





Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Eduardo Lopes Piris

Evandro Sena Freire

Guilhardes de Jesus Júnior

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Luiza Silva Santos

Ricardo Matos Santana

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

UM QUINTAL E OUTROS CANTOS

Natan Barreto



Ilhéus - Bahia

**epil
c&t's**
Editora da UESC

2018

Copyright ©2018 by NATAN JOSÉ MUNIZ BARRETO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA

George Pellegrini
Deise Francis Krause

ILUSTRAÇÕES DE CAPA E CONTRACAPA

Pixabay.com: tookapic
Pixabay.com: KreativeHexenkueche

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B273

Barreto, Natan

Um quintal e outros cantos / Natan
Barreto. – Ilhéus, BA: Editus, 2018.
111 p.: il.

Vencedor do Prêmio Sosígenes Costa de
poesia 2017.

ISBN: 978-85-7455-479-2

1. Poesia brasileira. 2. Poesia – Bahia. 3.
Escritores brasileiros. I. Título.

CDD 869.91

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias



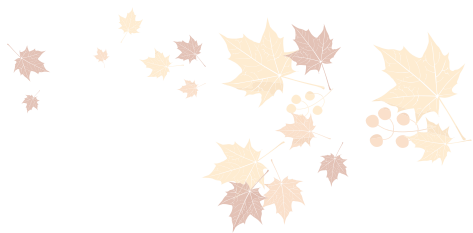
Meus mais sinceros agradecimentos à Academia de Letras de Ilhéus e à Universidade Estadual de Santa Cruz, pela realização desse Prêmio.

A Geraldo Lavigne de Lemos, curador do Festival Literário de Ilhéus, pelo envolvimento e atenção.

À comissão julgadora, composta por Lourival Piligra, Tica Simões e Baísa Nora, pelo presente que me foi concedido.

À Editus, pelo cuidado dedicado à produção deste livro.

E a minha irmã Melo, quem, antes de tudo, o enviou a Ilhéus por mim.



A Luzia, pela luz a estes versos

*A Nana, Melo e Mila,
pelo tempo que nos habita*

A John, sempre

PRÊMIO SOSÍGENES COSTA
DE POESIA 2017

O Prêmio Sosígenes Costa de Poesia chega à segunda edição, amplia os horizontes de alcance e se distingue entre as ações do Festival Literário de Ilhéus – FLIOS. As duas edições receberam participação qualitativa e quantitativamente relevante. O poeta que dá nome ao Prêmio é figura decisiva na produção sul-baiana de expressão nacional, marca o trânsito entre a literatura clássica e a moderna, atualíssimo dentro de seu tempo, e nos inspira a buscar o que se escreve na fronteira do amanhã. O FLIOS de 2017 foi realizado pela Academia de Letras de Ilhéus, com o apoio financeiro do Governo do Estado através da Fundação Cultural, Fundo de Cultura, Secretaria da Fazenda e Secretaria de Cultura do Estado da Bahia; e em parceria com diversas instituições, entre elas, a Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC. Coube mais uma vez à Editus promover o Prêmio, brindando-nos sempre com primorosas edições. Nesta ocasião, concorreram 48 candidatos de 19 municípios baianos e 9 territórios culturais desse Estado, além de um baiano

nato residente na Inglaterra. Os números indicam que o Prêmio exerce um relevante papel na produção do gênero, estimula e reconhece os escritores e, ao cabo, fortalece a cadeia produtiva do livro. Venceu por unanimidade o soteropolitano de Periperi que estava além-mar. Natan Barreto prova que a Bahia é um território carregado no peito, onde a poesia encontra solo fértil, e o autor sabe muito bem lavrá-lo. *Um Quintal e Outros Cantos* é fruto colhido no quintal de casa e que o lavrador nos oferta com a generosidade de quem alimenta o faminto. Esse fruto legitimamente baiano (a poesia de Natan) é nosso e também produto de exportação: sacia brasileiros, norteamericanos e europeus. A segunda edição do Prêmio dá continuidade à promoção do livro e da leitura de forma democrática e descentralizada e mantém a natureza identitária, respeitando a diversidade cultural. Hasteamos a bandeira da literatura baiana pelos sete mares. Que os bons ventos da Bahia agitem nosso pendão!

Geraldo Lavigne de Lemos
Curador do II FLIOS



“... as coisas voltam a existir,
irrespiráveis e súbitas.”

Carlos Drummond de Andrade,
“Viagem na família”

“... e este quintal a reconstituir...”

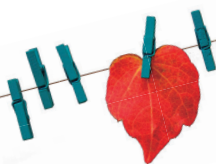
Antonio Callado,
Reflexos do Baile

“Ora, a alegria, este pavão vermelho,
está morando em meu quintal agora.”

Sosígenes Costa,
“O pavão vermelho”

Sumário

NO QUINTAL /	17
TRANÇADO AO TEMPO /	22
NASCER /	23
CORDÃO DE LEITE /	24
O TEMPO /	25
MEMÓRIA /	26
UNS PEDAÇOS POSSÍVEIS /	27
O VELHO E O MENINO /	29
MUITOS ONTENS /	30
ABRINDO O PRESENTE /	31
QUANDO FALTAVA LUZ /	34
A GALINHA ANTES DO ALMOÇO /	36
CARURU DE SETE MENINOS /	39
LIÇÃO NO ESCURO /	42
FALECIMENTO /	46
CAIR DA CAMINHONETE /	49
PAISAGEM /	52
A DAMA DO BARRO /	53
OS CABELOS AZUIS DE TIA ZAZÁ /	54
LINHAS DE UM ARAME TENSO /	55
DESAPRENDENDO /	56
UM HOMEM, BOM OU MAU /	57
NO SONO DO COLÉGIO /	60
RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 97 /	64
SERAFIM /	66
ANTES DOS AVIÕES /	68
RIO/BAHIA/RIO (1986-1990) /	70
O RIO QUE EU SEI /	71



A PRIMEIRA MANHÃ /	74
O CORPO DO MODELO /	76
MÓBILE DE JANELAS /	77
O ACORDAR /	78
MR BARRETO /	79
UM TIGRE NUMA TEMPESTADE DE PANO /	80
MILLA COME MAÇÃ /	81
A CANA	83
PALCO A UM CANTO /	85
<i>LA SIESTA</i> /	86
DIANTE DE MIM /	87
SEM FALAR, SEM SILÊNCIO /	88
AMSTERDÃ /	89
O PESO DA MEMÓRIA /	90
A MATA DE MANHATTAN /	91
OUTROS QUE FALEM DO HARLEM /	92
NA PENNSYLVANIA STATION /	94
A VIAGEM DE QUEM VOLTA /	96
TCHAU, NITERÓI! /	97
AQUI /	98
AO CANTO CALADO DE SUA CASA /	99
MINAS NÃO HÁ MAIS /	100
AS HORAS EM RODA /	101
DA LEMBRANÇA DE ALGUÉM /	103
ERA MEU FILHO, MEU PAI /	105
10 DE SETEMBROS /	106
VIVER /	107
JANELA AO GIRO /	108
NA SALA /	110

