

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

CURSO DE EXTENSÃO  
(Carga: 8 horas)

**MICHEL PÊCHEUX E O (DIS)CURSO DE UMA TEORIA INQUIETANTE:  
DESCONSTRUINDO EVIDÊNCIAS**

Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)

26 de agosto de 2013

Organização:

ProEDA - Programa de Divulgação dos Estudos sobre Discurso e Argumentação

**Resumo:** Este minicurso pretende refletir sobre a teoria do discurso construída por Michel Pêcheux, especialmente sobre questões relativas à língua, à história, à ideologia e ao sujeito. Com base nesse dispositivo teórico-analítico, que critica a transparência da linguagem, assim como a ilusão de homogeneidade de sujeitos e sentidos, busca-se analisar os discursos que circulam na mídia impressa e eletrônica, na escola e nos livros didáticos, a fim de compreender o processo de construção dos sentidos no funcionamento discursivo, em suas brechas, seus furos, seus equívocos.

**Referências**

INDURSKY, F.; FERREIRA, M.C.L. (org.) **Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar.** São Carlos: ClaraLuz, 2005.

LEMES, N. **Argumentação, livro didático e discurso jornalístico: vozes que se cruzam na disputa pelo dizer e silenciar.** Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto/USP, 2013.

MALDIDIER, D. **A inquietação do discurso.** (Re)ler Michel Pêcheux hoje. [Trad. Eni P. Orlandi]. Campinas: Pontes, 2003.

ORLANDI, E.P. **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso.** 4 ed. Campinas, SP: Pontes, 1996.

ORLANDI, E.P. **As formas do silêncio: no movimento dos sentidos.** 4. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.

ORLANDI, E.P. (org.) **Gestos de leitura: da história no discurso.** [tradução Bethania S. C. Mariani *et al.*] 2 ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.

ORLANDI, E.P. (org.). **A leitura e os leitores.** Campinas, SP: Pontes, 1998.

ORLANDI, E.P. **Discurso e texto**: formação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2001.

PACÍFICO, S.M.R. **Argumentação e autoria nas redações de universitários**: discurso e silêncio. Curitiba: Appris, 2012.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. [trad. Eni Orlandi *et ali*]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1995.

PÊCHEUX, M. **O discurso**: estrutura ou acontecimento?. [trad. Eni P. Orlandi] 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, E.P. (org.). **Gestos de leitura**: da história no discurso. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.