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Alexandra Marselha Siqueira Pitolli
Andréa de Azevedo Morégula
Carlos Pereira Neto
Dejeane de Oliveira Silva
Elson Cedro Mira
Iracildo Silva Santos
Luciana Sedano de Souza
Lurdes Bertol Rocha
Maria Cristina Rangel
Maria Luiza Silva Santos
Maurício Santana Moreau
Raquel da Silva Ortega
Sabrina Nascimento



Wayner Tristão Gonçalves

ETERNIDADE DO INSTANTE:

gifs, loopings, imagem técnica atemporal

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2022

Copyright ©2022 by WAYNER TRISTÃO GONÇALVES

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Álvaro Coelho

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho
Tikinet Edição LTDA
www.tikinet.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

G635 Gonçalves, Wayner Tristão
Eternidade do instante: gifs, loopings, imagem
técnica atemporal / Wayner Tristão Gonçalves. –
Ilhéus, BA: Editus, 2022.
201 p.: il.

Referências: p.188-199.
ISBN: 978-65-86213-79-9

1. Imagem – Artes. Imagens digitais. 3.
Comunicação de massa – Imagens. 4. Comuni-
cação e as artes. I. Título.

CDD 700

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB- 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



AGRADECIMENTO

À Vanessa,
por mostrar afetosamente a importância
das pequenas repetições.

SUMÁRIO

1	Introdução	11
2	Pegando impulso	17
2.1	Memetologia da repetição.....	19
2.2	Instante e aceleração da vida cotidiana.....	37
2.3	Instante ou duração?.....	44
2.4	Epifania do instante.....	51
2.5	Memória	69
3	No alto do looping.....	79
3.1	Looping	83
3.2	Linguagens e dispositivos.....	87
3.3	Brincadeiras de roda	107
4	Voltar a recomeçar.....	141
4.1	A invenção de morel.....	146
4.2	Arte na internet.....	153
4.3	Dialógico.....	167
4.4	Retorno e narrativa.....	171
5	Considerações para as narrativas	181
	Referência	188