

EXPRESSÕES CULTURAIS,
LITERATURA E TURISMO

Estudos sobre memória, identidade
e patrimônio cultural



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JAQUES WAGNER - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

OSVALDO BARRETO FILHO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ANTONIO JOAQUIM BASTOS DA SILVA - REITOR

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - VÍCE-REITORA

DIRETORA DA EDITUS

MARIA LUIZA NORA

Conselho Editorial:

Maria Luiza Nora – Presidente

Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro

Antônio Roberto da Paixão Ribeiro

Dorival de Freitas

Fernando Rios do Nascimento

Jaênes Miranda Alves

Jorge Octavio Alves Moreno

Lino Arnulfo Vieira Cintra

Marcelo Schramm Mielke

Maria Laura Oliveira Gomes

Marileide Santos Oliveira

Lourival Pereira Júnior

Raimunda Alves Moreira de Assis

Ricardo Matos Santana

Maria de Lourdes Netto Simões
Jane Voisin
Organizadoras

EXPRESSÕES CULTURAIS,
LITERATURA E TURISMO

Estudos sobre memória, identidade
e patrimônio cultural

Ilhéus - Bahia



2011

©2011 by MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45662-900 Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126
<http://www.uesc.br/editora> e-mail: editus@uesc.br

PROJETO GRÁFICO E CAPA

George Pellegrini

REVISÃO

Aline Nascimento

Maria Luiza Nora



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

-
- E96 Expressões culturais, literatura e turismo : estudos sobre memória, identidade e patrimônio cultural / Maria de Lourdes Netto Simões; Jane Voisin, organizadoras. – Ilhéus : Editus, 2011. 240p.
Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-7455-236-1

1. Cultura e Turismo – Bahia (Região sul). 2. Cultura regional – Bahia (Região Sul) – Coletânea. I. Simões, Maria de Lourdes Netto. II. Voisin, Jane.

CDD – 380.145

Maria de Lourdes Netto Simões
Organizadora

EXPRESSÕES CULTURAIS,
LITERATURA E TURISMO

Estudos sobre memória, identidade
e patrimônio cultural

Otávio A. Filho
Karoliny Diniz Carvalho
Jane Voisin e Pierre Frustier
Moabe Breno Ferreira Costa
Maria de Lourdes Netto Simões
Saul Edgardo Mendez Sanchez Filho
Juliana Santos Menezes
Mércia Socorro Ribeiro Cruz
Aline de Caldas Costa
Mari Guimarães Sousa
Rita Lírio de Oliveira
Rosângela Cidreira de Jesus

CRÉDITOS

Os textos aqui reunidos resultam da produção científica do Grupo de Pesquisa Identidade Cultural e Expressões Regionais – ICER do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, coordenado por Maria de Lourdes Netto Simões.

APOIO
FAPESB/CAPES/CNPq

APRESENTAÇÃO

A coletânea que aqui se apresenta resulta de reflexões desenvolvidas no âmbito temático relacionado a expressões culturais, literatura e turismo. Os textos que a compõem, orientados por concepções da investigação cultural contemporânea, enfatizam a pluralização e diversificação não privilegiada dos objetos e focos de interesse, atentando para a inclusão social e sustentabilidade cultural e ambiental; realizam a abordagem comparativista de diferenciadas expressões; e consideram a literatura enquanto influenciada e influenciadora da história.

Os trabalhos, por um lado, levantam questões sobre memória, identidade, cultura, literatura, viagem e estratégias comunicacionais, tendo a perspectiva sustentável como denominador comum; por outro, buscam mapear elementos culturais para a rediscussão de bens simbólicos patrimoniais, tendo a atenção investigativa mais voltada para a Região Sul da Bahia (Brasil). Ao se ocupar da literatura e das expressões culturais que ela

veicula, entendem tais expressões enquanto patrimônio.

Essas questões, que articulam linguagens midiáticas e hibridações regionais, consideram esse entorno regional sulbaiano como foco de atração turística. Realizam articulação produtiva, em exercício de teorização sobre o fato cultural e literário, considerados aqui predominantemente a partir de imagens identitárias verbais e não-verbais.

Maria de Lourdes Netto Simões

Jane Voisin

Sumário

>> PARTE I

COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA

Otávio A. Filho 11

LUGAR DE MEMÓRIA E SUSTENTABILIDADE DOS ESPAÇOS URBANOS: reflexões para o planejamento do turismo cultural

Karoliny Diniz Carvalho 20

CULTURE, COMMUNICATION, TOURISME: la mise en scène patrimoniale des territoires

Jane Voisin e Pierre Frustier 44

IMAGINÁRIO CYBERPUNK E RELAÇÕES TURÍSTICAS: novos conteúdos culturais e novas estratégias comunicacionais

Moabe Breno Ferreira Costa 64

>> PARTE II

O IMAGINÁRIO DO CACAU NA LITERATURA SUL-BAIANA: da produção ficcional ao consumo

Maria de Lourdes Netto Simões 88

RUMOS PARA DESENVOLVIMENTO LOCAL EM ILHÉUS-BA ATRAVÉS DE BANCO DE IMAGENS COMUNITÁRIO: Web 2.0, preservação cultural e turismo.

Saul Edgardo Mendez Sanchez Filho 103

FESTAS – manifestações populares

Juliana Santos Menezes 123

PATRIMÔNIO CULTURAL GASTRONÔMICO E AS POLÍTICAS PÚBLICAS: migração, hibridismo e interculturalidade, Sul da Bahia – Brasil	
Mércia Socorro Ribeiro Cruz.....	142
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO IMATERIAL: relato de uma experiência de registro visual do artesanato grapiúna	
Aline de Caldas Costa	159
SIMOA, UMA VERSÃO ADONIANA DA DEUSA IORUBANA DAS ÁGUAS: encantamento, poder e força do negro sul-baiano	
Mari Guimarães Sousa	173
O TEMPO É CHEGADO: a memória como meio de produzir e preservar identidades	
Rita Lírio de Oliveira	197
TERRAS DO SEM FIM: viagens e identidade	
Rosângela Cidreira de Jesus	216