



linguagem
poética
semiótica

Os olhos da lacraia

Jorge de Souza Araujo

eius
Editora da UESC

Os olhos da
linguagem
poética
semiótica
lacraria





Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jaques Wagner - Governador

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Osvaldo Barreto Filho - Secretário

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro - Reitora

Evandro Sena Freire - Vice-Reitor

DIRETOR INTERINO DA EDITUS

Maria Luiza Nora

Conselho Editorial:

Maria Luiza Nora – Presidente

Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro

Antônio Roberto da Paixão Ribeiro

Dorival de Freitas

Fernando Rios do Nascimento

Jaênes Miranda Alves

Jorge Octavio Alves Moreno

Lino Arnulfo Vieira Cintra

Marcelo Schramm Mielke

Maria Laura Oliveira Gomes

Marileide Santos Oliveira

Lourival Pereira Júnior

Raimunda Alves Moreira de Assis

Ricardo Matos Santana

Jorge de Souza Araujo

linguagem
poética
semiótica

Os olhos da lacraria

Ilhéus - Bahia


Editora da UESC

2012

©2012 by JORGE DE SOUZA ARAUJO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45662-000 Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126
<http://www.uesc.br/editora> e-mail: editus@uesc.br

Projeto Gráfico e Capa
George Pellegrini

Revisão
Maria Luiza Nora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A663 Araujo, Jorge de Souza.
 Os olhos da lacraia / Jorge de Souza Araújo. – Ilhéus, Ba :
 Editus, 2012.
 443 p.

Inclui bibliografia
ISBN: 978-85-7455-276-7

1. Linguagem. 2. Linguagem e línguas – Discursos,
ensaios, conferências. 3. Semiótica. 3. Poética. 4. Dis-
curso literário. I. Título.

CDD 401

Sumário

LACRAIA.....	7
LINGUAGEM	
A LACRAIA ENCLAUSURADA.....	19
LÍNGUA, LINGUAGEM, DISCURSO.....	21
LINGUAGEM HUMANA, LINGUAGEM ANIMAL	22
LÍNGUA E CULTURA	24
FUNÇÕES DA LINGUAGEM E O ESTILO	34
ESTILO E ESTILÍSTICA	41
ESTILÍSTICA E EVOLUÇÃO LINGUÍSTICA.....	46
LINGUAGEM É COEXISTÊNCIA DE CÓDIGOS	47
OUTRAS REFLEXÕES SOBRE A LINGUAGEM	50
LITERATURA = “ARTE CONSTRUÍDA COM A LINGUAGEM”	54
CONTRIBUIÇÕES SEMÂNTICAS DA LINGUAGEM POPULAR	58
USOS SEMÂNTICOS DA LINGUAGEM DOS DIZERES POPULARES	65
DE INVECTIVA E CONSELHO	74
DE COMPARAÇÃO E EXAGERO	75
DE TRUQUE E DISFARCE DE PERSPECTIVA.....	76
PELA INVECTIVA, COMBINADA COM A EUFONIA.....	78
OUTRAS MANIFESTAÇÕES AINDA SE DESENVOLVEM.....	78
ESBOÇO SUTIL DA COMUNICAÇÃO JORNALÍSTICA.....	80
AMOSTRAGEM COMPARADA DA LINGUAGEM DA PROPAGANDA.....	81
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	87
POÉTICA	
A LACRAIA ENSIMESMADA.....	89
LITERATURA E RECEPÇÃO DA LITERATURA.....	91
LINGUAGEM E EMOÇÃO DA POESIA.....	93
MEDIAÇÕES DA LINGUAGEM POÉTICA.....	96
O CRIADOR E A OBRA	102
A CONSCIÊNCIA DO ESCRITOR E A RECONQUISTA DO SEU OUTRO.....	106
SER DO ESCRITOR E CONSCIÊNCIA PROBLEMÁTICA DO MUNDO.....	110
MÍMESE E REALIDADE: O POETA É UM FINGIDOR?	118
ARTE, ESTÉTICA, SOCIEDADE.....	122
ARTE E AUTOCONSCIÊNCIA	126
O PRAZER DO TEXTO.....	130
EXTENSÕES DE BARTHES N’O PRAZER DO TEXTO	143
O PRAZER NA ESCRITURA POÉTICA BRASILEIRA.....	146
CARÁTER REVOLUCIONÁRIO DA ESCRITURA DE OSWALD DE ANDRADE.....	152

REPETIÇÃO E EXPRESSIVIDADE EM JOÃO CABRAL DE MELO NETO	157
“MASSA” E O CORPO ERÓTICO DA POESIA DE FLORISVALDO MATTOS.....	162
ANOTAÇÕES PROVOCADAS PELA LEITURA DA <i>THÉORIE ESTÉTIQUE</i> (PARIS: KLINCSIEK, 1974), DE ADORNO.....	168
DIÁLOGOS COM EMIL STAIGER.....	179
SOBRE POE E “O CORVO”	193
INSTINTO E TÉCNICA	195
BACHELARD E O PENSAMENTO POR IMAGENS	198
A AFETIVIDADE PELA LITERATURA	215
SCHOPENHAUER E A ABRANGÊNCIA DA ARTE DE ESCREVER.....	226
ALBALAT E A ARTE DE ESCREVER.....	237
A ARTE DE ESCREVER PARA XAVIER MARQUES.....	247
JOÃO RIBEIRO E SUAS <i>PÁGINAS DE ESTÉTICA</i>	255
ALGUMAS (ÚLTIMAS) REFLEXÕES SOBRE POÉTICA	265
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	277

SEMIÓTICA

A LACRAIA ENCALACRADA..... 279

LEITURA E LINGUAGENS: FOME DE UNIVERSOS	281
VIVER (NÃO) É RIMAR AMOR E DOR	287
DO LUGAR DA LITERATURA AO NONO MANDAMENTO.....	296
DESAFIOS DA COMUNICAÇÃO LITERÁRIA: RECONQUISTA E FORMAÇÃO DE PÚBLICO	302
ALGUMAS REITERAÇÕES SOBRE O MESMO ASSUNTO	309
A PERDA DO INTERLOCUTOR NA SOCIEDADE DE MASSA	312
MÍDIA: CONSTRUÇÃO, INFORMAÇÃO OU BANALIZAÇÃO DA REALIDADE?	321
OUTROS DIÁLOGOS.....	370
DE PRINCÍPIOS, FINS E EFEITOS.....	375
AINDA SOBRE O QUE NÃO SOBRE.....	381
AMARGAS MARGENS	387
ESPAÇO VITAL: O DESEJO	391
BREVÍSSIMA SEMIÓTICA DE DISCURSOS SOBRE A MULHER.....	396

RECENSÕES 399

O PRÍNCIPE MAQUIAVEL E SUAS REPERCUSSÕES.....	401
CONQUISTA DA CONSCIÊNCIA.....	413
LITERATURA E REFLEXÃO	417
COMUNICAÇÃO DA FALA POÉTICA.....	420
ESTILO COMO ARTESANATO	423
POÉTICA RUSSA, ITALIANA E BRASILEIRA	426
AUSÊNCIA DE SENSO.....	429
A ARTE SIMPLES	432
DIÁLOGO: ESTRUTURA E QUALIDADE.....	435
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	441