

ITAN
DOS MAIS-VELHOS
(Contos)



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
OSVALDO BARRETO FILHO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA
EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS
RITA VIRGINIA ALVES SANTOS ARGOLLO

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

André Luiz Rosa Ribeiro

Andrea de Azevedo Morégula

Adriana dos Santos Reis Lemos

Dorival de Freitas

Evandro Sena Freire

Francisco Mendes Costa

Guilhardes de Jesus Junior

José Montival de Alencar Júnior

Lúcia Fernanda Pinheiro Barros

Lurdes Bertol Rocha

Nelson Dinamarco Ludovico

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Samuel Leandro Oliveira de Mattos

Sílvia Maria Santos Carvalho

Ruy do Carmo Póvoas

ITAN
DOS MAIS-VELHOS
(Contos)

2ª edição
1ª reimpressão



Esta segunda edição é também resultante da pesquisa realizada no Kàwé – Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais, através do projeto de pesquisa Viver e fazer de culturas afro-brasileiras na área de influência da UESC, em parceria com o Núcleo de Estudos da Terceira Idade.

eaii
oits
Editora da UESC

Ilhéus - Bahia - 2015

Copyright ©2004 by RUY DO CARMO PÓVOAS
1ª REIMPRESSÃO - 2015

Direitos desta edição reservados à
EDITUS – EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA
Adriano Lemos

ILUSTRAÇÃO DA CAPA
(resina derretida sobre papel paraná)
Luzia Tedesco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P879 Póvoas, Ruy do Carmo.
Itan dos mais-velhos : (contos) / Ruy do Carmo Póvoas. – 2.
ed. – Ilhéus, Ba : Editus, 2004.
176f. : il.

Esta edição é resultante da pesquisa realizada no KÂWÉ –
Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais, através do projeto
de pesquisa Viver e fazer de culturas afro-brasileiras na área de
influência da UESC.

ISBN: 85-7455-074-4

1. Contos brasileiros. 2. Literatura brasileira. I. Título.

CDD 869.9301

EDITUS – EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Esta edição
é dedicada, especialmente,
à memória do escritor
Cyro dos Anjos,
que tanto me animou a escrever.

À memória de meus pais,
Agenor Póvoas
e
Maria do Carmo,
também velhos contadores de itan.

Para
Lindaure Brandão,
Rita Fontes,
Candinha Dórea,
Janilê,
Nanjilu,
Ijenan.



**Kàwé - Núcleo de Estudos
Afro-Baianos Regionais**

Equipe de Pesquisadores:

Ruy do Carmo Póvoas
Raimunda Silva d'Alencar
Miguel Chamorro Vergara
Maria Laura de Oliveira Gomes

Ilustração dos participantes do Programa de Extensão desenvolvido pelo Núcleo de Estudos da Terceira Idade, da Universidade Estadual de Santa Cruz. Prêmio Xavier Marques, 1990, gênero conto, promovido pela Academia de Letras da Bahia, com o apoio da COPENE.

ITAN

A palavra nagô *ítán* designa não só qualquer tipo de conto, mas também essencialmente os *ítán àtowódówó*, histórias de tempos imemoriais, mitos, recitações, transmitidos oralmente de uma geração a outra, particularmente pelos *babaláwo*, sacerdotes do oráculo Ifá. Os *ítán-Ifá* estão compreendidos nos duzentos e cinquenta e seis “volumes” ou signos chamados *Odù*, divididos em “capítulos” denominados *ese*.

Juana Elbein dos Santos.

Os mitos, as lendas, os contos populares,
sempre foram vias de acesso ao inconsciente
de um povo.

Muniz Sodré.

Estes *itan* que eu conto
são ficcionados. Qualquer semelhança
com a realidade será a vida imitando a arte.