

COLEÇÃO CADERNOS DE AULA

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Gessilene Silveira Kanthack
Eliuse Sousa Silva
Organizadoras

10

Ilhéus-Bahia



Editora da UESC

2012



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JAQUES WAGNER - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

OSVALDO BARRETO FILHO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

MARIA LUIZA NORA

Conselho Editorial:

Maria Luiza Nora – Presidente

Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro

Antônio Roberto da Paixão Ribeiro

Dorival de Freitas

Fernando Rios do Nascimento

Jaênes Miranda Alves

Jorge Octavio Alves Moreno

Lino Arnulfo Vieira Cintra

Lourival Pereira Júnior

Maria Laura Oliveira Gomes

Marcelo Schramm Mielke

Marileide Santos Oliveira

Raimunda Alves Moreira de Assis

Ricardo Matos Santana

COLEÇÃO CADERNOS DE AULA

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Organizadoras:

Gessilene Silveira Kanthack

Eliuse Sousa Silva

Colaboradores:

Arlete Vieira da Silva

Clêudison Moraes Lawinsky

Eliene da Silva Badú

Gessilene Silveira Kanthack

José Wanderley Sousa Oliveira

Lucicléia Sousa Silva Passos

Mônica Franco de Santana Oliveira

Odilon Pinto de Mesquita Filho

Patrícia Kátia da Costa Pina

Sandra Maria Pereira do Sacramento

Siomara Castro Nery

Tânia Regina de Moura Queiroz de Oliveira

Urbano Cavalcante da Silva Filho

©2012 by GESSILENE SILVEIRA KANTHACK
ELIUSE SOUSA SILVA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45662-000
Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126
<http://www.uesc.br/editora>
e-mail: editus@uesc.br

PROJETO GRÁFICO
George Pellegrini

DIAGRAMAÇÃO
Alencar Junior

REVISÃO
Maria Luiza Nora
Aline Nascimento
Maria Luiza Castro de Araujo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

L533 Leitura e produção textual / Gessilene Silveira Kanthack, Eliuse Sousa Silva, organizadoras. – Ilhéus : Editus, 2012. 199p. (Coleção Cadernos de Aula).
Inclui bibliografia.

ISBN: 978-85-7455-266-8

[Colaboração de alunos do curso de Especialização em Leitura e Produção Textual (turma 2006-2008)].

1. Leitura – Estudo e ensino – Coletânea. 2. Produção Textual – Estudo e ensino – Coletânea. I. Kanthack, Gessilene Silveira. II. Silva, Eliuse Sousa.

CDD – 372.4

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	9
Gessilene Silveira Kanthack, Eliuse Sousa Silva	
LEITURA E PRODUÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO EM PROSA COM ALUNOS DE 6ª SÉRIE: UMA PROPOSTA.....	13
Clêudison Moraes Lawinsky, Patrícia Kátia da Costa Pina	
A LITERATURA REGIONAL NA SALA DE AULA: UMA ALTERNATIVA PARA FORMAÇÃO DE ALUNOS LEITORES?	39
Lucicléia Sousa Silva Passos, Patrícia Kátia da Costa Pina	
O DISCURSO DO ALUNO SOBRE A PRÓPRIA REPETÊNCIA.....	65
Eliene Alves dos Santos, Odilon Pinto de Mesquita Filho	
A LEITURA ENQUANTO PROCESSO DE INTERAÇÃO LEITOR/TEXTO/PRODUTOR	93
Eliene da Silva Badú, Siomara Castro Nery	
A CONCEPÇÃO DE LEITURA DEMONSTRADA NAS ATIVIDADES DE “ESTUDO DE TEXTO”	117
Mônica Franco de Santana Oliveira, Arlete Vieira dos Silva	
A PRODUÇÃO ESCRITA SEGUNDO O PROJETO EDUCACIONAL PARA JOVENS E ADULTOS DO MUNICÍPIO DE ILHÉUS - BA	135
José Wanderley Souza Oliveira, Arlete Vieira da Silva	
A VARIAÇÃO DA CONCORDÂNCIA VERBAL EM LÍNGUA ESCRITA: INFLUÊNCIA DAS VARIÁVEIS LINGUÍSTICAS E EXTRALINGUÍSTICAS.....	155
Tânia Regina de Moura Queiroz de Oliveira, Gessilene Silveira Kanthack	
“A PROPAGANDA É A ALMA DO NEGÓCIO?” UMA PROPOSTA LINGUÍSTICO-METODOLÓGICA DE TRABALHO COM O TEXTO PUBLICITÁRIO NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA.....	177
Urbano Cavalcante da Silva Filho, Sandra Maria Pereira do Sacramento	

APRESENTAÇÃO

Este caderno traz contribuições de professores de linguagem que se inquietaram com suas práticas em sala de aula e se propuseram a (re)pensar o ensino de língua portuguesa, buscando o curso de Especialização em Leitura e Produção Textual (turma 2006-2008). Tal curso, ofertado pelo Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, teve como objetivo principal oportunizar a ampliação do conhecimento de teorias diversas, bem como a revisão de conceitos e procedimentos didático-pedagógicos, no que diz respeito à leitura, à produção e à recepção de textos.

Assim, reúnem-se aqui oito artigos resultantes das monografias apresentadas no curso, que discutem a linguagem e seu ensino, a partir de diferentes áreas, como Literatura, Análise do Discurso, Linguística Textual, Sociolinguística, entre outras. São estudos que procuram encarar os desafios do cotidiano de sala de aula, oferecendo respostas possíveis.

O trabalho *Leitura e produção do texto literário em prosa com alunos de 6ª série: uma proposta*, de Clêudison Moraes Lawinsky, discute aspectos do imaginário infanto-juvenil, em uma crônica, enfatizando a interação texto-leitor e a construção de significados. Tomando, também, como texto estético, o artigo *A literatura regional na sala de aula: uma alternativa para formação de alunos leitores?*, de Lucicléia Sousa Silva Passos, propõe a inserção de autores regionais no ensino como alternativa para o estímulo à leitura. Em *O discurso do*

aluno sobre a própria repetência, Eliene Alves dos Santos analisa, fundamentada na teoria da Análise do Discurso, como a repetência é encarada pelo aluno repetente. Já Eliene da Silva Badú, a partir de uma pesquisa bibliográfica, reescreve os debates levantados pela Linguística Textual sobre *A leitura enquanto processo de interação leitor/texto/produtor*. Abraçando, também, esse campo de conhecimento, bem como o da Psicolinguística, dentre outros, o trabalho *A concepção de leitura demonstrada nas atividades de “estudo de texto”*, de Mônica Franco de Santana Oliveira, debruça-se sobre questões de leitura ligadas à significação da palavra. Já o artigo *A produção escrita segundo o projeto educacional para jovens e adultos do município de Ilhéus – BA*, de José Wanderley Souza Oliveira, traz a peculiaridade de apresentar um estudo etnográfico, sob a ótica da cidadania e da autonomia sócio-político-cultural dos sujeitos. O trabalho de Tânia Regina de Moura Queiroz de Oliveira, *Variação da concordância verbal em língua escrita: influência das variáveis linguísticas e extralinguísticas*, apresenta a inovação de estudar a variação linguística na escrita, tomando como *corpus* redações de alunos. Por fim, o texto *“A propaganda é a alma do negócio?” uma proposta linguístico-metodológica de trabalho com o texto publicitário nas aulas de língua materna*, de Urbano Cavalcante da Silva Filho, assentado na teoria da Análise do Discurso, aponta caminhos para o trabalho com os gêneros discursivos nas aulas de Língua Portuguesa, tomando por objeto o texto propagandístico.

Como se pode observar, os estudos aqui apresentados abordam temáticas de grande relevância para o ensino da leitura e da produção textual. Por isso, divulgá-las é uma forma de colaborar com pesquisadores, professores e demais interessados,

não só nessa área de estudos, como, sobretudo, na melhoria do ensino de língua portuguesa. Além disso, a divulgação possibilita que outros conheçam a pesquisa desenvolvida em nossa Universidade, particularmente no Departamento de Letras e Artes.

Gessilene Silveira Kanthack

(Dra. em Linguística/UFSC)

Profa. Titular do DLA/UDESC

Eliuse Sousa Silva

(Mestra em Linguística/UFMG)

Profa. Assistente do DLA/UDESC