

Tica Simões

Organizadora

George Pellegrini

Artista Gráfico

# GRAPIUNIDADES

Fragmentos postais de um pedaço da Bahia

Aline de Caldas Costa • • George Pellegrini  
Gisane Santana • • Juliana Santos Menezes  
Mari Guimarães Sousa • • Mércia Ribeiro Cruz  
Otávio Filho • • Saul Mendez Filho

Ilhéus, Bahia



Editora da UESC

2011

©2011 by Tica Simões  
ticasimoes@culturaturismo.com.br

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS - EDITORA DA UESC  
Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45662-000 Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126  
http://www.uesc.br/editora e-mail: editus@uesc.br

REVISÃO  
Maria Luiza Nora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

G769 Grapiunidades : fragmentos postais de um pedaço da Bahia /  
Tica Simões, organizadora, George Pellegrini, artista gráfico.  
– Ilhéus : Editus, 2011.  
217p. :il.  
Bibliografia : p. 215-217.  
ISBN 978-8574-55-215-6

1. Bahia (Região cacauêira) – Descrições e viagens. 2. Cultura (costumes) – Fotografias – Bahia (Região cacauêira). 3. Bahia (Região cacauêira) – Obras ilustradas. I. Simões, Tica. II Pellegrini, George.

CDD – 778.998142

---



# Sumário

9

Apresentação



75

Etnias e interação social  
- a feira do Malhado, Ilhéus  
Saul E. Mendez Sanchez Filho

11

Imagens, expressões e memória  
- perspectivas sulbaianas  
Tica Simões



17

Artesanato grapiúna  
- saberes identitários  
Aline de Caldas Costa



99

Festas  
- manifestações populares  
Juliana Santos Meneses



49

Contribuições étnicas  
na gastronomia sulbaiana  
Mércia Ribeiro Cruz



**119** Imaginário das águas  
- a Lagoa Encantada  
Mari Guimarães Souza



**147** Pistas imagéticas rumo  
a uma identidade regional  
Otávio Filho

**171** Em busca da “terceira  
paisagem”  
George Pellegrini



**214** Referências

**195** Rio do Engenho - um patrimônio  
natural e cultural  
Gisane Santana



## Apresentação

Tica Simões

Este livro-de-postais resulta de ações integradas do projeto Expressões Culturais, Literatura e Turismo – ECULT, desenvolvido pelo grupo de pesquisa Identidade Cultural e Expressões Regionais – ICER/DLA, da Universidade Estadual de Santa Cruz, situada em Ilhéus – Bahia. [www.uesc.br/icer](http://www.uesc.br/icer)

Sob a ótica da relação entre literatura, expressões regionais e turismo, o ICER vem realizando estudos sobre a identidade cultural sulbaiana, com desdobramentos que ensejam o turismo sustentável.

A cultura é focada sob a ótica da inclusão, pretendendo acenar com a efetiva multiplicidade de sujeitos históricos em suas categorias de hibridismo. As pesquisas buscam posturas éticas e princípios de sustentabilidade.

Registramos aqui o nosso agradecimento a todos os artistas e artesãos que contribuíram para este livro, partilhando conosco os seus saberes e valores culturais.

Agradecemos o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia – FAPESB, da Coordenação de Aperfeiçoamento do Ensino Superior - CAPES e do Conselho Nacional de Pesquisa – CNPq.

# Imagens, expressões e memória

- perspectivas sulbairanas

■ .....  
Tica Simões

