

CAPÍTULO 1**CRISE DA CACAUCULTURA E TRANSFORMAÇÕES
NO TERRITÓRIO CIDADE DE CAMACAN E SUA
REGIÃO DE INSERÇÃO****Clarice Gonçalves Souza de Oliveira**

1 Globalização e região como elementos explicativos da cidade	21
2 Conjuntura da economia global e nacional: interfaces com a crise da cacauicultura	33
3 Cidade: o <i>locus</i> da regulação do que se faz no campo	37
4 Microrregião Itabuna-Ilhéus: região de inserção da cidade de Camacan.....	41
4.1 Cacau: uma riqueza que não se revela na paisagem urbana de Camacan	42
4.2 Crise da cacauicultura, ciclos e ações de enfrentamento.....	60
4.3 Impactos da crise da cacauicultura sob o olhar dos camacaenses	64
4.3.1 Visão dos cacauicultores	65
4.3.2 Visão dos gestores da cidade.....	69
4.3.3 Visão dos comerciantes e diretores das exportadoras de cacau	70
4.3.4 Visão dos diretores de bancos, CDL e representantes de sindicatos.....	75
5 Relações de trabalho no campo e na cidade	77
6 Ações do escritório local da CEPLAC.....	81
7 Política de concessão de crédito: dificuldades e expectativas.....	83
8 Diversificação da atividade econômica no espaço rural de Camacan	94

8.1 Pousada Fazenda Rainha do Sul.....	94
8.2 Projeto de piscicultura	96
8.3 Cultivo do café e alternativas econômicas	99
Reflexões Finais	101
Referências	105

CAPÍTULO 2

CIDADE DE CAMACAN, TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS E REGIÃO: interpretando os conteúdos da paisagem

Gilmar Alves Trindade

1 A urbanização do território: uma breve introdução.....	109
2 Camacan: o lugar e suas singularidades.....	115
2.1 O processo histórico-geográfico e a produção do lugar	118
3 Cidade, região e rede urbana: a produção do espaço urbano em Camacan	123
4 A cidade e a região: os efeitos das transformações sobre a horizontalidade do cotidiano	128
5 Passagem do tempo, produção do espaço, transformações e permanências.....	132
6 Relatos de quem viveu a crise e presenciou a mudança de conteúdos da paisagem	134
7 Revisitando o conceito de paisagem numa perspectiva crítica de abordagem	138
7.1 Paisagem urbana em Camacan: permanências ou transformações?.....	149
8 O fluxo de pessoas: a crise, a emigração e a cidade	156
9 Os novos conteúdos urbanos: a Camacan do Século XXI.....	161
10 Considerações Finais	165
Referências	167

CAPÍTULO 3

CAMACÃ: SÍMBOLO DAS TERRITORIALIDADES DA CULTURA CACAUEIRA

Maria Helena Gramacho

1 Primeiras considerações: um olhar cultural	171
2 A cultura como centro de convergência dos tempos.....	172
3 As dimensões culturais do urbano-rural de Camacã: um posicionamento conceitual	175
4 O movimento da globalização no território do cacau.....	179
5 Os artífices da cultura cacaueira.....	185
5.1 Os pioneiros desbravadores.....	193
5.2 Os coronéis do cacau.....	201
5.3 Os trabalhadores	205
5.4 A saga dos esquecidos: os índios	209
5.4.1 A luta pelo resgate cultural	218
6 Camacã: síntese das permanências e transformações	221
6.1 O tempo tem tempo: da grande crise ao renascimento	228
7 Algumas outras considerações: na convivência dos tempos, a esperança.....	231
Referências	238