

COGITO

ERGO

SUM



PENSO, LOGO EXISTO



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Eduardo Lopes Piris

Evandro Sena Freire

Guilhardes de Jesus Júnior

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Luiza Silva Santos

Ricardo Matos Santana

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Sabrina Nascimento

Material didático

7^o
ano



Sócrates: conhecimento e ética

Elaborado por Elisangela Oliveira,
graduada em Filosofia, especialista em
Filosofia: Epistemologia/Fenomenologia
e Psicologia Social.

Ilhéus-BA


Editora da UESC

2018

Copyright ©2018 by ELISANGELA OLIVEIRA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA
Álvaro Coelho

REVISÃO
Roberto Santos de Carvalho

ILUSTRAÇÕES
Três Criativos Agência de Design
trêscriativos.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O48 Oliveira, Elisa
Cogito ergo sum = penso, logo existo: material
didático: 7º ano / Elisa Oliveira. – Ilhéus, BA:
Editus, 2018.
71 p.: il. – (Coleção Cogito ergo sum; v.2).

Projeto pedagógico filosófico elaborado para
aulas de filosofia nas séries finais do curso
fundamental (6º ao 9º ano).
ISBN: 978-85-7455-499-0

1. Filosofia – Estudo e ensino (Ensino
fundamental). 2. Crianças e filosofia. 3. Prática de
ensino. 4. Educação – Filosofia. I. Título.

CDD 107

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB-5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias



Dedicatória

Aos amigos que contribuíram questionando, discutindo, avaliando, trazendo ideias, músicas e, sobretudo, apoio incondicional. A vocês minha gratidão.



Prefácio

Prefaciador um material escrito por Elisa é uma honra e um presente.

O título escolhido *Cogito ergo sum*, inspira-me para iniciar algo tão importante. Penso que todas as pessoas que amam ler sonham um dia escrever a respeito de si ou sobre coisas que ouviram, imaginam ou dominam. Penso, também, que a intenção de Elisa, que ama e transita muito bem pela Filosofia, é oportunizar e provocar os adolescentes, a fim de que possam refletir e entender sobre quem são, sobre este turbilhão chamado *adolescência* e qual seu papel nesta metamorfose.

Ela pensou. Logo existe. Existe sim um rico e lindo material, pronto para ser trabalhado com os alunos do 7º ano. Inicia-se da melhor forma possível: com a história de Sócrates, filósofo dos questionamentos. Alguém conhece algum adolescente que não questiona?

As atividades vão transcorrendo sempre permeadas por músicas, cores e ideias carregadas de sabores. Cores vivas apresentadas por Romero Britto, artista plástico que fala a linguagem dos jovens.

A autora-filósofa contextualiza seu trabalho relacionando a importância do ser e do ter. Ter princípios e valores em suas relações. Não podemos mais relacionar jovens sem o mundo da internet, e assim ela fez. Partiu do princípio de que mesmo numa convivência virtual, é preciso ter Ética, traz então a netiqueta, uma tentativa de organizar a convivência nos ciberespaços, como ela mesmo diz.

Usa a internet como ferramenta para convidar a uma reflexão de que não podemos perder jamais nossa essência, a nossa autenticidade e identidade. Apresenta ainda os memes, uma nova realidade das relações sociais na internet.

As atividades propostas irão levar vocês, alunos, a se conhecer mais e melhor, a aprender que serão sempre fruto de suas escolhas e atos.

Com um grande carinho que tenho por Elisa, espero ter deixado o gostinho da leitura em cada um.

Ana Cláudia Yamamoto Hora
Pedagoga e especialista em Psicopedagogia.



Cogito ergo sum é um projeto pedagógico filosófico elaborado para aulas de filosofia nas séries finais do curso fundamental (6º ao 9º ano).

Atendendo às orientações do MEC, quanto ao conteúdo, o material é dividido em 6 capítulos, distribuídos da seguinte forma:

- 1 História: apresenta uma fase da história da Filosofia na Idade Antiga.
- 2 O filósofo: apresenta um filósofo, sua biografia e tese.
- 3 Mito: apresenta um mito e explora suas possíveis interpretações.
- 4 Lógica: atividades para desenvolver o raciocínio lógico.
- 5 Ética: reflete questões acerca da convivência.
- 6 Estética: a arte como elemento de expressão e reflexão do homem.

Este material tem como objetivo apresentar a Filosofia e sua aplicabilidade na vivência diária, oportunizando a relação entre as ideias, teses e correntes filosóficas com as experiências vividas ou observadas.

O “Cogito ergo sum” é formado por 4 volumes que apresentam os conteúdos de forma crescente, ampliando a reflexão filosófica, assim distribuídos:

- 6º ano: O nascimento da Filosofia, os filósofos da natureza, mito “O sonho de Ícaro”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 7º ano: Sócrates, mito “A caixa de Pandora”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 8º ano: Platão, mito “Narciso”, exercícios de lógica, ética e estética.
- 9º ano: Aristóteles, mito “O tear das moiras”, exercícios de lógica, ética e estética.

Entendendo a proposta do “Cogito ergo sum”

O “**Cogito ergo sum**” é composto por 5 espaços. Cada um apresenta características e objetivos próprios. Os ícones aparecem para facilitar a identificação do objetivo geral, dando ao aluno e ao professor clareza sobre as atividades propostas. Os espaços estão distribuídos assim:



CORUJANDO

Trata-se do espaço onde é possível ampliar o conhecimento acerca do tema em questão. Além do texto escrito, vale o uso de recursos audiovisuais e dos mais variados tipos de textos, a exemplo de jornalístico, crônica, poesia etc.



PENSO, LOGO RESPONDO

Traz exercícios de fixação e a oportunidade de pensar e repensar questões novas e/ou já pensadas.



GOOGLEANDO

Uma coisa é certa: os estudantes de hoje são indiscutivelmente a geração googleana. Isso significa dizer que é na Internet que eles encontram as respostas para seus questionamentos. Isso é fato! Assim sendo, é importante orientá-los e prepará-los para o uso dessa ferramenta de pesquisa, de forma correta. Evidentemente, o espaço permite que as pesquisas sejam feitas também em livros, jornais, revistas e qualquer outro *site* de busca.



COM A GALERA

É o espaço onde são propostas atividades em grupo, visando à integração dos participantes, à partilha e à discussão de ideias, à elaboração de estratégias, enfim, ao exercício da convivência.



FILOMUSICANDO

Aprender a ouvir, refletir sobre o que se ouve, conhecer músicas, pensar e discutir ideias, apresentadas em diferentes estilos musicais são alguns dos objetivos deste espaço.

Sendo assim, a Filosofia é trabalhada como um conta-gotas, com leveza, cuidado, adequação e ludicidade, oportunizando prazeroso e dinâmico aprendizado.

Sumário

SÓCRATES, O FILÓSOFO QUE PERGUNTAVA	15
A ironia	15
A maiêutica	17
Conhece-te a ti mesmo	23
Sobre as perguntas	35
A CAIXA DE PANDORA	38
ÉTICA	46
ESTÉTICA	51
O saber e o sabor da arte: Vik Muniz	51
LÓGICA	54
PROJETO OLHARES	61