

# Do Penhor à Pena:

---

estudos do mito  
de Don Juan,  
desdobramentos  
e equivalências

# Do Penhor à Pena:

---

estudos do mito  
de Don Juan,  
desdobramentos  
e equivalências

Jorge de Souza Araujo

Ilhéus-BA  
2005



Editora da UESC

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS - EDITORA DA UESC  
Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45650-000 Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (073) 680-5028 - Fax: (073) 689-1126  
<http://www.uesc.br/editora> e-mail: [editus@uesc.br](mailto:editus@uesc.br)

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**

PAULO GANEM SOUTO - GOVERNADOR

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

ANACI BISPO PAIM - SECRETÁRIA

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ**

JOAQUIM BASTOS - REITOR

LOURICE LESSA - VICE-REITORA

**DIRETORA DA EDITUS**

MARIA LUIZA NORA

**PROJETO GRÁFICO E CAPA**

ADRIANO LEMOS

**IMAGEM DA CAPA**

DETALHE DA OBRA O BEIJO, ÓLEO SOBRE TELA,  
DE GUSTAV KLIMT (1907/08)

**EQUIPE EDITUS**

**DIRETOR DE POLÍTICA EDITORIAL:** JORGE MORENO; **REVISÃO:** MARIA LUIZA NORA E  
ALINE NASCIMENTO; **SUPERVISÃO DE PRODUÇÃO:** MARIA SCHAUN;  
**COORD. DE DIAGRAMAÇÃO:** ADRIANO LEMOS; **DESIGN GRÁFICO:** ALENCAR JÚNIOR.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A663 Araújo, Jorge de Souza.  
Do penhor à pena : estudos do mito de Don Juan, desdobramentos e  
equivalências / Jorge de Souza Araújo. - Ilhéus, Ba : Editus, 2005.  
484p.  
  
Inclui bibliografia.  
  
ISBN: 85-7455-096-5  
  
1. Mito na literatura. 2. Don Juan (Personagem lendário) - Literatura.  
3. Sedução na literatura. 4. Ensaios brasileiros. I. Título.

CDD 809.93351

Estudo do mito de Don Juan (com seus substratos de amor erótico, sedução e burla) e de elementos de donju-anismo na literatura brasileira, a partir de textos, direta ou indiretamente, inscritos na absorção temática do mito universal de Don Juan Tenório.

A José Carlos Lisboa, Mestre:

Lamento ter ficado tão gigante  
o que eu quisera apenas fascinante.  
Mas quem me apresentou a Don Juan  
a este o mor castigo, o duplo afã.

Quando chover mulher, quero uma  
goteira na minha cama.

(Paracheque de caminhão de Itabaiana – SE,  
rodovia Salvador – Aracaju, 14.7.80).

Não se pode dormir com todas as mulheres  
do mundo, mas deve-se fazer esforço.

(Provérbio do cais da Bahia, pórtico de Os pastores  
da noite, de Jorge Amado).

As mulheres me criminam,  
Por eu ser muito pidão:  
Eu peço porque careço,  
E elas... por que me dão?

(Cantadores, pórtico de “Venturas e desventuras do caieiro-viajante Ezequias Vanderlei Lins, seu Quequé para os íntimos”, do livro Pensão Riso da Noite, de José Condé).

## Í N D I C E

---

APRESENTAÇÃO, **13**

INTRODUÇÃO: QUATRO SÉCULOS DE  
SEDUÇÃO E BURLA, **17**

SOBRE MITO E O MITO DON JUAN, **21**

SOBRE O ERÓTICO OU OS PREDICADOS DA  
TRANSGRESSÃO, **43**

SOBRE DON JUAN E DONJUANISMO, **93**

SOBRE O MITO DE DON JUAN NA  
LITERATURA BRASILEIRA, **245**

No teatro, **260**

Na poesia, **275**

Na ficção, **322**

No ensaio, **378**

BIBLIOGRAFIA, **413**

ANEXOS, **421**

