

Material didático

6º
ano

**COGITO
ERGO
SUM**
PENSO, LOGO EXISTO



Filosofia, a mãe de todas as ciências

Esta Coleção é composta por 4 volumes elaborados por Elisa Oliveira, graduada em Filosofia, especialista em Filosofia (Epistemologia e Fenomenologia) e Psicologia Social.

Ilhéus-BA

edit
Editora da UESC

2018



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Eduardo Lopes Piris

Evandro Sena Freire

Guilhardes de Jesus Júnior

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Luiza Silva Santos

Ricardo Matos Santana

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Sabrina Nascimento

Copyright ©2018 by ELISANGELA OLIVEIRA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA
Álvaro Coelho

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho

ILUSTRAÇÕES

Três Criativos Agência de Design
trêscriativos.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

O48 Oliveira, Elisa
Cogito ergo sum = penso, logo existo: material
didático: 6º ano / Elisa Oliveira. – Ilhéus, BA:
Editus, 2018.
79 p.: il. – (Coleção Cogito ergo sum; v.1).
Projeto pedagógico filosófico elaborado para
aulas de filosofia nas séries finais do curso
fundamental (6º ao 9º ano).
ISBN: 978-85-7455-498-3
1. Filosofia – Estudo e ensino (Ensino
fundamental). 2. Crianças e filosofia. 3. Prática de
ensino. 4. Educação – Filosofia. I. Título.

CDD 107

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB-5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Dedico a tia Celeste,
exemplo de magistério doce e simples.



Prefácio

Conduzir o conhecimento formal a crianças e adolescentes não tem sido uma tarefa fácil, ante tantos estímulos que a vida moderna proporciona, especialmente pela rede mundial de comunicação, que simplesmente encanta e inebria com suas imagens, jogos, vídeos e novo modelo de conversação.

Assim, os métodos atuais de acesso aos educandos têm sido amplamente discutidos e criticados.

Por outro lado, os pais se debatem com jornadas de trabalho cada vez mais ampliadas, enquanto os cuidados dos filhos ficam a cargo de creches e escolas, parentes próximos ou profissionais contratados. A consequência disso, muitas vezes, é uma falha no acompanhamento e orientação familiar das crianças e adolescentes, levando a instituição de ensino a assumir um novo papel: induzir à reflexão sobre a vida e proporcionar a noção dos valores éticos e morais.

Desse modo, tornou-se imprescindível, no âmbito escolar, o estudo de problemas fundamentais relacionados à existência, ao conhecimento, à verdade, à moral e estética, à mente e à linguagem, todos eles inerentes à Filosofia.

Esta obra, direcionada a discentes do 6º ano do ensino fundamental, leva naturalmente o adolescente aos meandros da argumentação lógica, análise conceptual e experiências, de forma lúdica, didática e inovadora, conduzindo-o a questionamentos, investigações e conclusões que certamente sedimentarão a formação de um adulto mais crítico, racional e argumentativo, algo que poderíamos traduzir como atitude filosófica perante o mundo e perante si mesmo.

Ter em mãos um trabalho tão minucioso e brilhantemente elaborado, nos impulsiona ao incontido desejo de voltar aos bancos escolares, tomar uma caneta, pensar, refletir, construir, desconstruir e responder a cada proposição da autora, submergindo na certeza de que realmente existimos.

Sandra Magali Brito Silva Mendonça
Juíza da Vara da Infância e Juventude



Cogito ergo sum é um projeto pedagógico filosófico elaborado para aulas de filosofia nas séries finais do curso fundamental (6º ao 9º ano).

Atendendo às orientações do MEC, quanto ao conteúdo, o material é dividido em 6 capítulos, distribuídos da seguinte forma:

- 1 História: apresenta uma fase da história da Filosofia na Idade Antiga.
- 2 O filósofo: apresenta um filósofo, sua biografia e tese.
- 3 Mito: apresenta um mito e explora suas possíveis interpretações.
- 4 Lógica: atividades para desenvolver o raciocínio lógico.
- 5 Ética: reflete questões acerca da convivência.
- 6 Estética: a arte como elemento de expressão e reflexão do homem.

Este material tem como objetivo apresentar a Filosofia e sua aplicabilidade na vivência diária, oportunizando a relação entre as ideias, teses e correntes filosóficas com as experiências vividas ou observadas.

O “Cogito ergo sum” é formado por 4 volumes que apresentam os conteúdos de forma crescente, ampliando a reflexão filosófica, assim distribuídos:

- 6º ano: O nascimento da Filosofia, os filósofos da natureza, mito “O sonho de Ícaro”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 7º ano: Sócrates, mito “A caixa de Pandora”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 8º ano: Platão, mito “Narciso”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 9º ano: Aristóteles, mito “O tear das moiras”, exercícios de lógica, ética e estética.

Entendendo a proposta do “Cogito ergo sum”

O “**Cogito ergo sum**” é composto por 5 espaços. Cada um apresenta características e objetivos próprios. Os ícones aparecem para facilitar a identificação do objetivo geral, dando ao aluno e ao professor clareza sobre as atividades propostas. Os espaços estão distribuídos assim:



» CORUJANDO »

Trata-se do espaço onde é possível ampliar o conhecimento acerca do tema em questão. Além do texto escrito, vale o uso de recursos audiovisuais e dos mais variados tipos de textos: jornalístico, crônica, poesia etc.



» PENSO, LOGO RESPONDO »

Traz exercícios de fixação e a oportunidade de pensar e repensar questões novas e/ou já pensadas.



» GOOGLEANDO »

Uma coisa é certa: os estudantes de hoje são indiscutivelmente a geração googleana. Isso significa dizer que é na Internet que eles encontram as respostas para seus questionamentos. Isso é fato! Assim sendo, é importante orientá-los e prepará-los para o uso dessa ferramenta de pesquisa de forma correta. Evidentemente, o espaço permite que as pesquisas sejam feitas também em livros, jornais, revistas e qualquer outro *site* de busca.



» COM A GALERA »

É o espaço onde são propostas atividades em grupo, visando à integração dos participantes, partilha e discussão de ideias, elaboração de estratégias, enfim, ao exercício da convivência.



» FILOMUSICANDO »

Aprender a ouvir, refletir sobre o que se ouve, conhecer músicas, pensar e discutir ideias apresentadas em diferentes estilos musicais são alguns dos objetivos deste espaço.

Sendo assim, a Filosofia é trabalhada como um conta-gotas, com leveza, cuidado, adequação e ludicidade, oportunizando prazeroso e dinâmico aprendizado.

Sumário

O MITO	13
Zeus	16
O filósofo que duvidava	20
Curiosidade	24
O sonho de Ícaro	29
Mitos urbanos	33
A FILOSOFIA	35
Espanto Assombro Admiração	37
Para filosofar é preciso ter atitude filosófica	39
Perguntar é da nossa natureza	47
OS FILÓSOFOS DA NATUREZA	52
ÉTICA	63
LÓGICA	66
PROJETO OLHARES	70
SOBRE O COGITO ERGO SUM E A BNCC	73