

Cyro de Mattos

Pequenos Corações



Ilhéus - Bahia

eit
l
s

Editora da UESC

2018



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Eduardo Lopes Piris

Evandro Sena Freire

Guilhardes de Jesus Júnior

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Luiza Silva Santos

Ricardo Matos Santana

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Sabrina Nascimento

A Coleção Infância Livre é constituída dos livros *O Discurso do Rio*, poemas, *Nada Era Melhor*, romance, e *Pequenos Corações*, contos. O tema é a infância e a linguagem límpida que a expressa possibilita uma recepção fácil ao leitor. A infância aqui retratada reflete os sentimentos que o autor teve quando menino em sua cidade natal, naqueles idos longe da diversão dos jogos eletrônicos de hoje. Guardados com carinho durante anos, esses sentimentos foram transformados agora em versos singelos e prosa de ficção prazerosa.

Uma fusão de saudade e dor encontramos nos trinta sonetos de *O Discurso do Rio*. Uma representação da infância com as marcas da aventura generosa vemos nos episódios do romance *Nada Era Melhor*. Em *Pequenos Corações*, contos de meninos, vivemos dentro de nós a vida em cada episódio que ela suscita com os ritos de passagem, ora alegres, ora tristes.

Os textos dos três livros da Coleção Infância Livre servem para revelar os gestos constantes de uma faixa etária em constante diálogo com a infância. Dizem de meninos espertos tomados pela aventura da vida, que se movem dentro de uma atmosfera de ritmo rápido, cheio de sustos e surpresas. A infância aqui circula como expressão do sonho, nostalgia e inconformismo. Os livros *Nada Era Melhor* e *Pequenos Corações* destinam-se ao leitor em processo, enquanto *O Discurso do Rio* ao leitor crítico.

O Autor

©2018 by CYRO DE MATTOS

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Álvaro Coelho

REVISÃO

Maria Luiza Nora
Roberto Santos de Carvalhos

ILUSTRAÇÕES

Três Criativos - Agência de Design
trêscriativos.com

FOTO DA ORELHA

Jaqueline Alencart

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M435 Mattos, Cyro de
 Pequenos corações / Cyro de Mattos. – Ilhéus,
 BA: Editus, 2018.
 138 p.: il. – (Coleção Infância livre; v.3).

 ISBN: 978-85-7455-507-2

 1. Contos brasileiros. 2. Escritores brasileiros.
 I. Título.

CDD 869.93

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

*Para
os netos Rafael, Pedro Henrique, Gabriel,
Luís Fernando, Marizinha e Murilo.*

Sumário

9		A Estrada do Menino
29		O Boi do Menino
39		O Porco do Menino
51		O Galo do Menino
61		O Amigo do Menino
73		O Pesadelo do Menino
83		O Internato do Menino
97		O Canário do Menino
105		O Trapézio da Menina
117		O Mar do Menino
133		Algumas Opiniões sobre o Ficcionista