

Literatura do cacau

Ficção, ideologia e realidade em

Adonias Filho

Euclides Neto

James Amado

Jorge Amado



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

PAULO GANEM SOUTO - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ANACI BISPO PAIM - SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ANTONIO JOAQUIM BASTOS DA SILVA - REITOR

LOURICE HAGE SALUME LESSA - VICE-REITORA

DIRETORA DA EDITUS

MARIA LUIZA NORA

Conselho Editorial:

Alexandre Munhoz

Antônio Roberto da Paixão Ribeiro

Décio Tosta Santana

Dorival de Freitas

Roque Pinto da Silva Santos

Fernando Rios do Nascimento

Francolino Neto

Lino Arnulfo Vieira Cintra

Maria Laura Oliveira Gomes

Marileide Santos Oliveira

Paulo dos Santos Terra

Reinaldo da Silva Gramacho

Jaênes Miranda Alves

Samuel Leandro Mattos

João Batista Cardoso

Literatura do cacau

Ficção, ideologia e realidade em

Adonias Filho
Euclides Neto
James Amado
Jorge Amado

Ilhéus - Bahia

2006


Editora da UESC

©2006 by JOÃO BATISTA CARDOSO
1ª edição: 2006

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45662-000 Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126
<http://www.uesc.br/editora> e-mail: editus@uesc.br

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Adriano Lemos

FOTO DA CAPA

Aline Caldas

REVISÃO

Maria Luiza Nora
Aline Nascimento

EQUIPE EDITUS

Direção de Política Editorial: Jorge Moreno; **Revisão:** Maria Luiza Nora,
Aline Nascimento; **Supervisão de Produção:** Maria Schaun; **Coord. de
Diagramação:** Adriano Lemos; **Designer Gráfico:** Alencar Júnior.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

- C268 Cardoso, João Batista.
Literatura do cacau : ficção, ideologia e realidade em Adonias Filho, Euclides Neto, James Amado e Jorge Amado / João Batista Cardoso. - Ilhéus : Editus, 2006.
198p.
ISBN: 85-7455-113-9
Bibliografia : p.195-198.
1.Regionalismo na literatura - Bahia. 2. Ficção brasileira 3. Adonias Filho-Crítica e interpretação. 4. Euclides Neto - Crítica e interpretação. 5. Amado, James - Crítica e interpretação. 6. Amado, Jorge - Crítica e interpretação. I. Título.

CDD - 869.13

Para o professor doutor Henryk Siewierski e as Professoras
doutoras Hilda Orquídea Hartmann Lontra e Rita de Cássia
Pereira dos Santos, porque seu apoio e sua orientação
compensaram as minhas limitações
e tornaram possível este trabalho.

Sumário

Introdução.....	9
Literatura do cacau e ideologia	21

ADONIAS FILHO:

REAÇÃO CONSERVADORA À MODERNIDADE EM CORPO VIVO

O eu e o mundo no universo do cacau	45
A ideologia na estética da fuga	51
A reação contra-ideológica no reencontro do ninho.....	59
O paraíso como reação	76

EUCLIDES NETO:

OS PÓLOS DA SOCIEDADE EM OS MAGROS

A dialética da reprodução e o poder da alienação	83
A dialética da reprodução e o poder do conformismo	94
Um espírito de descoberta num mundo de contrastes.....	101
A dialética do pessimismo e a ruptura da realidade	107
A dialética do pessimismo e a superação.....	111

JAMES AMADO:

A DIALÉTICA DA SUBMISSÃO EM CHAMADO DO MAR

A história como essência.....	117
A voz silenciosa da ideologia	126
A opressão dos fetiches	137
A dialética da continuidade e da ruptura.....	142

JORGE AMADO:

AS FRONTEIRAS DO SOCIAL EM TERRAS DO SEM FIM

Um olhar sobre o homem do cacau	149
Estética e ideologia em Terras do sem fim	160
Ideologia e realidade em Jorge Amado.....	168
Ideologia contra a ideologia	180

Bibliografia.....	193
-------------------	-----