

# DE TABOCAS A ITABUNA

UM ESTUDO HISTÓRICO - GEOGRÁFICO

2ª Edição



## **Universidade Estadual de Santa Cruz**

---

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**

RUI COSTA - GOVERNADOR

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ**

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

---

**DIRETORA DA EDITUS**

Rita Virgínia Alves Santos Argollo

**Conselho Editorial:**

Rita Virgínia Alves Santos Argollo – Presidente

Evandro Sena Freire

José Montival Alencar Junior

André Luiz Rosa Ribeiro

Andrea de Azevedo Morégula

Adriana dos Santos Reis Lemos

Dorival de Freitas

Francisco Mendes Costa

Lurdes Bertol Rocha

Maria Laura de Oliveira Gomes

Marileide dos Santos de Oliveira

Raimunda Alves Moreira de Assis

Roseane Montargil Rocha

Silvia Maria Santos Carvalho

---

Concepção e organização

**Maria Palma Andrade**  
**Lurdes Bertol Rocha**

# DE TABOCAS A ITABUNA

UM ESTUDO HISTÓRICO - GEOGRÁFICO

2ª Edição

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2017

Copyright ©2005 by MARIA PALMA ANDRADE E LURDES BERTOL ROCHA  
2ª Edição: 2017

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,  
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,  
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

**PROJETO GRÁFICO E CAPA**

Alencar Júnior  
Marcel Santos

**DIAGRAMAÇÃO**

Deise Francis Krause

**REVISÃO**

Maria Luiza Nora

**FOTO DA CAPA**

Geraldo Borges

Detalhe do centro da cidade, tendo em primeiro plano a ponte César  
Borges sobre o rio Cachoeira. No centro, o Jardim do Ó. As cores  
preto e amarelo, que margeiam a foto, são as cores oficiais da bandeira  
de Itabuna. O lema em latim *Merces laborum suorum* (encontrado  
no escudo) significa “A recompensa de seus trabalhos”.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

D479 De Tabocas a Itabuna: um estudo histórico-geográfico / concepção e organização Maria Palma Andrade, Lurdes Bertol Rocha; colaboração Agenor Gasparetto... [et al.]. – 2. ed. – Ilhéus, Ba : Editus, 2005.

189 p.: il.

Bibliografia: p. 181-189  
ISBN: 978-85-7455-452-5

1. Itabuna (BA) – História. 2. Itabuna (BA) – Descrições. 3. Itabuna (BA) – Geografia. 4. Itabuna (BA) – Usos e costumes. I. Andrade, Maria Palma. II. Rocha, Lurdes Bertol. III. Gasparetto, Agenor.

CDD 981.42

---

**EDITUS - EDITORA DA UESC**

Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (73) 3680-5028  
[www.uesc.br/editora](http://www.uesc.br/editora)  
[editus@uesc.br](mailto:editus@uesc.br)

EDITORA FILIADA À

  
Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

## SOBRE OS AUTORES

**Agenor Gasparetto**, professor Mestre em Sociologia, lotado no Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais – UESC.

**Clarice Gonçalves S. Oliveira** professora Mestre em Geografia, aposentada do Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais – UESC.

**Gilmar Alves Trindade**, professor Doutor em Geografia, lotado no Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais – UESC.

**João Cordeiro de Andrade**, licenciado em História pela UESC. Funcionário do CEDOC (Centro de Documentação Regional), da Universidade Estadual de Santa Cruz.

**Lurdes Bertol Rocha**, professora Doutora em Geografia, lotada no Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais – UESC. (Aposentada em 2014)

**Maria Palma Andrade**, professora aposentada do curso de Geografia da UESC. Fez parte do corpo docente desta Universidade de 1968 a 2003. Tem vários livros publicados sobre Itabuna, Ilhéus e a região.

**Maurício Santana Moreau**, professor Pleno da Universidade Estadual de Santa Cruz em Ilhéus - BA. Tem experiência na área de Geociências, com ênfase em Geoprocessamento, atuando principalmente nos seguintes temas: Geoprocessamento e Manejo e Gestão dos Recursos Naturais.



# APRESENTAÇÃO

Escrever um livro é, em primeiro lugar, registrar nele as ideias que foram gestadas dentro de um espaço de tempo. As ideias transformam-se em palavras, as palavras em frases, as frases em parágrafos, os parágrafos viram páginas, que viram folhas, que viram um livro. É como se um corpo fosse se formando no útero das ideias.

Este livro destina-se especialmente para quem é, se tornou ou se sente grapiúna itabunense. A escolha dos temas, dos mapas, dos gráficos, das fotos, das palavras, teve você, caro leitor, estudante, como nosso foco principal. Além dos autores constantes neste volume, muitos foram os colaboradores. Impossível nomear a todos. Mas alguns merecem destaque: Ellen Márcia e Xanda (secretárias do Colegiado de Geografia), e os que gentilmente aceitaram ser entrevistados e ofereceram subsídios para o enriquecimento do livro, como: Dagoberto Brandão (urbanismo), Gladys Almeida (cultura), Ubaldo Dantas (política) e Carlos Roberto Bortolon (transporte – ORSUB). Um agradecimento especial deve ser feito à Elizabeth Moreira (Beth), filha do grande artista plástico grapiúna, Valter Moreira, por sua incansável disponibilidade em permitir fotografar e usar as imagens das telas de seu pai, que retratam a gente e as coisas de Itabuna e da região cacauieira.

Nossa intenção, ao apresentar este livro, é que Itabuna seja conhecida desde o seu nascimento, ou melhor, desde o tempo em que suas terras faziam parte da Capitania de São Jorge dos Ilhéus. É necessário conhecer o chão que nos viu nascer, que nos abriga, que nos acolhe, que nos recebe. Só podemos amar o que conhecemos. Se conhecemos, amamos. Se amamos, cuidamos. Se cuidamos, queremos ver o objeto de nossos cuidados (no caso, Itabuna) crescer, desenvolver-se, fazer parte do mundo, não apenas como mais uma cidade, mas como uma cidade que tem algo a ensinar, a oferecer, a partilhar.

Desejamos que este livro seja útil a você. Que você possa conhecer um pouco mais desta cidade que tem seus valores próprios, sua cultura, sua gente que está inserida no contexto da globalidade, sem perder, contudo, sua identidade.

**Lurdes Bertol Rocha**





## ITABUNA: SUA HISTÓRIA

# 1

Lurdes Bertol Rocha - Maria Palma Andrade

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ✓ ITABUNA NA REGIÃO CACAUEIRA ..... | 13 |
| ✓ A FORMAÇÃO ÉTNICA .....           | 18 |
| ✓ Os índios .....                   | 18 |
| ✓ Os negros .....                   | 19 |
| ✓ Os brancos .....                  | 20 |

## O MUNICÍPIO DE ITABUNA

# 2

Maria Palma Andrade - Maurício Moreau

|   |    |
|---|----|
| ✓ POSIÇÃO GEOGRÁFICA E DIVISÃO ADMINISTRATIVA .....     | 29 |
| ✓ CRESCIMENTO POPULACIONAL .....                        | 33 |
| ✓ DESEMPENHO ECONÔMICO DO MUNICÍPIO .....               | 37 |
| ✓ ATIVIDADE COMERCIAL .....                             | 38 |
| ✓ SERVIÇOS .....  | 41 |
| ✓ QUADRO NATURAL .....                                  | 42 |
| ✓ O rio Cachoeira .....                                 | 42 |
| ✓ As cheias do rio Cachoeira .....                      | 47 |
| ✓ As ilhas do rio Cachoeira .....                       | 49 |
| ✓ Problemas ambientais na bacia do rio Cachoeira .....  | 49 |
| ✓ As pontes do rio Cachoeira na cidade de Itabuna ..... | 51 |
| ✓ O CLIMA E A VEGETAÇÃO DE ITABUNA .....                | 56 |

## A CIDADE DE ITABUNA

# 3

Lurdes Bertol Rocha

|   |    |
|---|----|
| ✓ AS ORIGENS .....  | 63 |
| ✓ O CENTRO HISTÓRICO DE ITABUNA .....                           | 64 |
| ✓ OS BAIRROS DE ITABUNA .....                                   | 67 |
| ✓ AVENIDA CINQUENTENÁRIO - CORAÇÃO DA CIDADE .....              | 70 |
| ✓ PRAÇAS DO CENTRO DA CIDADE DE ITABUNA<br>E SUAS FUNÇÕES ..... | 72 |
| ✓ Praça Santo Antônio .....                                     | 72 |
| ✓ Praça Olinto Leone .....                                      | 73 |
| ✓ Praça Adami .....   | 74 |
| ✓ Jardim do Ó .....   | 75 |
| ✓ Praça José Bastos .....                                       | 75 |
| ✓ Praça Otávio Mangabeira (Camacan) .....                       | 76 |
| ✓ Praça Rio Cachoeira .....                                     | 77 |
| ✓ Praça Laura Conceição .....                                   | 77 |
| ✓ Outras praças .....   | 78 |

## ITABUNA: REDES E FLUXOS URBANOS

# 4

Gilmar Alves Trindade

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ✓ AS REDES .....            | 81 |
| ✓ Rede de Transportes ..... | 82 |
| ✓ Rede Bancária .....       | 87 |
| ✓ Rede de Comunicação ..... | 88 |
| ✓ Rede de Educação .....    | 89 |
| ✓ Rede de Saúde .....       | 91 |

## O USO DA TERRA

# 5

Maria Palma Andrade

|  |    |
|--|----|
| ✓ ESTRUTURA FUNDIÁRIA .....                              | 95 |
| ✓ OPORTUNIDADES AGRÍCOLAS PARA O MUNICÍPIO DE ITABUNA .. | 98 |

## ATIVIDADE INDUSTRIAL

# 6

Clarice G. S. de Oliveira

|  |     |
|--|-----|
| ✓ ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....  | 105 |
| ✓ DISTRITO INDUSTRIAL DE ITABUNA: ASPECTOS GERAIS .....                | 106 |
| ✓ PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO .....                                   | 107 |
| ✓ CONHECENDO ALGUMAS INDÚSTRIAS .....                                  | 111 |
| ✓ Companhia Produtora de Alimentos Nestlé-Itabuna .....                | 111 |
| ✓ Indústria Postes Nordeste S/A .....                                  | 113 |
| ✓ Cooperativa Grapiúna de Agropecuaristas Ltda - COOGRAP ..            | 114 |
| ✓ Kissex .....   | 114 |
| ✓ Itabuna Têxtil - Tri Fil .....                                       | 114 |
| ✓ Indústria de Calçados Itabuna - Kildare .....                        | 115 |
| ✓ Cambuci S/A Penalty .....  | 115 |
| ✓ PENSANDO NA CONSOLIDAÇÃO DA ATIVIDADE INDUSTRIAL EM<br>ITABUNA ..... | 116 |

## CULTURA E TRADIÇÃO

# 7

Maria Palma Andrade

|  |     |
|--|-----|
| ✓ EXPRESSÕES FOLCLÓRICAS DE ITABUNA .....                            | 119 |
| ✓ Usos e costumes da cultura do cacau .....                          | 119 |
| ✓ Festas e folgedos .....  | 120 |
| ✓ São João .....   | 120 |
| ✓ Carnaval .....   | 121 |
| ✓ Literatura de cordel .....   | 122 |
| ✓ Trovas do cacau .....  | 123 |
| ✓ LITERATURA E ARTE .....  | 124 |
| ✓ Música .....   | 124 |
| ✓ Teatro .....   | 128 |
| ✓ Literatura .....   | 130 |
| ✓ Pintura e escultura .....  | 131 |
| ✓ Dança .....  | 132 |
| ✓ Órgãos de divulgação da cultura .....                              | 132 |
| ✓ SÍMBOLOS DE ITABUNA .....  | 134 |
| ✓ Bandeira e Escudo .....  | 134 |
| ✓ Escudos e Bandeiras de Itabuna .....                               | 137 |
| ✓ Escudo e Bandeira criados em 1960 .....                            | 138 |
| ✓ Brasão e bandeira atuais de Itabuna (criados em 2006) ...          | 140 |
| ✓ Hino a Itabuna .....   | 142 |
| ✓ MUSEU CASA VERDE .....   | 144 |
| ✓ SANTA CASA DE MISERICÓRDIA - UMA INSTITUIÇÃO<br>FILANTRÓPICA ..... | 145 |

## CALENDÁRIO HISTÓRICO

# 8

Maria Palma Andrade

|   |     |
|---|-----|
| ✓ CALENDÁRIO HISTÓRICO DE ITABUNA .....                             | 151 |
| ✓ INTENDENTES E PREFEITOS .....                                     | 156 |
| ✓ Intendentes .....   | 156 |
| ✓ Prefeitos .....   | 157 |
| ✓ FOTOS DE BUSTOS DE PERSONALIDADES DA HISTÓRIA<br>DE ITABUNA ..... | 163 |
| ✓ FIGURAS DE ITABUNA E A POESIA DE CYRO DE MATTOS ....              | 164 |

## TEXTOS COMPLEMENTARES

# 9

## REFERÊNCIAS