

## II JORNADA DE ANÁLISE DO DISCURSO DA UESC

### PROGRAMAÇÃO GERAL

27 de agosto, terça-feira

9h30 – 11h30

#### Sessões de Comunicação

SESSÃO 05 – “Memória discursiva e construção de imagens”	
Coordenador: Elso Soares Leite Local: Pavilhão Pedro Calmon, 2º andar, sala 1205	
Elso Soares Leite	A HOMOSSEXUALIDADE NA MÍDIA: UMA DISCUSSÃO HISTÓRICO-DISCURSIVA
Jamille Santos dos Passos	IMAGENS DE SALAS DE AULAS E(M) ATUALIZAÇÕES DE MEMÓRIAS DISCURSIVAS: DESAFIOS E PROPOSIÇÕES
Flágila Marinho da Silva Lima	O SUJEITO IMAGINÁRIO NAS ATIVIDADES DE LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA REFLEXÃO SOBRE A LEITURA NA PERSPECTIVA DISCURSIVA
Tainá Almeida Alves Martins	ESCOLHAS AUTORAIS E SEUS FIOS IDEOLÓGICOS: UM LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS EM ANÁLISE
Iraneide Santos Costa	A MÃE VERDADEIRA E A VERDADEIRA MÃE

SESSÃO 06 – “Representações discursivas do feminino”	
Coordenadora: Palmira Virgínia Bahia Heine Alvarez Local: Pavilhão Pedro Calmon, 2º andar, sala 1212	
Sara Rodrigues de Queiroz	ANÁLISE DO DISCURSO PUBLICITÁRIO PRESENTE NA PROPAGANDA DA CHAPINHA “WET 2 STRAIGHT”
Márcia Rita dos Santos Sales	A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA FEMINILIDADE EM PROPAGANDAS DE COSMÉTICOS
Claudemara Soares Dalto	A RELAÇÃO AMOROSA PRESENTE NA CANÇÃO “SEM AÇÚCAR” DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO LÍTERO-MUSICAL
Palmira Virgínia Bahia Heine Alvarez	REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IMAGEM DA MULHER EM PROPAGANDAS DE ABSORVENTES

**SESSÃO 07** – “Discurso, argumentação e a política midiaticizada”

Coordenador: Josemar Santos Tônico  
Local: Pavilhão Pedro Calmon, 2º andar, sala 1214

Rodrigo Seixas Pereira Barbosa	UM ESTUDO DISCURSIVO E ARGUMENTATIVO DO <i>SOFT POWER</i> BRASILEIRO
Laurenci Barros Esteves	O PAPEL DAS FIGURAS RETÓRICAS NA CONSTRUÇÃO DO ETHOS DE DILMA ROUSSEFF
Gabriella Lima Góes	A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO OUTRO NO GÊNERO “ENTREVISTA”: ANÁLISE DO DISCURSO DO “DIÁRIO DE ILHÉUS” SOBRE OS PRINCIPAIS CANDIDATOS ÀS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2012
Cláudio Gonçalves Gomes	<i>O QUE QUER E PODE ESTA LÍNGUA</i> : MEMÓRIA, DISCURSO E PODER EM REVISTAS IMPRESSAS
Josemar Santos Tônico	DIÁLOGOS POSSÍVEIS: HISTÓRIA E LINGUAGEM; NO CORONELISMO E NOS JORNAIS NO SUL DA BAHIA

**SESSÃO 08** – “Os discursos político, religioso e judicial em diferentes materialidades”

Coordenadora: Ingrid Bomfim Cerqueira  
Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar, sala 2105 (Multimeios DLA)

Aline de Caldas Costa dos Santos	OTIMISMO E MEMÓRIA DO DISCURSO RELIGIOSO NA INTERNET: ABORDAGEM SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CONTRA O AUMENTO DAS PASSAGENS DE ÔNIBUS NO FACEBOOK
Cláudio Henrique de Souza Pires	O DIALOGISMO COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DOS ENUNCIADOS ANTICORRUPÇÃO DO FACEBOOK
Naara Gabriele S. Humildes	O DISCURSO RELIGIOSO EM VIEIRA COMO INSTRUMENTO POLÍTICO DE MODIFICAÇÃO SOCIAL
Rafaella Elisa da Silva Santos	OS ANTIGO E NOVO TESTAMENTOS E O CÓDIGO DE HAMURABI NO ORKUT: HETEROGENEIDADE EM DISCURSOS SOBRE DIREITOS HUMANOS
Ingrid Bomfim Cerqueira	OS EFEITOS DE SENTIDO PRODUZIDOS PELA CENOGRAFIA NA SENTENÇA JUDICIAL “A CRÔNICA DE UM CRIME ANUNCIADO”