



## Programação do VIII SEPEXLE

### Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras

18 de maio de 2016  
MATUTINO

07h30 – 09h50

#### Credenciamento

Corredor, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

08h00 – 08h30

#### Cerimônia de Abertura

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

08h30 – 09h50

MESA REDONDA

#### Tecnologias de linguagens no curso de Letras

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

**Gramáticas: recursos tecnológicos?**  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gessilene Silveira Kanthack

**Tecnologias de Linguagem: história, escrita e subjetividade**  
Prof. Dr. Maurício Beck

10h00 – 12h00

#### Sessões de comunicação

##### 1 - Leitura e afetividade

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2101

Coordenador(a): Nair Floresta Andrade Neta

**AFETIVIDADE E FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR: O PAPEL DA MEDIAÇÃO DOCENTE**

Autoras: Tania Silva Santos e Nair Floresta Andrade Neta
<b>A AFETIVIDADE NO FAZER DOCENTE E SUA INFLUÊNCIA POSITIVA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM</b> Autora: Francielle Ferreira Silva
<b>A DIMENSÃO AFETIVA DO/NO FAZER DOCENTE: QUAL É O SEU LUGAR NA PEDAGOGIA DA AUTONOMIA?</b> Autora: Rosangela Moreira Andrade
<b>FORMAÇÃO DOCENTE E FORMAÇÃO EMOCIONAL: CONSTRUINDO PONTES PARA A SUPERAÇÃO DO MEDO DE FALAR EM ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA</b> Autora: Nair Andrade Floresta Neta
<b>MUITO PRAZER: LIVREIRO ITINERANTE!</b> Autoras: Fernanda Lima Ferreira e Lívia Campos dos Santos
<b>O USO DE MICRONARRATIVAS COMO FERRAMENTA PARA AQUISIÇÃO DA COMPETÊNCIA LITERÁRIA</b> Autora: Sara Nascimento Passos

## 2 - Leitura, escrita e formação do professor

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2102 Coordenador(a): Jaqueline Silva Moreto Cabral
<b>O APRENDIZADO NOS ESPAÇOS SOCIAIS E A PRÁTICA DOCENTE: UMA ANÁLISE “COMO ESTRELAS NA TERRA: TODA CRIANÇA É ESPECIAL”</b> Autora: Rosely Vieira de Jesus
<b>A LEITURA NA TELA, A MEDIAÇÃO E A FORMAÇÃO DO LEITOR NA EDUCAÇÃO BÁSICA</b> Autoras: Daiane Conceição Simões Santos e Élide Paulina Ferreira
<b>LEI 10.639/03: COMODISMO OU RESISTÊNCIA EM SUA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA?</b> Autoras: Cleudes Cotias Santos e Daiana Nascimento dos Santos
<b>LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA NA FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS DO PIBID</b> Autoras: Mônica Veloso Borges e Rita de Cássia Sacramento
<b>O EFEITO RETROATIVO DA AVALIAÇÃO UNIFICADA NA PROFICIÊNCIA LEITORA DE ALUNOS DO 9º ANO</b> Autora: Josiane dos Anjos Guimarães Silva

## 3 - Tradições e identidades

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2105 Coordenador(a): Maiane Pires Tigre
<b>O PERFORMATIVO E A ORALIDADE: UMA ESTRATÉGIA DISCURSIVA COMO EVIDÊNCIA E LEGITIMAÇÃO DA LÍNGUA ORAL EM ESTAS ESTÓRIAS, DE GUIMARÃES ROSA</b> Autores: Ana Maria Rocha Soares e Márcio Roberto Soares Dias
<b>NARRATIVAS ORAIS, MEMÓRIA E TRADIÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS: UM ESTUDO A PARTIR DO CONCEITO DE EXPERIÊNCIA EM WALTER BENJAMIN</b> Autora: Milena Costa Pinto
<b>LÍNGUA INDÍGENA KAIMBÉ E OUTRAS LINGUAGENS</b> Autores: Carine Monteiro de Queiroz e Ivanilton Narciso Pereira
<b>O EPISÓDIO “SOMOS TODOS MACACOS” E O POSICIONAMENTO DA REVISTA VEJA NAS QUESTÕES DE IDENTIDADE NEGRA E AÇÕES AFIRMATIVAS</b> Autores: Tiago Calazans Simões e Gessilene Silveira Kanthack
<b>OS SUJEITOS MÚLTIPLOS EM PONCIÁ VICÊNCIO: INTERROGANDO A IDENTIDADE NA PÓS-MEMÓRIA</b> Autores: Maiane Pires Tigre e Claudio do Carmo Gonçalves

## 4 - Acessibilidade e inclusão na educação

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: Múltiplos do DLA Coordenador(a): Lucília Santos da França Lopes
<b>GÊNEROS DISCURSIVOS COM INSTRUMENTO DE/PARA MULTILETRAMENTO DE ALUNOS SURDOS: UM ESTUDO DE CASO NO COLÉGIO ESTADUAL ABDIAS MENEZES (VITÓRIA DA CONQUISTA/BA)</b> Autoras: Moanna Brito Seixas Fraga e Marília Flores Seixas de Oliveira
<b>A INCLUSÃO DO ALUNO SURDO E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA: O QUE PRESCREVE A LEI</b> Autora: Maria José Santos Tônico

<b>MANIFESTAÇÃO CULTURAL 'RANCHO DO BICHO CAÇADOR': CULTURAL POPULAR E INCLUSÃO SOCIAL NA ESCOLA</b> Autora: Daianne Luiza da Hora Baraúna
<b>O USO DA SEMIOSE PARA O LETRAMENTO E A INCLUSÃO DO SURDO</b> Autoras: Rubiane Vieira de Jesus e Ramaiane Costa Santos da Silva
<b>ESTUDO DE CASO DE UM SUJEITO COM AFASIA</b> Autoras: Gabriela Guimarães Cardoso e Nirvana Ferraz Santos Sampaio
<b>INTERCULTURALIDADE NO LETRAMENTO ACADÊMICO DE SURDOS NO ENSINO SUPERIOR</b> Autoras: Thamires Oliveira de Souza e Lucília Santos da França Lopes
<b>ESCRITA COLABORATIVA E INCLUSÃO SOCIAL: O EU E O OUTRO NA ACESSIBILIDADE</b> Autores: Luan Lins Guanaes e Reheniglei Araújo Rehem

### **5 - Análise do discurso**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2107 Coordenador(a): Maurício Beck
<b>O DISCURSO SOBRE SEXUALIDADE ENTRE DISCENTES DE BIOLOGIA E CIÊNCIAS</b> Autor: Wendel Souza Santos
<b>IDENTIDADE E IDEOLOGIA NA ANÁLISE DO DISCURSO DAS GÍRIAS LGBT</b> Autora: Haísa Wilson Lima Cruz
<b>DIALÉTICA ENTRE AUTOR E LEITOR NO DISCURSO FICCIONAL</b> Autora: Shirley Costa Pacheco
<b>A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA HOMOSSEXUALIDADE NO DISCURSO DA MÍDIA IMPRESSA CARIOCA NOS ANOS 1970</b> Autor: Elso Soares Leite
<b>A (RE)SIGNIFICAÇÃO DO DISCURSO URBANO NA PUBLICIDADE DIGITAL DOS CONDOMÍNIOS DE ILHÉUS</b> Autora: Ingrid Bomfim Cerqueira
<b>OS EFEITOS DE SENTIDO EM NARRATIVA LITERÁRIA AFRICANA</b> Autora: Bárbara Luiza Menezes Lago

### **6 - Ensino de línguas**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2108 Coordenador(a): Suellen Thomaz de Aquino Martins
<b>COMO DESENVOLVER A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DOS APRENDIZES: O CASO DO LEA DA UESC</b> Autora: Jocilene Santana Prado
<b>A FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE INGLÊS EM CURSOS LIVRES</b> Autor: Yuri Andrei Batista Santos
<b>AÇÃO LITERÁRIA: PRODUÇÃO DE MATERIAIS E APLICAÇÃO DE ATIVIDADES DE LITERATURA HISPÂNICA NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</b> Autoras: Fabiana Silva de Oliveira e Táfone Santos Ferreira
<b>PROJETO DE ENSINO OFICINA HISPÂNICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</b> Autoras: Luiza Lima Nogueira e Tamires Silva Dias Souza
<b>O DESAFIO NO ENSINO PLURAL E LINGÜÍSTICO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b> Autores: Bruno de Azevedo Santana Guimarães e Júlia Maria da Silva Oliveira

### **7 - Análise de material didático de língua estrangeira**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2109 Coordenador(a): Juan Facundo Sarmiento
<b>A ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE ELE: EXPERIÊNCIAS DO SUBPROJETO PIBID-LETRAS/ESPANHOL DA UNEB</b> Autores: Lincoln de Jesus Pessoa e Patrícia Camila Trajano dos Reis
<b>A PRODUÇÃO ESCRITA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESPANHOLA</b> Autores: Amanda Santos Alves e Rogério Soares de Oliveira

**A PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: UMA ANÁLISE SOBRE AS PROPOSTAS DE UM LIVRO DIDÁTICO**

Autores: Luana Santos Melo e Rogério Soares de Oliveira

**OS GÊNEROS DE HUMOR E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: UMA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO**

Autora: Thamires Goldman Oliveira

**AS ATIVIDADES DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL NA OBRA *CERCANÍA JOVEN***

Autora: Yasmin Evellin dos Santos Barbosa

**8 - Análise de material didático de Língua Portuguesa como língua materna**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2112

Coordenador(a): Cecília Souza Santos Sobrinha

**ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM INDÍGENA NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL**

Autores: Stéfano Couto Monteiro e Edevard Pinto França Júnior

**ABORDAGEM DA TEORIA CONSTRUTIVISTA NA PRODUÇÃO TEXTUAL NO LIVRO DIDÁTICO**

Autora: Sâmia Lima Alves

**A LITERATURA E O MATERIAL DIDÁTICO**

Autoras: Cristina Vicente da Silva e Tânia Silva Santos

**A PRÁTICA DA PRODUÇÃO ESCRITA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO**

Autora: Werlaine Miranda Oliveira

18 de maio de 2016  
VESPERTINO

12h00 – 14h00

**Exposições artísticas: desenhos**

Sala de Múltiplos Usos do DLA, 1º andar, Pavilhão Adonias Filho

Givanildo Silva Santos  
Isabela Santos Dias  
Lorena Roberta Soares da Cruz**Curta-metragem: “O Presente”**

Sala de reuniões do DFCH, 2º andar, Pavilhão Adonias Filho

Prof. Dr. Dirceu Martins Alves

14h00 – 17h00

**Minicursos – 1ª parte****VAMOS FALAR DO PROFESSOR DE LÍNGUAS DO SÉCULO XXI? -POR QUÊ? QUEM? COMO? ONDE?**

Sala 1111, 1º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Patrícia Argôlo Rosa

**FUNÇÕES DA LINGUAGEM: UM MODELO PARA A EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA**

Sala 1207, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Siomara Castro Nery

**LEITURA E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM PAULO FREIRE**

Sala 1208, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª Dr.ª Arlete Vieira da Silva

**METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS: ORIGEM, PRINCÍPIOS E EVOLUÇÃO DO ENFOQUE COMUNICATIVO**

Sala 1209, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Jocilene Santana Prado

**POESIA DE RESISTÊNCIA À DITADURA CIVIL-MILITAR (1964-1985)**

Sala 1210, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon	Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla
<b>GRAMÁTICA PARA QUÊ?</b>	
Sala 1211, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon	Prof.ª Dr.ª Lúcia Fernanda Pinheiro Coimbra Barros
<b>LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS/LIBRAS, CULTURA E ASPECTOS LINGUÍSTICOS</b>	
Sala 1212, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon	Prof.ª Esp. Lucília Santos da França Lopes

18 de maio de 2016  
NOTURNO

18h00 – 21h00

## Sessões de comunicação

### 9 - Memória, história e testemunho

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2101 Coordenador(a): Nadson Vinícius dos Santos
<b>DIATRIBA DE AMOR UN HOMBRE SENTADO: FICÇÃO E HISTÓRIA</b> Autores: Iara Bernabó Colina e André Luis Mitidieri Pereira
<b>LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE TESTEMUNHOS IMPRESSOS</b> Autores: Joyce da Silva Soares e Cristiano Augusto da Silva Jutgla
<b>TEODORICO MAJESTADE: ENTRE MEMÓRIA E HISTÓRIA</b> Autores: Karoline Vital Góes e Claudio do Carmo Gonçalves
<b>O ENCONTRO DA GEOGRAFIA COM A TEORIA LITERÁRIA: AS MICROTAPONÍMIAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA NO PRATIGI COMO LUGARES DE PERCEPÇÃO E MEMÓRIA</b> Autor: Fábio Júnior da Luz Barros
<b>NATUREZA E PÓS-HISTÓRIA DA ARTE EM ARTHUR DANTO</b> Autora: Suely da Silva Soares
<b>A TITUBA (RE) ESCRITA: LITERATURA, HISTÓRIA E EMANCIPAÇÃO EM MARYSE CONDÉ</b> Autor: Nadson Vinícius dos Santos
<b>ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚ, Y ASÍ ME NACÍÓ LA CONCIENCIA: ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA</b> Autoras: Giselle Bomfim Cerqueira e Luana Isabel Silva de Assis
<b>SI ME PERMITEN HABLAR... TESTEMONIO DE DOMITILA, UMA MUJER LAS MINAS DE BOLIVIA: ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA</b> Autoras: Luana Isabel Silva de Assis e Giselle Bomfim Cerqueira

### 10 - Comportamentos sintático-semânticos

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2102 Coordenador(a): Adriana Castro Xavier
<b>DESCRIÇÃO E ANÁLISE MORFOSSINTÁTICA E SEMÂNTICA DE ADBÉRBIOS LOCATIVOS EM MANCHETES E LEADS DOS JORNAIS FOLHA DE SÃO PAULO E A TARDE</b> Autoras: Adriana Castro Xavier e Gessilene Silveira Kanthack
<b>O USO DO PRONOME DE PRIMEIRA PESSOA DO SINGULAR DO REAL AO IDEAL</b> Autora: Lílian de Sant'anna Maia
<b>SEMÂNTICA HISTÓRICA DA ENUNCIÇÃO E PRESSUPOSTOS BAKHTINIANOS: DIÁLOGOS EM PERSPECTIVA</b> Autora: Gírlândia Gesteira Santos
<b>ESTRATÉGIAS DE REALIZAÇÃO DE OBJETOS ANAFÓRICOS NOS JORNAIS ITABUNENSES DIÁRIO BAHIA E A REGIÃO: A FREQUÊNCIA DO CLÍTICO PRONOMINAL</b> Autora: Margarete Bispo Póvoas Lau
<b>VERBO PEGAR EM CONSTRUÇÕES DO TIPO [V1 (E) V2]: UM CASO DE GRAMATICALIZAÇÃO?</b> Autora: Maria Alice Linhares Costa

**ADVÉRBIOS EM-MENTE EM TEXTOS DE OPINIÃO: ANÁLISE DO COMPORTAMENTO SINTÁTICO-SEMÂNTICO**

Autora: Nahendi Almeida Mota

**AS CONSTRUÇÕES COM O CONECTOR “MAS” E A CONTRA ARGUMENTAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO TÓPICA DE ELOCUÇÃO FORMAL**

Autor: Bougleux Bomjardim da Silva Carmo

**11 - Representações midiáticas e literárias**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2105

Coordenador(a): Ícaro Gibran Bastos Sampaio

**O RITO ANTROPOFÁGICO NO POEMA / JUCA PIRAMA, DE GONÇALVES DIAS**

Autora: Flávia Conceição de Oliveira

**ANTROPOFAGIA: DO REALISMO AO ROMANTISMO EM CONTÍNUA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA**

Autor: Luan Piauhy Moura

**ANTROPOFAGIA E MODERNISMO**

Autora: Karina Silva Santos

**DA CARNE À ALTERIDADE: A ANTROPOFAGIA EM “COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS”**

Autora: Clarissa Damasceno Melo

**NOTAS SOBRE UMA LEITURA ALEGÓRICA DE “OS SAPATINHOS VERMELHOS”, DE CAIO FERNANDO ABREU APROXIMAÇÕES E DISTENÇÕES NOS ITINERÁRIOS DE UMA PAIXÃO**

Autor: Ramon de Santana Borges de Amorim

**LITERATURA DE CORDEL E FOLKCOMUNICAÇÃO: DOS FOLHETOS À REDE SOCIAL YOUTUBE**

Autoras: Naiara Pereira dos Santos e Reheniglei Araújo Rehem

**A CARTOGRAFIA CARIOCA EM FIM, DE FERNANDA TORRES**

Autora: Doroteia Carneiro dos Santos

**O CINEMA SEGUNDO WALTER BENJAMIN**

Autor: Fagner de Lima Delazari

**DE ESOPO À NARRATIVA CONTEMPORÂNEA: RELEITURAS FABULARES NOS CONTOS DE CARLOS VILARINHO**

Autores: Rosenildo Nascimento Santos e Sílvio Roberto dos Santos Oliveira

**CONSEQUÊNCIAS NA REPRODUTIBILIDADE DAS REDES SOCIAIS NA CULTURA REMIX**

Autor: Rafael Abade Ribeiro

**12 - Representações literárias e diálogos com as artes**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2107

Coordenador(a): Camilla Ramos dos Santos

**O RETRATO DA VIDA ESCOLAR JAPONESA NA CATEGORIA SLICE OF LIFE: UMA ANÁLISE A PARTIR DO ANIME DANSHI KOUKUSEI NO NICHJOU**

Autores: Bruno Brandão e Maysa da Silva Lobo

**PARA ALÉM DAS ARTES: CONHECER CULTURAS PARA O FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE E ACEITAÇÃO DAS DIVERSIDADES**

Autora: Duília de Jesus Lopes Melo

**POESIA BRASILEIRA E OUTRAS ARTES: UM DIÁLOGO ESQUECIDO**

Autora: Julimariane da Silva Melo

**SOBRE CANETAS E PINCÉIS: DIÁLOGOS ENTRE POESIA E PINTURA NA POÉTICA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO**

Autor: Mateus Oliveira Lima

**POEMA NA ENCRUZILHADA: IMAGEM NA RUA E SÍNTESE DOS CONFLITOS HUMANOS**

Autora: Vanessa Caroline Silva Santos

**COMO SE TORNAR UM (A) POETA NOS DIAS ATUAIS?**

Autor: Alderacy Pereira da Silva Júnior

### 13 - Estudos de tradução

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2108

Coordenador(a): Aryadne Bezerra de Araújo

#### **TRADUÇÃO E REPRESENTAÇÃO – AUGUSTO DE CAMPOS TRADUZ EMILY DICKINSON**

Autora: Luana Castelo Branco Alves

#### **EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS EM TOCAIA GRANDE: A FACE OBSCURA**

Autora: Idyara Machado Cruz Arruda

#### **A TRANSFORMAÇÃO D'OS SERTÕES NAS TRADUÇÕES PARA O INGLÊS**

Autora: Aryadne Bezerra de Araújo e Zelina Márcia Pereira Beato

#### **ASPECTOS DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE ROGER CORMAN DE CONTOS DE ALLAN POE**

Autores: Ana Flávia Silva de Andrade e Marcos Antonio Maia Vilela

#### **ASPECTOS RELIGIOSOS NA TRADUÇÃO CULTURAL EM ALGUMAS OBRAS DE JORGE AMADO**

Autora: Géssica Leite Leal

#### **“THE FINAL PROBLEM” PARA “O PROBLEMA FINAL”: UMA TRADIÇÃO COMENTADA**

Autoras: Bárbara de Souza Freitas e Zelina Márcia Pereira Beato

#### **A CASA DAS SETE MULHERES: TEMAS SELECIONADOS DA TRADUÇÃO, PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ENTRE LIVRO E MINISSÉRIE TELEVISIVA**

Autores: Ingrid Ariane do Nascimento Gomes e Dirceu Martins Alves

### 14 - Artes e literaturas pós-coloniais

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2109

Coordenador(a): Luana Caetano Thibes

#### **INOCÊNCIA VERSUS EXPERIÊNCIA EM ADICHIE E KINCAID: O IMPÉRIO DA PERSPECTIVA DO COLONIZADO**

Autores: Luana Caetano Thibes e Isaías Francisco de Carvalho

#### **LITERATURA PÓS-COLONIAL ANGLÓFONA: LÍNGUA, PODER E EMANCIPAÇÃO EM “THE TRIALS OF BROTHERS JERO”, DE WOLE SOYINKA**

Autores: Viviane Carvalho Lopes e Isaías Francisco de Carvalho

#### **A ARTE DAS MÁSCARAS AFRICANAS YORUBÁS NA LITERATURA**

Autoras: Cristina Vicente da Silva e Maria Goretti dos Santos Silva

#### **TRAUMA EM LOBO ANTUNES: A LINGUAGEM PEDE PASSAGEM – REPRESENTAÇÃO EM TEMPOS PÓS-COLONIAIS**

Autores: Romilton Batista de Oliveira e Edilene Dias Matos

#### **ÁFRICA: NOVAS METODOLOGIAS DE APRENDIZAGEM**

Autoras: Mariana Neves Lima e Marcela Neves Lima

#### **LITERATURA NIGERIANA: QUANDO OS CONDENADOS DA TERRA CONQUISTAM MUNDOS?**

Autora: Evelyn Santos Almeida

#### **(IN)VISIBILIDADE IDENTITÁRIA EM “TENDA DOS MILAGRES” E “OMEROS”**

Autor: Renato Gonçalves Peruzzo

#### **CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA NOS LIVROS UMA ESCURIDÃO BONITA, DE ONDJAKI, E O GATO E O ESCURO, DE MIA COUTO**

Autoras: Thaíse de Santana Santos e Inara de Oliveira Rodrigues

#### **“ARTISTAS”: ENTRE MODERNIDADE E TRADIÇÃO**

Autoras: Ellen Caroline Oliveira Lima e Inara de Oliveira Rodrigues

### 15 - Representações femininas

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2112

Coordenador(a): Haísa Wilson Lima Cruz

#### **O SUJEITO FEMININO EM *BISA BIA, BISA BEL***

Autoras: Manuella Moura Miranda e Adriana Maria de Abreu Barbosa

#### **EVITA: IMAGEM, MODA E COMPORTAMENTO**

Autores: Lorena Dantas Rodrigues e André Luis Mitidieri Pereira

#### **A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM *CINCO MINUTOS*, DE JOSÉ DE ALENCAR**

Autora: Kamilla Souza Santana

#### **O GÊNERO TESTEMUNHAL SOB A PERSPECTIVA DA ESCRITA FEMININA EM “EN CUALQUIER LUGAR E**

<b>CONVERSACIÓN AL SUR”</b> Autora: Cíntia Oliveira de Assis
<b>LITERATURA NEGRA FEMININA: ANÁLISE DE CRIPTOGRAFIAS EM “OS ESTANDARTES”, DE ALINE FRANÇA</b> Autores: Daniela dos Santos Damasceno
<b>TESTEMUNHO E MEMÓRIA NA ESCRITA FEMININA: UMA ANÁLISE DA OBRA “QUARTO DE DESPEJO. DIÁRIO DE UMA FAVELADA”, DE CAROLINA MARIA DE JESUS</b> Autoras: Josiana Silva Santos Borges e Raquel da Silva Ortega
<b>GÊNERO E NEGOCIAÇÃO EM MEMORIAL DE MARIA MOURA DE RACHEL DE QUEIROZ</b> Autora: Milena Santos de Jesus
<b>REPRESENTAÇÃO FEMININA EM IRACEMA E MARIANNE</b> Autoras: Viviane de Jesus Barbosa e Sandra Maria Pereira do Sacramento

### **16 - Letramento digital e uso de TICs**

Local: Pavilhão Max de Menezes, 1º andar - Sala: 1 Coordenador(a): Luciana Oliveira
<b>DO IMPRESSO PARA O DIGITAL: ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS PARA IPAD</b> Autora: Suzeli Santos Santana
<b>LETRAMENTO DIGITAL: UM ESTUDO SOBRE AS NOVAS TICS EM ESCOLA ESTADUAL NO MUNICÍPIO DE ITABUNA-BA</b> Autores: Tamara Santos de Santana e Wendel Souza Santos
<b>LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE SOBRE A ABORDAGEM DE GÊNEROS DISCURSIVOS DA INTERNET</b> Autora: Verena Santos Abreu
<b>DO IMPRESSO AO DIGITAL: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE MULTIMODAL COMO ESTRATÉGIA PARA O ESTÍMULO DA LEITURA E DA PRODUÇÃO ESCRITA</b> Autor: Carlos Roberto Santos Oliveira
<b>O LETRAMENTO LITERÁRIO E AS TICS</b> Autora: Luciana Oliveira do Nascimento
<b>O USO DAS TIC'S NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA NOVA POSSIBILIDADE DE ENSINO</b> Autores: Romário Pires de Novaes e Carolina Pires de Novaes
<b>OS RECURSOS COMPUTACIONAIS E A ESCRITA COLABORATIVA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> Autora: Meire Jaqueline Silva Santos Souza

### **17 - Educação ambiental: ensino e sustentabilidade**

Local: Pavilhão Max de Menezes, 1º andar - Sala: 6 Coordenador(a): <b>A confirmar</b>
<b>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EM LE: AÇÕES CONSCIENTIZADORAS POR MEIO DE VIDEOCLIPES</b> Autores: Thiago Henrique Rosário Lima e Luciene Carla Souza Silva Monjardim
<b>SUSTENTABILIDADE E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: UMA EXPRESSÃO VIVENCIADA EM SALA DE AULA</b> Autora: Andréa Luíza da Silva Carneiro
<b>AFINAL, QUAL A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE NAS ESCOLAS DO CAMPO? O QUE DEVE SER REALIZADO DE METODOLOGIAS NESSES ESPAÇOS?</b> Autora: Mariana Neves Lima
<b>O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA E SUSTENTABILIDADE NO CONTEXTO SOCIAL</b> Autora: Joely Oliveira Rocha
<b>TRABALHANDO A SUSTENTABILIDADE E A LÍNGUA INGLESA NO FILME WALL-E</b> Autores: André Henrique Gonçalves e Laura de Almeida
<b>O IMPACTO DO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA COM O TEMA SUSTENTABILIDADE NO MEIO SOCIAL DOS ALUNOS</b> Autora: Joeline Tavares Correia
<b>SUSTENTABILIDADE #COMPARTILHE: UMA ABORDAGEM DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS E RECURSOS TECNOLÓGICOS DIGITAIS</b> Autora: Juliene Santos Souza



**SUSTENTABILIDADE: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Autoras: Luciene Carla Souza Silva Monjardim e Vanessa Santos Lisboa

**18 - Ensino de Língua Portuguesa como língua materna**

Local: Pavilhão Max de Menezes, 1º andar - Sala: 7

Coordenador(a): Ingrid Bomfim Cerqueira

**DA FALA À ESCRITA: ANÁLISE DOS MARCADORES CONVERSACIONAIS PRESENTES EM TEXTOS ESCRITOS POR ESTUDANTES DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

Autores: Sebastião Rodrigues da Silva Júnior e Uilma Silva Santos

**SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COMO ATOS DE CURRÍCULO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Autora: Úrsula Cunha Anecleto

**A PRÁTICA EXPLORATÓRIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA VIÁVEL?**

Autora: Érica Amorim Seles

**A ARGUMENTAÇÃO NO ENSINO DE PORTUGUÊS: DISCUTINDO ATIVIDADES COGNITIVAS E METACOGNITIVAS**

Autora: Valdinah Silva dos Santos

**OS PROCESSOS REFERENCIAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO A PARTIR DO TEXTO JORNALÍSTICO**

Autoras: Ramaiane Costa Santos da Silva e Rubiane Vieira de Jesus

**ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA SEGUNDO IRANDÉ ANTUNES**

Autora: Ingrid Kelly de Araújo Santos

**O TEXTO E AS MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Autora: Natalice Ferreira dos Santos

19 de maio de 2016  
MATUTINO

08h30 – 09h50

## MESA REDONDA

## Literatura e minorias

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

**Violência e gênero: as dores de Marília no *Romanceiro da Inconfidência* de Cecília Meireles**  
Prof.ª Dr.ª Sandra Maria Pereira do Sacramento**Poesia política, poesia menor?**  
Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla**Fronteiras (in)visíveis: outras vozes e epistemologias em literaturas anglófonas**  
Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho

10h00 – 12h00

## Sessões de comunicação

**19 - Usos de recursos da atualidade em sala de aula**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2101

Coordenador(a): Lúcia Regina Fonsêca Netto

**O USO DO CURTA-METRAGEM COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ESPANHOL NA ESCOLA BÁSICA**

Autores: Jamil Gleice Silva Costa e Sílvia Gabriela Brito Barbosa
<b>RECURSOS VISUAIS DIALOGANDO COM O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA</b> Autor: André Luís da Silva Carneiro
<b>LINGUAGEM MUSICAL COMO INSTRUMENTO DE CONHECIMENTO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA</b> Autora: Bárbara Martins de Almeida
<b>MULTILETRAMENTOS NO ENSINO E APRENDIZADO DE LÍNGUAS COM GÊNEROS DISCURSIVOS VIRTUAIS</b> Autora: Manoela Oliveira de Souza Santana
<b>FACEBOOK: INTERFACE DE PROPAGAÇÃO DE CONHECIMENTO PARA AULAS DE LÍNGUA INGLESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA</b> Autoras: Francenalva Xavier Silva e Lúcia Regina Fonsêca Netto
<b>PENSANDO AS PROPOSTAS DIDÁTICAS DISPONÍVEIS NA INTERNET A PARTIR DE UMA ABORDAGEM INTERCULTURAL</b> Autora: Débora Félix dos Santos

## **20 - Ferramentas, textos e gêneros multimodais**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2102 Coordenador(a): Nahendi Almeida Mota
<b>A LEXICULTURA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE LINIERS</b> Autores: Juan Facundo Sarmiento e Luana Ferreira Rodrigues
<b>GÊNEROS TEXTUAIS, ORALIDADE E GRAMÁTICA NORMATIVA: DO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA DISCURSIVA NO SEGMENTO DO 6º DO ENSINO FUNDAMENTAL</b> Autoras: Rafaela Brito da Silva e Brenda Cunha Sarlo
<b>WHATSAPP: UMA POSSÍVEL FERRAMENTA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO</b> Autores: Laís Souza Lemos e Rodrigo Camargo Aragão
<b>O INFOGRÁFICO NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DA LEITURA DE TEXTOS MULTIMODAIS</b> Autora: Betty Bastos Lopes Santos
<b>O USO MULTIMODAL COMO AUXÍLIO NA COMPREENSÃO LEITORA DE TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA</b> Autora: Aurlene Malta Ribeiro
<b>AS ANÁFORAS ENCAPSULADORAS AXIOLÓGICAS E SUAS FUNÇÕES DISCURSIVAS: UMA APROXIMAÇÃO COM A METADISCURSIVIDADE HYLANDIANA</b> Autor: Laurenci Barros Esteves

## **21 - O Português como língua estrangeira**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2105 Coordenador(a): Gírlândia Gesteira Santos
<b>O PORTUGUÊS COMO LÍNGUA LE/L2 NA AMÉRICA LATINA: MAPEAMENTOS INICIAIS</b> Autor: Robson Batista Moraes
<b>A SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICA MEDIANTE O ESTUDO DO GÊNERO DISCURSIVO “CRÔNICA”</b> Autoras: Acácia Barbosa Mota e Elane Nascimento da Silva
<b>O ENSINO-APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA (PSL): POR UMA ABORDAGEM COMUNICATIVA INTERCULTURAL</b> Autor: Élisson Victor dos Santos Ribeiro
<b>AS FACETAS DO PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA ANÁLISE DA COMUNICAÇÃO ORAL NA INTERAÇÃO FACE A FACE DO CELP-BRAS</b> Autor: Elysio Soares Santos Júnior
<b>O GÊNERO “NOTÍCIA” NO DISCURSO DO EXAME CELPE-BRAS: FUNCIONAMENTO DISCURSIVO E POSSIBILIDADES DE AUTORIA</b> Autora: Elane Nascimento da Silva

## **22 - Material didático para Português como 2ª língua**

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2107
--

Coordenador(a): Gilka Sayuri Magami
<b>ANÁLISE DISCURSIVA DO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DO JAPONÊS: O DISCURSO DO NEW EXPRESS DO PORTUGUÊS DO BRASIL</b> Autor: Gilka Sayuri Magami
<b>ADAPTAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: FOCALIZANDO O LETRAMENTO LITERÁRIO</b> Autora: Amara Sampaio de Oliveira
<b>ANÁLISE E ADAPTAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIRO: “BRASIL INTERCULTURAL” EM FOCO</b> Autoras: Cecília Souza Santos Sobrinha e Elisabeth Silva Pinto
<b>PROPONDO ATIVIDADES DE ADAPTAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO E DE PLE: O CASO DA COMPREENSÃO LEITORA EM BRASIL INTERCULTURAL</b> Autora: Natasha Susmaga Vargas
<b>O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DE PLE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS</b> Autora: Elisabeth Silva Pinto
<b>ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: DISCUTINDO CRITÉRIOS PARA CONSTITUIÇÃO DO CORPUS</b> Autora: Cecília Souza Santos Sobrinha

<b>23 - Escrita, autobiografia e homoerotismo</b>
Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2108 Coordenador(a): André Luis Mitidieri Pereira
<b>AUTOR, BIÓGRAFO E PERSONAGEM EM “PERÓN SUEÑA CON LA MUERTE”</b> Autora: Lillian Farias de Oliveira Couto Souza
<b>ESCLARECIMENTOS SOBRE A ESCRITURA [MORTE-NEZIANA]</b> Autor: Murillo César da Silva
<b>ESPAÇO BIOGRÁFICO E CONFIGURAÇÕES POLÍTICAS NO DRAMA ‘EVA PERÓN’, DE COPI</b> Autor: Leandro Souza Borges Silva
<b>ALTERIDADE E A METALEPSE BÍO-CIDADE</b> Autora: Luciana Helena Cajas Mazzutti
<b>A ESCRITA BIOGRAFEMÁTICA DE TOMÁS ELOY MARTÍNEZ: ESCRITORES E ARTISTAS</b> Autor: Tales Santos Pereira
<b>BAÚ DE MIUDEZAS: A ESCRITA HOMOERÓTICA BIOGRAFEMÁTICA DE CIDINHA DA SILVA</b> Autora: Leila Cunha Raposo
<b>CONCEIÇÃO EVARISTO E A (ESCRE)VIVÊNCIA: ESPAÇO (AUTO)BIOGRÁFICO E HOMOAFETIVIDADE EM “ISALTINA CAMPO BELO”</b> Autora: Elisabete Costa Silva

<b>24 - Literatura da região do cacau</b>
Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2109 Coordenador(a): Bárbara Albuquerque Paixão
<b>MEMORIALISMO E LITERATURA: A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DE UMA REGIÃO CACAUEIRA (1915-45)</b> Autores: Kaique Moreira Léo Lopes e Bruno Augusto Santos Souza
<b>AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E O COTIDIANO COMUM ACIMA DA SAGA DO CACAU: UMA LITERATURA INOVADORA NA PROSA DE JORGE MEDAUAR</b> Autora: Rute Praxedes dos Santos Korol
<b>O LÚDICO E O IMAGINÁRIO CIRCENSE EM PALHAÇO BOM DE BRIGA, DE CYRO DE MATTOS</b> Autora: Luiza Nogueira Lima
<b>OS MAGROS: CULTURA, REPRESENTAÇÕES E PODER EM EUCLIDES NETO</b> Autora: Rita Lírio de Oliveira
<b>NARRAR O SEGREDO: AS FORMAS DO SILÊNCIO NO CONTO O GARROTE, DE JORGE MEDAUAR</b> Autora: Jadlla Cruz do Amparo
<b>CONFLITO ENTRE CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE NA OBRA ADONIANA MEMÓRIAS DE LÁZARO</b> Autora: Bárbara Albuquerque Paixão

## 25 - Literaturas e outras linguagens

Local: Pavilhão Adonias Filho, 1º andar - Sala: 2112

Coordenador(a): Shirley Costa Pacheco

### **O ESPORTE NA NATUREZA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO**

Autores: Cláudio Damião Rosa e Talisson Santos Chaves

### **VICENTE PRICE EM VICENT MALLOY: DIALÓGOS INTERTEXTUAIS**

Autoras: Ester Pereira Xavier e Marcos Antonio Maia Vilela

### **INCIDÊNCIA DE EXPECTATIVAS FRUSTADAS DO FUTURO DENTRO DO CAMPO LITERÁRIO**

Autora: Paula Silvana de Frias Lima Santos e Sílvio Roberto Santos Oliveira

### **MICROCONTOS COM SABOR DE CHOCOLATE**

Autoras: Roseane Silva Rodrigues e Taiane Silva Guedes Teixeira

### **VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DO BEV EM *THE COLOR PURPLE***

Autores: Joel Menezes Barreto Junior e Laura de Almeida

19 de maio de 2016

VESPERTINO

12h00 – 14h00

## Lançamento de livro

Lanchonete (entrada do corredor), 1º andar, Pavilhão Adonias Filho

**MOSAICO DE SI: experiências, narrativas e formação no estágio**

Arlete Vieira da Silva

**Teorias linguísticas e aulas de português**

Lucas Campos e Vivian Meira

14h00 – 17h00

## Minicursos – 2ª parte

### **VAMOS FALAR DO PROFESSOR DE LÍNGUAS DO SÉCULO XXI? -POR QUÊ? QUEM? COMO? ONDE?**

Sala 1111, 1º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Patrícia Argôlo Rosa

### **FUNÇÕES DA LINGUAGEM: UM MODELO PARA A EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA**

Sala 1207, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Siomara Castro Nery

### **LEITURA E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM PAULO FREIRE**

Sala 1208, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª Dr.ª Arlete Vieira da Silva

### **METODOLOGIA DO ENSINO DO FRANCÊS: ORIGEM, PRINCÍPIOS E EVOLUÇÃO DO ENFOQUE COMUNICATIVO**

Sala 1209, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª M.ª Jocilene Santana Prado

### **POESIA DE RESISTÊNCIA À DITADURA CIVIL-MILITAR (1964-1985)**

Sala 1210, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla

### **GRAMÁTICA PARA QUÊ?**

Sala 1211, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª Dr.ª Lúcia Fernanda Pinheiro Coimbra Barros

### **LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS/LIBRAS, CULTURA E ASPECTOS LINGUÍSTICOS**

Sala 1212, 2º andar, Pavilhão Pedro Calmon

Prof.ª Esp. Lucília Santos da França Lopes

19 de maio de 2016  
NOTURNO

18h00 – 19h30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

## Tecnologias de ensino de Línguas Estrangeiras

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

**A Língua Brasileira de Sinais e os recursos da tecnologia a ela associados**

Prof.<sup>a</sup> Esp. Lucília Santos da França Lopes

**A contribuição da tradução para a formação linguística, intercultural e crítica do professor de língua inglesa**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Tatiany Pertel Sabaini Dalben

**Linguagem e representação: a escrita e a tradução em Jacques Derrida**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Élide Paulina Ferreira

19h30 – 21h00

MOMENTO CULTURAL

## Talentos em Letras

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado

A confirmar

20h30 – 21h00

## Entrega dos certificados

Auditório, 1º andar, Pavilhão Jorge Amado