

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

LICENCIATURA EM LETRAS



**MEMÓRIA, REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E PERSPECTIVAS
HISTÓRICAS NAS LITERATURAS DE ANGOLA E MOÇAMBIQUE**

Inara de Oliveira Rodrigues
Docente da área de Literatura da UESC

O propósito desta apresentação consiste em evidenciar que tanto em **Predadores**, do angolano Pepetela, quanto em **Antes de nascer o mundo**, do moçambicano Mia Couto, encontramos diferentes inscrições da memória: memória de tempos, memória de linguagens, memória de espaços, que se traduzem em representações culturais a partir de certas perspectivas históricas e críticas que os autores tratam de elencar como mais significativas para seus respectivos projetos literários.