

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ**

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

LICENCIATURA EM LETRAS



## **REPRESENTAÇÃO, MEMÓRIA E BIOGRAFIA**

André Luís Mitidieri

Docente da área de Espanhol da UESC

Discutimos a ideia de representação, apresentando fundamentalmente *Las vidas del general* (2004), coletânea de artigos do jornalista e ficcionista argentino Tomás Eloy Martínez. Centraremos nossa atenção em quatro dos artigos contemplados por essa obra memorialística. Assim, a partir das “Memorias de Puerta de Hierro”, chegamos a “Días de exilio en Madrid” e “Ascenso, triunfo, decadencia y derrota de José López Rega”, os quais dão conta das histórias cotidianas do exílio de Juan Domingo Perón e de sua extravagante relação com José López Rega, “El Brujo”. As vozes memorialística, autobiográfica e biográfica, intercaladas, de Perón, Martínez e Rega, permitem debater questões relativas aos distintos modos representacionais que, presentes nos textos elencados, ainda se avizinham à ficção literária, revelando os medos da sociedade argentina na década de 1970. Rega, secretario e mordomo de Perón, opera como um dos elos da cadeia que vincula o populismo peronista dos anos de 1940-1950 ao terror e à violência de Estado, vividos durante a década de 1970. Nessas produções, assim como em outros textos de caráter biográfico, histórico ou jornalístico, contemplados pelo presente estudo, as intersecções com o gênero biográfico ou com narrativas de aspecto biográfico somam-se à voz autobiográfica de Martínez, destacando as zonas de contato entre tais discursos.