



# PLURALIDADES

PATRIMÔNIO CULTURAL E VIAGEM  
• RELENDO A LITERATURA SUL-BAIANA •



## Universidade Estadual de Santa Cruz

---

### GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

---

### DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

#### Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Eduardo Lopes Piris

Evandro Sena Freire

Guilhardes de Jesus Júnior

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Lessí Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Lurdes Bertol Rocha

Maria Luiza Silva Santos

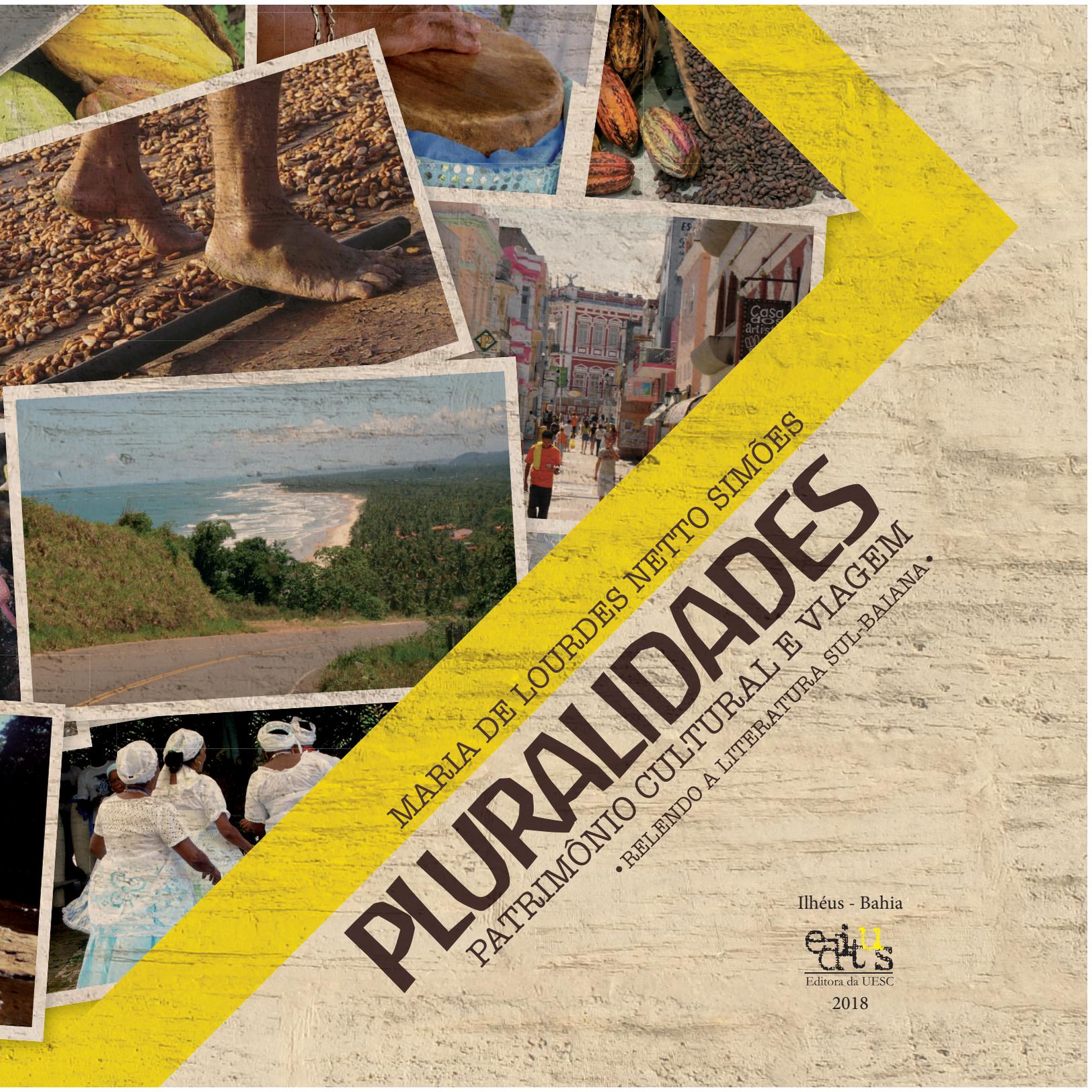
Ricardo Matos Santana

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Sabrina Nascimento

---





MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES

# PLURALIDADES

PATRIMÔNIO CULTURAL E VIAGEM

• RELEENDO A LITERATURA SUL-BAIANA •

Ilhéus - Bahia

**caius**

Editora da UESC

2018

©2018 by MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,  
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,  
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

**PROJETO GRÁFICO,  
DIAGRAMAÇÃO E CAPA**

Álvaro Coelho

**REVISÃO**

Maria Luiza Nora

Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

S593

Simões, Maria de Lourdes Netto  
Pluralidades: patrimônio cultural e viagem:  
relendo a literatura sul-baiana / Maria de Lourdes  
Netto Simões. – Ilhéus, BA: Editus, 2018.  
239 p.: il.

ISBN: 978-85-7455-478-5

1. Literatura brasileira – Bahia. 2. Linguagem e  
línguas. 3. Regionalismo na literatura. 4.  
Patrimônio cultural – Bahia. 5. Turismo na  
literatura. I. Título.

CDD 869.91

---

Bibliotecária responsável: Quele Pinheiro Valença CRB 5/1533

**EDITUS - EDITORA DA UESC**  
Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (73) 3680-5028  
[www.uesc.br/editora](http://www.uesc.br/editora)  
[editus@uesc.br](mailto:editus@uesc.br)

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias



MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES

# PLURALIDADES

PATRIMÔNIO CULTURAL E VIAGEM  
• RELENDO A LITERATURA SUL-BAIANA •



Álvaro Coelho - Praia do norte



Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

.....

Antonio Machado

*Para Henrique  
Companheiro de caminhada,  
em altas ondas ou mar brando,  
em ventanias ou brisa suave...  
Porto seguro para mar agitado.*

# SUMÁRIO

**11** REDIREÇÕES DO OLHAR: conversa com o leitor

## PARTE 1 - LITERATURA, PATRIMÔNIO CULTURAL E VIAGEM

**19** Literatura e Viagem: identidade cultural e sustentabilidade

**37** O imaginário das especiarias na Literatura Sul-baiana

**55** De leitor a turista: um olhar sobre a Ilhéus amadiana

**65** Da literatura ao turismo: considerações no âmbito da América Latina

**83** Diversidade cultural e desenvolvimento sustentável: a literatura e o turismo no âmbito da comunidade de países de Língua Portuguesa

**93** Literatura, patrimônio cultural e produto turístico: **Esteja a Gosto** – uma experiência de pesquisa

**103** Invenção poética: um espaço de liberdade?

## PARTE 2 - EXPRESSÕES DA LITERATURA SUL-BAIANA

**111** Os caminhos da Literatura Sul-baiana

**127** De história e ficção amadiana para o desenvolvimento regional

**137** Faces adonianas

**151** Obra de presenças e sentidos: **Dicionareco**

**161** A escrita do eu e o patrimônio local: a expressão de Valdelice Pinheiro

**175** Ficção de memórias: **Os Recuados**

**181** Era uma vez... **Xerazade**

**187** Redes intertextuais: estratégia de historicidade em **Auto do descobrimento**

**197** Entre texto e paratextos: **A viagem de Orixalá...**

**211** Algumas opiniões, resenhas e prefácios

**233** Referências - produção reunida e remixada