

## SUMÁRIO

Apresentação | 9

### **PARTE 1** **PROCESSOS EDUCATIVOS E OS** **MEIOS DE COMUNICAÇÃO**

<b>Educomunicação e a prática pedagógica educacional: a mediação das TIC no Ensino Fundamental II em Escolas Públicas de Florianópolis</b> Ademilde Sartori Elias Said Hung Patrícia Justo Moreira Eduardo Mendes Silva	13
<b>“Tudo tem seu lado bom e seu lado ruim”: usos e abusos da internet/computador</b> Sérgio Luiz Alves da Rocha	27
<b>O processo de aprendizagem dialógico em uma TV Universitária</b> Rita Virginia Argollo Betânia Vilas Bôas Barreto	47
<b>Concepções sobre TVE e um estudo sobre as TVs educativas e as escolas em Minas Gerais</b> Cláudio Márcio Magalhães Izabella Fonseca Costa Luiz Cláudio França Santos Magalhães	67
<b>Estado da arte da pesquisa sobre TV Universitária</b> Ana Paula Vieira de Souza Edgar Rebouças	83
<b>Estudo de recepção de telejornal em sala de aula - uma provocação a respeito do estado da arte</b> Rosa Maria Cardoso Dalla Costa Everton Luiz Renaud de Paula	101

<b>A educação no Jornal da Globo: um olhar complexo</b> Cristiele Magalhães Ribeiro	111
<b>Publicidade, consumo e re-interpretações infantis</b> Mônica Fantin Juliana Costa Muller Lyana T. Miranda	127
<b>Comunicação e Educação: narrativas midiáticas, consumo e cidadania no discurso dos professores e alunos do Ensino Médio</b> Dayse Maciel de Araujo Rosana Grangeiro Barreto Felipe Correa de Mello	145
<b>PARTE 2</b> <b>REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS EDUCATIVAS:</b> <b>NARRATIVAS EM LINGUAGEM VISUAL/AUDIOVISUAL</b>	
<b>Linguagem audiovisual no Ensino Médio: adaptações de contos da literatura brasileira por alunos</b> Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnatte Daniele Ribeiro Fortuna	165
<b>A literatura no YouTube: adaptação audiovisual produzida por alunos</b> Eliana Nagamini	177
<b>Experimentando teorias e práticas inventivas na aprendizagem da produção audiovisual</b> Alita Villas Boas de Sá Rego	193
<b>O audiovisual na educação brasileira: do cinema educativo às mídias digitais</b> Danielle Divardin	211
<b>Do Harlem ao Pelourinho: caminhos que se cruzam através de uma história de esperança</b> Lívia Sampaio	227

<b>Todo audiovisual pode ser educativo: a comunicação sensível a partir do metáforo</b>	<b>243</b>
Vanessa Matos dos Santos	
<b>Fruição do audiovisual no ambiente escolar em tempos de hiperconexão. A apropriação das linguagens midiáticas na educação</b>	<b>259</b>
Soraya Maria Ferreira Vieira Luana Casilho Moreira João Mateus Cunha Diniz Arantes	
<b>Contribuições dos desenhos animados para a Educação Ambiental em sala de aula</b>	<b>273</b>
Iris Tomita	
<b>Narrativas em quadrinhos: tensionamentos entre ficção e realidade no processo comunicativo</b>	<b>283</b>
Débora Paz Menezes Rafael Hoff	
<b>Narrativas sobre a educação: representações coletivas do professor, do aluno e da sala de aula</b>	<b>295</b>
Rogério Pelizzari de Andrade	

Os artigos publicados nesta coletânea foram apresentados no GP Comunicação e Educação do XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação/Intercom, promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, realizado no Rio de Janeiro, em 2015.

O Grupo de Pesquisa Comunicação e Educação integra a Divisão Temática Interfaces Comunicacionais, da Intercom. Os estudos apontam referenciais teóricos e metodológicos que permitem compreender as interferências dos processos comunicacionais nos modos de aprender e ensinar, em espaços educativos formais, informais e não formais.

Para esta publicação, os artigos sofreram pequenas modificações, atualizando dados ou acrescentando informações e reflexões decorrentes das contribuições teóricas e metodológicas dos pesquisadores.

O volume 1 - **Questões teóricas e formação profissional em Comunicação e Educação** - inicia com estudos sobre a “Construção epistemológica na interface Comunicação e Educação”, em que são operados termos como Educomunicação, Mídiaeducação, Transmídiação ou Comunicação/Educação. Trazem contribuições teóricas que, para além dos conceitos utilizados, procuram refletir acerca das interfaces envolvidas nos vínculos da Comunicação com a Educação. Já os “Processos educacionais e comunicacionais para formação do profissional de Comunicação” discutem metodologias afeitas ao aprender e ensinar na graduação e cursos de extensão.

O volume 2 - **Processos educativos na Interface Comunicação e Educação** - apresenta artigos com enfoque nos “Processos educativos e os meios de comunicação” voltados a verificar quais são as interferências dos meios de comunicação no contexto educativo. Em “Narrativas em linguagem visual/audiovisual: reflexões sobre práticas educativas” destacam-se estudos

sobre a presença de discursividades produzidas pelos meios de comunicação em que se operam linguagens verbais e não verbais e podem compor atividades didático-pedagógicas.

No volume 3 - **Práticas educativas e interatividade em Comunicação e Educação** – em “Projetos e práticas comunicacionais em espaços educativos”, os artigos mostram a presença da Comunicação como possibilidade de ampliação da participação cidadã e de preservação dos Direitos Humanos, desde que implicada com perspectiva educativa emancipadora. Em “Interatividade, tecnologia e ensino”, os espaços virtuais são tratados como lugares dos novos modos de aprender e ensinar que exigem outro olhar para a importância do letramento digital.

O desafio para reunir diferentes pesquisadores, marcados por diferentes experiências e perspectivas, tornou-se profícuo por fornecer aos estudiosos da interface Comunicação e Educação um conjunto relevante de textos, que certamente contribuirão para o avanço em nossa área de pesquisa.

Nesta empreitada, vale destacar agradecimentos especiais ao Prof. Dr. Adilson Odair Citelli pela presença constante nos Congressos e o incentivo às novas publicações decorrentes desses debates; à Rita Virginia Argollo, Diretora da Editus (UESC), pelo acompanhamento e publicação dos artigos, abrindo a série Comunicação e Educação. Também para Ana Luisa Zaniboni Gomes e Cláudia Maria Moraes Bredarioli pela leitura crítica dos artigos que foram apresentados no ano de 2015.

**Eliana Nagamini**

Coordenadora do GP Comunicação e Educação

Intercom (2014-2015)