

MUNTU

**meninas negras e suas
histórias de potência**



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ROWENNA DOS SANTOS BRITO

SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR

MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Andréa de Azevedo Morégula

Antonia dos Reis Salustiano Evangelista

Cacá Gonçalves

Fernanda Viana Lima

Helena Costa

Jussara Tânia Silva Moreira

Lurdes Bertol Rocha

Maria Lícia Silva de Queiroz

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Pedro Lopes Marinho

Sabrina Nascimento

Vitória Solange Coelho Ferreira

Wolney Gomes Almeida



Universidade Estadual de Feira de Santana

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ROWENNA DOS SANTOS BRITO

SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

AMALI DE ANGELIS MUSSI - REITORA

RITA DE CÁSSIA BRÊDA MASCARENHAS LIMA - VICE-REITORA

DIRETOR DA EDUEFS

Murillo Almeida Cerqueira Campos

Coordenação Editorial

Zenilda Novais

Conselho Editorial

Murillo Almeida Cerqueira Campos

Abílio Souza Costa Neto

Antonio César Ferreira da Silva

Cremildo Atanazio de Souza

Gean Claudio de Souza Santana

Jémison Mattos dos Santos

Juliana Nascimento Andrade

Marluce Alves Nunes Oliveira

Milton Souza Ribeiro

Tércia Costa Valverde

Elisa Oliveira
(Organizadora)

MUNTU

meninas negras e suas
histórias de potência

Coletânea de minicontos

Feira de Santana - BA



Ilhéus - BA



©2025 by ELISANGELA OLIVEIRA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC e a EDUEFS

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

ILUSTRAÇÃO DA CAPA

Erica Silva

EDITORIAÇÃO

Erica Silva
Sabrina Nascimento

REVISÃO

Levi Silva Santos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O48

Oliveira, Elisa

Muntu: meninas negras e suas histórias de potência:
coletânea de minicontos / Elisa Oliveira (org.). – Feira de
Santana, BA: Eduefs; Ilhéus, BA: Editus, 2025. – (Selo Sertão –
Sul)

50 p. : il.

ISBN: 978-85-5592-125-4 (Eduefs). - ISBN: 978-85-7455-
613-0 (Editus)

1. Contos brasileiros. 2. Literatura brasileira – escritoras
negras. 3. Mulheres negras na literatura. 4. Representatividade. 5.
Educação antirracista I. Oliveira, Elisa (org.). II. Título. III. Selo
Sertão – Sul.

CDD 869.9301

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 -
Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5170 | www.uesc.br/editora
E-mail: secretaria.editus@uesc.br

EDUEFS
Av. Transnordestina, Novo Horizonte
Campus da UEFS, CAU III
44.036-900 – Feira de Santana, BA
Telefone: (75) 3161-8380
E-mail: editora@uefs.br

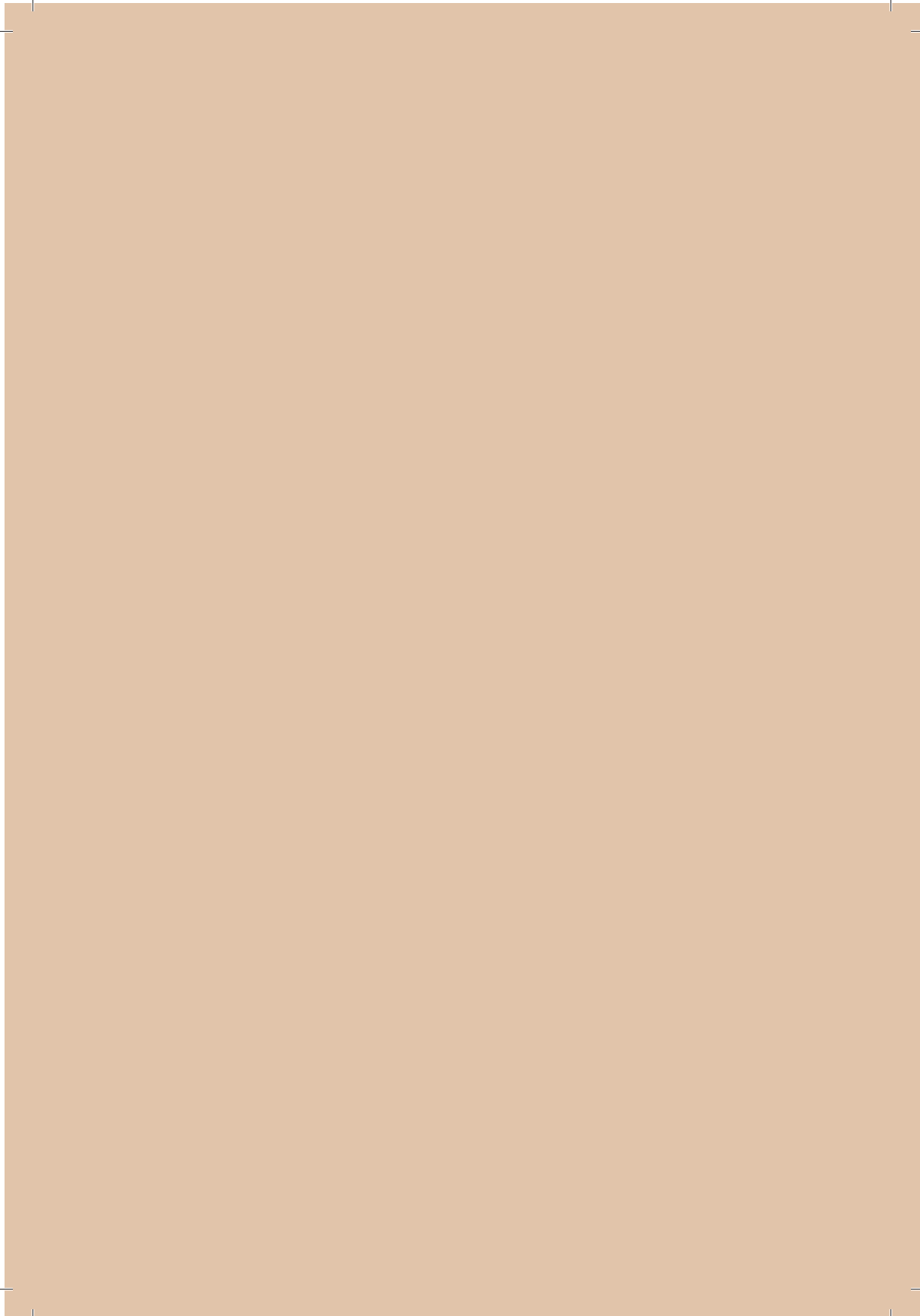
EDITORAS FILIADAS À


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias


ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE

"Quem quer cultuar os ancestrais precisa
cultuar as crianças porque elas são os
ancestrais que voltaram"

Vanda Machado



Apresentação

Muntu significa pessoa em bantu. É a pessoa, constituída pelo corpo, mente, cultura e, principalmente, pela *palavra*. A palavra como um fio condutor da sua própria história, do seu próprio conhecimento da existência.

Muntu: meninas negras e suas histórias de potência é uma coletânea que traz 12 contos com protagonismo de meninas negras, escritos por mulheres negras que seguem contando suas histórias por meio da palavra. Algumas são lembranças vividas ou observadas, e, por isso, você tem muita chance de se identificar. Outras são fantasia que fazem a gente sonhar e imaginar.

São histórias cheias de representatividade, ancestralidade, dengo, antirracismo e saberes em diáspora, com o objetivo de divertir, refletir e contribuir para a autoestima das crianças e jovens negras, além de lhes oportunizar formas de se defenderem do racismo cruel enfrentado por elas.

Basta abrir este livro para perceber que ele traz, em suas folhas em branco, um convite para você escrever suas próprias histórias ou participar destes contos, ilustrando-os com desenhos, colagens, fotografias, ou do jeito que sua imaginação e criatividade permitirem. Leia e releia os contos na ordem que preferir e quantas vezes quiser.

Aposto que você também tem histórias para contar.

Elisa Oliveira

Sumário

11	A menina do mar
13	O avesso da resposta
15	Todas as sortes
17	Um banho de Ébano
19	A menina Flor e a Rosa Cigana
21	A menina-árvore
23	A princesa escritora
25	Vovó Milú e a árvore do tempo
27	Os cachinhos de Luana
29	Kayá e suas potências
31	Gigininha, a princesa que libertou sua coroa
33	As irmãs Alike e Abayomi: as gêmeas diferentes
35	Símbolos Adinkra
37	Para educadores