

O gosto em David Hume

Carlos Roberto Alves Lima
Universidade Federal da Bahia/UFBA

A presente comunicação discute o ensaio “Do padrão do gosto” em David Hume. Verificamos que a discussão do ensaio nos conduz a muitos problemas e reflexões, no que tange à construção do gosto. A solução humeana para o problema é bastante singular e peculiar. Sendo assim, o foco dessa apresentação será o de entender a trama e a tensão argumentativa que compõem o ensaio sobre o gosto. Além do mais, segundo nos parece, tal leitura deve ter o *Tratado e outros ensaios sobre estética*, para ajudar a compreender tal leitura, pois acreditamos que o ensaio lido à luz dessa obra e dos ensaios dá força e vigor à resposta de Hume para a questão do gosto.