

## II JORNADA DE ANÁLISE DO DISCURSO DA UESC

### PROGRAMAÇÃO GERAL

26 de agosto, segunda-feira

**08h15**

#### **Abertura**

Local: Auditório das Ciências Exatas  
Pavilhão das Exatas, térreo

**08h30 – 11h30**

#### **Minicurso (1ª parte)**

“Michel Pêcheux e o (dis)curso de uma teoria inquietante: desconstruindo evidências”

Profa. Dra. Soraya Maria Romano Pacifico (USP)

Local: Auditório das Ciências Exatas  
Pavilhão das Exatas, térreo

**13h30 – 17h30**

#### **Minicurso (2ª parte)**

“Michel Pêcheux e o (dis)curso de uma teoria inquietante: desconstruindo evidências”

Profa. Dra. Soraya Maria Romano Pacifico (USP)

Local: Auditório da Torre Administrativa, 5º andar

**19h00 – 21h00**

#### **Sessões de Comunicação**

<b>SESSÃO 01 – “Teoria bakhtiniana e estudos do discurso”</b>	
Coordenadora: Adriana Pucci Penteadó de Faria e Silva Local: Pavilhão das Exatas, 1º andar, sala 9131	
Vinícius Vita Gorender	A LITERATURA ELETRÔNICA EM UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA: DISCUSSÃO DO PROJECT FOR TACHITOSCOPE
Jéssica Stefhânia Figueiredo Rocha	PRÁTICAS DISCURSIVAS DOS CENÁRIOS AULA: UM ESPAÇO DE RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES INTERACIONALMENTE ENCENADAS
Iara Sandra Ferraz Brito	ANÁLISE DISCURSIVA, COMO ENTENDE – LÁ DENTRO DA LITERATURA
André Luis Mitidieri	O ROMANCE DE EDUCAÇÃO E SUA IMPORTÂNCIA NA HISTÓRIA DO DIALOGISMO
Adriana Pucci Penteadó de Faria e Silva	SOTAQUES NO CINEMA BRASILEIRO DO SÉCULO XXI: CARNAVALIZAÇÃO OU DESTRUIÇÃO PARÓDICA DOS LAÇOS IDEOLÓGICOS?

**SESSÃO 02 – “Narratividade, literatura e Análise do Discurso”**

Coordenador: Eduardo Lopes Piris  
Local: Pavilhão das Exatas, 1º andar, sala 9132

Rubens Alves Duarte	UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS PRESENTES NAS NARRATIVAS DE JOSÉ DE ALENCAR E GUSTAVE FLAUBERT
Pricila Pereira dos Santos	FAROESTE CABOCLO – PALCO DE DISCURSOS
Thiago da Silva Martins	A OBRA <i>MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS</i> , DE MACHADO DE ASSIS, E AS RELAÇÕES DE PODER SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DE DISCURSO
Aline Maria dos Santos Pereira	OS DISCURSOS SOBRE A LOUCURA NO CONTO “O ALIENISTA”, DE MACHADO DE ASSIS
Eduardo Lopes Piris	ESPAÇOS DISCURSIVOS E FORMAÇÕES DISCURSIVAS NO ROMANCE <i>SÃO JORGE DOS ILHÉUS</i> , DE JORGE AMADO: APONTAMENTOS SOBRE A DELIMITAÇÃO DO CORPUS NA ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO

**SESSÃO 03 – “Construções discursivas da mulher e do feminismo”**

Coordenadora: Quezia dos Santos Lima  
Local: Pavilhão das Exatas, 1º andar, sala 9133

Almirene Maria Vital da Silva Sant’anna	A REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA DA MULHER NO GÊNERO CHARGE
Elionai Mendes da Silva	O DISCURSO AUTORITÁRIO SOBRE O SILENCIAMENTO DA MULHER NA SOCIEDADE NORDESTINA NO CURTA-METRAGEM <i>VIDA MARIA</i>
Celiane Souza Santos	O QUE FOGE À “TRANSPARÊNCIA”: UMA ANÁLISE DO DISCURSO FEMINISTA
Allana Costa Silva	A PRESENÇA DO DISCURSO RACISTA NO CONTO “NEGRINHA”: ANÁLISE DO DISCURSO DE MONTEIRO LOBATO
Quezia dos Santos Lima	O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO DO FEMINISMO NAS REDES SOCIAIS

**SESSÃO 04 – “Análise do discurso publicitário”**

Coordenadora: Reginete de Jesus Lopes Meira  
Local: Pavilhão das Exatas, 1º andar, sala 9134

Deise Ferreira Souza	O SUJEITO DO DISCURSO E AS FORMAÇÕES IMAGINÁRIAS NO DISCURSO PUBLICITÁRIO: A CAMPANHA PUBLICITÁRIA DE 125 ANOS DA COCA-COLA
Paula Chiaretti	‘VEM PRA RUA’, UM ‘ON A GAGNÉ’ BRASILEIRO
Claudiana Cardoso da Silva	ANÁLISE DISCURSIVA DO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: “UM BOM COMEÇO, UM BOM PROFESSOR”
Reginete de Jesus Lopes Meira	O ÇARICATO DO BAIANO: REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA EM ANÚNCIOS DE TURISMO