



PROGRAMAÇÃO GERAL

Terça-feira – 06/05/2014

- 08h00 **Credenciamento**
Local: Pavilhão Jorge Amado, 1º andar
- 09h00 **Cerimônia de Abertura**
Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)
Profa. Dra. Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro
Reitora da Universidade Estadual de Santa Cruz
Profa. Dra. Élide Paulina Ferreira
Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação
Prof. Dr. Elais Lins Guimarães
Pró-reitor de Graduação
Prof. Dr. Alessandro Fernandes de Santana
Pró-reitor de Extensão
Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho
Diretor do Departamento de Letras e Artes
Prof. Rogério Soares de Oliveira
Coordenador do colegiado do curso de Letras
Profa. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues
Coordenadora do Mestrado em Letras: Linguagens e Representações
Discente Nahendi Almeida Mota
Coordenadora Geral do Centro Acadêmico de Letras Prof. Ruy Póvoas
- 09h30 **Apresentação artística**
Ballet Anjos da Dança /Itajuípe-BA
Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)
- 10h00 **Conferência de Abertura**
Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)
“De como não saímos do lugar nos últimos 30 anos: uma reflexão acerca do dispositivo de poder da tradição de ensinar português na escolar”
Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris (UESC)



10h40

Mesa-redonda

“Projetos de extensão e ensino/docência em letras”

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)

Profa. Ma. Raquel da Silva Ortega

Christina Moriah Smith (Fulbright ETA)

Dimetri Duckrey (Fulbright ETA)

Profa. Dra. Joslei Viana de Souza

Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho

Mediador (a): Profa. Ma. Jocilene Santana Prado

12h00

Almoço

Lançamento de livro:

Inglês Para Copa E Olimpíadas - guia para profissionais de serviço

Prof. Me. Jorge Onodera

Local: Saguão do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Sessão aberta a outros lançamentos ou exposições de livros/revistas

Sessão de cinema, papo e pipoca

01 – Freedom Writers

Apresentador do filme: Prof. Me. Givanildo Silva Santos

Local: Sala **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

02 – El secreto de sus ojos

Apresentador do filme: Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – José e Pilar Apresentador do filme: Prof. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

Local: Sala **2107** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

14h00 -16h30

Minicursos

01 – Introdução ao Ensino de Português como Língua Estrangeira (PLE)

Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris (UESC)

Profa. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo (UFS)

Local: Sala **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

02 – Tradução: fonte de aprendizagem intercultural

Prof. Ma. Tatianny Pertel Sabaini Dalben

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – Introducción a la lectura e interpretación de historietas

Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

Local: Sala **2107** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

04 – A Língua de Sinais e a Educação de Surdos

Prof. Me. Wolney Gomes Almeida

Local: **Auditório de Direito** do Pavilhão Juizado Modelo, 1º andar

05 – Semiótica Peirceana e a decodificação da propaganda

Profa. Ma. Maria das Graças Teixeira de Araújo Góes

Local: Sala **2108** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Oficinas

01 – Atividades de compreensão e produção oral de Língua Inglesa / Semântica e Pragmática da Língua Inglesa: implicações práticas

Prof. Me. Givanildo Silva Santos

Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

Local: Sala **2109** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

02 – As transformações da imagem de Don Juan do séc. XVII até os nossos dias

Profa. Ma. Raquel da Silva Ortega

Local: Sala **2112** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – Reforma ortográfica: as mudanças

Profa. Ma. Marileide dos Santos de Oliveira

Local: **Auditório do CDRH** No Pavilhão Juizado Modelo, Térreo



17h00

Mesa-redonda

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)

"Internacionalização em Letras"

Profa. Ma. Patrícia Argôlo Rosa

Profa. Dra. Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro

Profa. Dra. Zelina Marcia Pereira Beato

Mediadora: Profa. Ma. Tician Grecco Zanon Moura

19h30 – 21h00

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO I**SALA 1: INTERCULTURALIDADE NO ENSINO DE LE**

Local: Sala 2101 do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Prof. Sérgio Israel Levenfous

"A importância do desenvolvimento da interculturalidade no ensino de LE"

Yuri Andrei Batista Santos

Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

Prof. Dr. Rogério Soares de Oliveira

"O papel do ensino de Língua Estrangeira na escola: a questão da interculturalidade"

Igor Daniel Costa dos Santos

Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

"Um estudo acerca da interculturalidade na formação inicial do curso de espanhol como Língua Estrangeira (E/LE) do campus V da Universidade do Estado da Bahia (UNEB)"

Joanice Dias Dos Santos

"A competência comunicativa intercultural na formação de professores de Espanhol como Língua Espanhola (E/LE)"

Ricardo Paulo Costa Dos Anjos

SALA 2: DISCURSO E LINGUAGEM

Local: Sala 2102 do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: a definir

"O Discurso Autoritário versus Resistência Discursiva: A construção de sentido sob o papel da mulher do sertão nordestino no curta metragem Vida Maria"

Elionai Mendes da Silva

Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris

"Perspectivas derridianas acerca da linguagem"

Hellen Maria Duarte Oliveira

"Discurso acadêmico na era virtual"

Adriana Ortega Clímaco (UFRJ)

"Orientação argumentativa: o embate de vozes em texto informativo"

Elijerse dos Santos

Profa. Msc. Eliuse Sousa Silva

SALA 3: DISCUSSÃO SOBRE O PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Local: Sala 2107 do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: a definir

"A identidade dos professores de Língua Inglesa na região do extremo sul da Bahia atendida pela DIREC 9"

Evelin Bianca Souza De Oliveira

Jéssica Ramos De Oliveira

Orientadora Luciana Cristina Da Costa Audi

"Análise dos processos formativos dos professores de Língua Inglesa em Teixeira de Freitas"

Emanuelle Avelar Gomes

Luciana Cristina da Costa Audi

"As contribuições do Parfor/Inglês da UESC na prática profissional dos professores-alunos"



Roselma Vieira Cajazeira

Prof. Dr. Rodrigo Camargo Aragão

“O desafio do professor de Língua Estrangeira: entre a teoria e a prática”

Marizéte Silva Souza

Profª Drª. Zelina Beato

“Diálogos com os gestores das Secretarias Municipais de Educação da Bahia acerca da proposta de implantação da Língua Espanhola no Ensino Fundamental II”

Luciana Vieira Mariano

SALA 4: A ORALIDADE E O USO DA MÚSICA NO ENSINO DE LE

Local: Sala **2108** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

“Música como recurso didático nas aulas de ELE: uma proposta para dinamizar o ensino do Espanhol nas escolas públicas”

Leila Soares De Sá Mota (Uesc)

Profª. Msc. Raquel Da Silva Ortega

“A música e o desenvolvimento da pronúncia e a compreensão auditiva nas aulas de ELE”

Hanna Lourenço Ribeiro Nascimento

Profª. Msc. Raquel da Silva Ortega

“A Música como ferramenta didática na aula comunicativa de Língua Espanhola”

Odenilse Luz Pereira Nascimento

“A celebração da fantasia em La Danza Inmóvil, de Manuel Scorza”

Raquel da Silva Ortega

SALA 5: O LIVRO DIDÁTICO E O ENSINO DE LE

Local: Sala **2109** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderadora-debatedora: Prof. Ma. Ludmila Scarano Coimbra

“Programa nacional do livro didático 2011 e 2014: análise e produção de material didático de língua espanhola”

Cecília Souza Santos Sobrinha

Iasmine Menezes Passinho

Maria Clara de Jesus Reis

Profª. Ma. Ludmila Scarano Coimbra

“Diferenças e semelhanças de sentidos nos enunciados dos livros didáticos”

Edna Caroline Alexandria Da Cunha

“Os marcadores discursivos na educação básica: necessidade de sistematização a partir do livro didático”

Bougleux Bomjardim Da Silva Carmo

“O autor do livro didático e seu outro: rotas bakhtinianas em apresentações nos manuais do professor”

Agildo Santos S. De Oliveira

Vânia Lúcia M. Torga

SALA 6: A ESCRITA BIOGRAFEMÁTICA

Local: Sala **2112** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Murillo César da Silva Silva

“A escrita biografemática de Tomás Eloy Martínez: Filosofia e Política”

Tales Santos Pereira

Prof. Dr. André Luis Mitidieri

“Escrita autobiografemática de Tomás Eloy Martínez em La Otra Realidad: Antología”

Murillo Cesar da Silva Silva

Prof. Dr. André Luis Mitidieri Pereira

“Fragmentos biografemáticos de Eva Perón na obra romanesca Santa Evita”

Lorena Dantas Rodrigues

Prof. Dr. André Luís Mitidieri Pereira



“Um narrador e seus outros: a alteridade como constituinte da identidade nos discursos no romance *Memória de minhas putas tristes*, de Gabriel Garcia Marques.”

Luiz Antonio Caetano da Silva Júnior

SALA 7: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Local: Sala de treinamento do CDRH do Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderadora-debatedora: Profa. Dra. Laura de Almeida

“Inserção da Lei 10.639 através da variante linguística Bev e do gênero musical Blues”

Thiago Henrique Rosário Lima

Prof.^a Luciene Carla Silva Santos Monjardim

“O impacto dos empréstimos linguísticos na área econômica”

Acácia Barbosa Mota

Profa. Dra. Laura de Almeida

“Cultura e ensino de língua inglesa: ‘uma experiência vivenciada no estágio’”

Cleideni Alves Do Nascimento

Joelma Gomes Luz

Sidnei Nascimento De Oliveira

“A constante inovação do lúdico: A versatilidade dos recursos didáticos elaborados pelos próprios professores de Inglês”

Vânia Carla De Santana Quinto

Prof. Dr. Isaias Francisco De Carvalho

“Black English Vernacular: contribuições para a formação docente”

Renato Gonçalves Peruzzo (UESC)

Luana Santos Melo (UESC)

Profa. Dra. Laura de Almeida; Profa. Luciene Carla Silva Santos Monjardim

(PIBID/CAPES)

SALA 8: A MEMÓRIA E O FANTÁSTICO NA LITERATURA

Local: **Auditório de Direito** do Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderador-debatedor: Profa. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

“Memória na narrativa testemunhal *Conversación al sur*, de Marta Traba”

Luana Isabel Silva De Assis

Prof.^a Dr.^a Cláudia Paulino de Lanis Patrício

“Os efeitos do fantástico sobre a fotografia no conto *Las Babas Del Diablo*, de Julio Cortázar”

Gabriella Monteiro De Oliveira Santana

Prof.^a Dr.^a Cláudia Paulino de Lanis Patrício

“Expressões conceituais do insólito na literatura hispano-americana”

Luciana Helena Cajas Mazzutti

Prof. Dr. André Luis Mitidieri Pereira

“Dom Casmurro: Uma questão de memória”

Luiza Lima Nogueira

“Representações da memória cultural em jornais de itabuna da primeira metade do século XX”

Tânia Valéria Céio de Oliveira

Orientador: Prof. Dr. Cláudio do Carmo Gonçalves

Quarta-feira – 07/05/2014

08h00

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO II

SALA 1: LITERATURA E REPRESENTAÇÃO

Local: **Auditório de Direito** do Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderadora-debatedora: Reheniglei Araújo Rehem

“Projeto de ensino: Fotorrelatório a cultura baiana na literatura de Jorge Amado”

Elizângela Oliveira dos Santos Silva

Tatiane Pereira Rocha



“Caio caiu na rede: estudo da representação dos amores e faces de Caio Fernando Abreu nas redes sociais”

Urandi Rosa Novais, Alessandra Leila Borges Gomes

“Paisagens Líquidas - A Configuração da cidade marítima na lírica de Myriam Fraga”

Andréa Silva Santos

Aleilton Santana da Fonseca

“Shakespeare na Avenida Brasil”

Ana Paula Vieira Cardoso

“Reverberações e diálogos com o desconhecido em Macbeth de William Shakespeare”

Ivia Carla Souza Seixas (Universidade do Estado da Bahia/IC-FAPESB)

Marcos Antonio Maia Vilela (Universidade Do Estado Da Bahia)

“A apropriação e suas reverberações no campo artístico”

Geisa Lima Dos Santos. Graduanda Do Curso De Artes Visuais Do Centro De Artes Humanidades E Letras (Cahl) Da Universidade Federal Do Recôncavo Da Bahia (Ufrb) E Bolsista Fapesb Ic Cotas De Iniciação Científica.

Prof. Ms. Dilson Rodrigues Midlej

SALA 2: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA NA LITERATURA

Local: **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho

“Identidade e resistência no romance cabo-verdiano o Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo, de Germano Almeida”

Mariana Duarte Félix

Profa. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

“Literatura angolana: Identidade e resistência na Antologia Manual Prático de Levitação de Aqualusa”

Viviane Carvalho Lopes (ICB/UDESC)

Profª Drª Inara De Oliveira Rodrigues

“Entre vozes e textos: sentidos identitários nos contos moçambicanos ‘Rio dos bons sinais’ e ‘O rio das quatro luzes’”

Laís Maciel Silva

Inara de Oliveira Rodrigues

“Identidade, resistência e oralidade em ‘Os Bons’”

Ellen Caroline Oliveira Lima

Inara de Oliveira Rodrigues

“Identidade bissau-guineense em contos de N'nori, de Edmilson M. Vieira”

Thaise de Santana Santos

Inara de Oliveira Rodrigues

“Literatura e sociedade em *O mundo se despedaça*, de Chinua Achebe”

Nilzete Silva Souza

Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho

SALA 3: ANÁLISE DO DISCURSO E INTERFACES

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: a definir

“A representação da mulher segundo Nietzsche: uma análise discursiva no diálogo com os estudos de gênero”

Camilla Ramos Dos Santos

“Relação polêmica e autoria: Análise discursiva de Capitães da Areia”

Ingrid Bomfim Cerqueira

Eduardo Lopes Piris

“‘Preconceito Não Existe’: A construção discursiva do escárnio em Senhora dos Absurdos”

Mateus Oliveira Lima

Vanessa Caroline Silva Santos

“Hegemonia e resistência no discurso sobre ‘O papel da mulher do sertão nordestino: análise do curta-metragem Vida Maria’”

Elionai Mendes Da Silva

Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris

“Um estudo da anáfora associativa no texto jornalístico e na crônica”



Laurenci Barros Esteves (Uesc)
Prof. Msc. Marileide Dos Santos De Oliveira (UESC/DLA)

SALA 4: MULHER E LITERATURA

Local: Sala **2107** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Profª Drª Sandra Maria Pereira do Sacramento

“A Literatura e as mídias na diversidade: uma possibilidade”

Tadna Simone Azevedo Ralile Menezes

“O pecado de amar: o amor, a tragédia e o perfil da mulher em *Amor de perdição*, de Camilo Castelo Branco”

Josivania Brandão Ferreira

Luci Carla Soares Silva

Profª Drª. Alessandra Leila Borges Gomes Álex Leilla

“Diadorim e Tereza Batista: Entre o masculino e o feminino”

Jeanne Cristina Barbosa Paganucci

“A degradante condição feminina em *Orgulho e Preconceito: A sociedade patriarcal inglesa do século XIX*”

Petronilo Souza da Silva Neto (UESC)

Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho

SALA 5: MORFOSSINTASE DA LÍNGUA PORTUGUESA

Local: Sala **2108** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: a definir

“Propriedades morfosintáticas de advérbios temporais: Descrição e ensino”

Leila Soares De Sá Mota

Profª Drª Gessilene Silveira Kanthack

“Um estudo do comportamento sintático-semântico do item ‘ai’”

Renata Moreira Marques

Profa. Dra. Gessilene Silveira Kanthack

“O uso da variação ‘nós’ e ‘a gente’ na fala da comunidade do Salobrinho, Ilhéus-Ba”

Naiara Pereira dos Santos

Alba Santana Mota

“A representação variável dos objetos anafóricos no português brasileiro”

Bougleux Bomjardim da Silva Carmo

Eliana Sausmickat

“Concepção de gramática e ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental”

Joildes Santos de Sousa

SALA 6: O ENSINO DO ESPANHOL LE

Local: Sala **2109** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Prof. Dr. Rogério Soares de Oliveira

“Criação de *website* com alunos: prática na aula de E/LE”

Tatiana Da Silva Santos

“‘Está com vergonha de falar?’ Um estudo da vergonha e seus efeitos sobre os alunos de ELE”

Rosangela Moreira Andrade

“Competências e habilidades na formação de professores de Espanhol como Língua Estrangeira”

Joseane Costa Santana

“Implicações da Linguística Aplicada no ensino do Espanhol como Língua Estrangeira”

Daiana Araújo De Lima Das Mercês

“Ferramentas virtuais como prática pedagógica para o desenvolvimento da compreensão leitora e escrita em E/LE”

Adeildes Alves Del' Rei

Érica Neri Santos De Oliveira

“O desvelar da Língua Estrangeira no contexto escolar”

Lidijones Maia e Miranda

Profa. Dra. Rosenaide Pereira dos Reis Ramos

**SALA 7: GÊNERO TESTEMUNHAL NA LITERATURA HISPÂNICA**

Local: Sala 2112 do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Prof. Dr. André Luis Mitidieri Pereira

“O gênero testemunhal em *Porquería-Epifanía*, de Marta Traba”

Kamilla Souza Santana (UESC/ICB)

Profª. Drª. Cláudia Paulino de Lanis Patrício

“Características do gênero testemunho presentes na obra *Conversacion al Sur*, de Marta Traba”

Giselle Bomfim Cerqueira

Profª. Drª. Cláudia Paulino de Lanis Patrício

“Marcas do gênero testemunhal em *Conversación al Sur*, de Marta Traba”

Luana Isabel Silva de Assis

Profa. Dra. Cláudia Paulino de Lanis Patrício

“A literatura de testemunho no Brasil: algumas considerações teóricas”

Ives do Nascimento Ferreira (UESC/ FAPESB)

Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla

“A relação entre a ficção e a história na obra testemunhal *Operación Masacre de Rodolfo Walsh*”

Cíntia Oliveira De Assis

SALA 8: INTERCULTURALIDADE E MOTIVAÇÃO

Local: Sala de treinamento do CDRH do Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderadora-debatedora: Profa. Ma. Tatiany Pertel Sabaini Dalben

“O jogo como motivação no ensino-aprendizagem de ELE”

Ítala Rodrigues Silva

Profa. Ma. Ludmila Scarano Coimbra

“Produção de material didático e interculturalidade”

Solange Reimberg Silva Dantas

Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

“A interculturalidade nas aulas de Espanhol como Língua Estrangeira: uma aproximação através da leitura”

Uilza Neves Silva

Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

“A competência comunicativa intercultural na formação de professores de Espanhol como Língua Espanhola (E/LE)”

Ricardo Paulo Costa Dos Anjos

“A (des) motivação dos aprendizes da Educação Básica para a aprendizagem do Espanhol: um desafio a superar”

Gustavo Fagundes Magalhães

“O uso do blog como ferramenta pedagógica para uma aula comunicativa de Língua Espanhola”

Gleid Ângela dos Anjos Costa

SALA 9: LITERATURA PÓS-COLONIAL E O CLÁSSICO

Local: Sala PARFOR - 02 do Pavilhão Pedro Calmon, Térreo

Moderador-debatedor: Prof. Me. Luiz Antônio Caetano da Silva Junior

“Códice 132 do arquivo do mosteiro de São Bento da Bahia: abordagem filológica a uma biografia do Marquês de Pombal”

Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães

“Característica de literatura pós-colonial na obra *On seeing England for the first time*”

Rita De Cássia Freire Dos Santos

“O complexo de inferioridade do negro pós-colonial em *Meridian*”

Luana Thibes

Prof. Dr. Isaias Francisco De Carvalho

“Entrelaçamentos da sátira Menipéia no *Gravity's Rainbow*, de Thomas Pynchon”

Mateus Silva Pereira

Marcos Antonio Maia Vilela

“Marcas do imperialismo colonial inglês em ‘O Fardo do Homem Branco’, de Kipling”

Alaiane de Oliveira Silva



Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho

“Perspectivas do herói em Otelo, O mouro de Veneza: O Trágico Clássico e o Trágico Moderno”

Bárbara Albuquerque Paixão

Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho

SALA 10- LIBRAS NA REGIÃO SUL-BAIANA

Local: Sala **221** do Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderador-debatedor: a definir

“A Língua Brasileira de Sinais norteando caminhos do Atendimento Educacional Especializado para pessoas surdas”

Eliane Da Nóbrega Fragôso

Prof. Msc. Wolney Gomes Almeida

“A Língua Brasileira de Sinais (Libras) construindo a Educação de Surdos em Ilhéus/Ba: Formação de professores para uma educação inclusiva”

Joeudes Conceição Dos Santos

Co-Autor: Prof. Msc. Wolney Gomes Almeida

“A Libras no processo de Alfabetização de Surdos em Itabuna/BA”

Maria José Lucas De Jesus

Prof. Msc. Wolney Gomes Almeida

“Mediação de Leitura e Crianças Surdas: um estudo de caso do Proler UESC”

Charlene Cardoso Andrade

Prof. Msc. Wolney Gomes Almeida

“Um estudo sobre o Letramento Visual no Ensino de Língua Portuguesa Escrita para Surdos no Ensino Fundamental II”

Elisângela Santos Mendes (Mestranda em Língua Portuguesa)

Prof. Dr. Rogério Soares de Oliveira

10h00

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO III

SALA 1: O INGLÊS, A TECNOLOGIA E A ARTE

Local: Sala **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderadora-debatedora: Profa. Dra. Laura de Almeida

“As Tics no ensino de Língua Inglesa: Projeto ‘Sala de Inglês’”

Jéssica Ramos De Oliveira

Jussara Pierote

Luciana Cristina Da Costa Audi

“A Indisciplina nas aulas de Língua Inglesa”

Jeovane Soares Rodrigues

“A importância da inserção da Língua Inglesa em Escolas Públicas a partir do segundo ano da Educação Fundamental I”

Fabrizia Oliveira Dos Santos

Prof. Dr. Isaias Francisco De Carvalho

“O uso do inglês como língua franca na Copa do Mundo no Brasil”

Clériston Roseira Souza

Prof. Dr. Isaias Francisco De Carvalho

“O ensino da Língua Inglesa e as mediações tecnológicas”

Gilberto Pereira Fernandes

“A arte do ensino de literatura e um possível diálogo autor/obra/leitor”

Sérgio Machado de Araújo (UESC)

Prof. Dr. Isaias Francisco de Carvalho (PARFOR – Língua Inglesa/UESC)

SALA 2: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E PRÁTICAS LEITORAS

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderadora-debatedora: Profa. Ma. Elaine Cristina Medeiros Frossard

“Análise das variações linguísticas para ‘Diabo’ em Tieta”

Denildes Evangelista Santos UESC

Profª Drª Laura de Almeida (IC/FAPESB)

“Estudo das variações linguísticas para prostituta na obra Tereza Batista Cansada de Guerra”



Jadlla Cruz Do Amparo

Profª Drª Laura de Almeida

“Histórias de leitura de educandos jovens e adultos: Uma análise dos percursos formadores do Sujeito-Leitor”

Ivonete De Souza Susmickat

Profa. Dra. Nair Floresta Andrade Neta

“Práticas leitoras de educandos jovens e adultos do Colégio Estadual Henrique Brito, em Teixeira de Freitas”

Ivonete De Souza Susmickat

Profa. Me. Karina Lima Sales

“Entre acertos e lacunas: uma análise da obra Português Linguagens do PNLD 2014”

Marise Rodrigues Guedes

Tatiana Falcão Rodrigues Cardoso

“A leitura no livro didático de Língua Portuguesa no ensino fundamental”

Aline Lima Sobrinho de Andrade

Profa. Dra. Rosenaide Pereira dos Reis Ramos

“Prática de leitura em Escola da Educação Básica: Estratégias dos professores”

Silvana Sousa Andrade

Pedagoga – UESC

SALA 3: TRADUÇÃO E ENSINO

Local: Sala **2107**, Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderadora-debatedora: Aryadne Bezerra Araújo

“A infância na tradução do romance *Capitães da Areia*”

Ingrid Bomfim Cerqueira

Profa. Msc. Raquel da Silva Ortega

“Análise da tradução para a Língua Inglesa de termos religiosamente marcados na obra *Dona Flor e seus dois maridos*”

Idyara Machado Cruz Arruda

Profª. Drª Laura de Almeida

“O ensino de tradução no curso de Língua Espanhola e Literaturas no Campus V da Universidade do Estado da Bahia”

Alberto André Vicente Neto

Daniela Souza Santos

Elivaldo De Jesus Almeida

Mirelle Souza Sande

“Análise da tradução de termos gastronômicos em Língua Inglesa”

Patrícia Pires Barbosa

“Tradução de expressões idiomáticas em ‘Las aventuras del Sapo Ruperto’, ‘Ruperto Detective’ e ‘Ruperto Insiste!’ (*Nuevas aventuras de um sapo detective*), de Roy Berocay”

Sueli Fontes De Araújo

“Tradução e transformação em *Torres de Babel*”

Nahendi Almeida Mota (UESC– FAPESB)

Profª. Dra. Élide Paulina Ferreira

SALA 4: ENSINO-APRENDIZAGEM DE LE

Local: Sala **2106** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderadora-debatedora: Profa. Me. Patrícia Argôlo Rosa

“Considerações sobre o Livro Didático e os PCNs de LE”

Adilson Santos da Silva

Profª Drª Laura de Almeida

“Proposta para inserção da sustentabilidade no Ensino de Língua Estrangeira (LE)”

André Luis da Silva Carneiro,

Profª Drª Laura de Almeida

“Sustentabilidade: uma proposta de ensino de Língua Inglesa”

Renato Gonçalves Peruzzo

Luana Santos Melo

“La autoestima y sus implicaciones en el proceso de aprendizaje de ELE”

Dalila Gomes Da Silva



“Princípios para a elaboração e seleção de material didático: o primado da motivação e da interação”

Natasha Susmaga Vargas

Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

“A resenha crítica de gêneros cinematográficos como estratégia para desenvolver a expressão escrita em espanhol”

Gilmara Ferraz Correia de Oliveira

SALA 5: LITERATURA E LETRAMENTO LITERÁRIO

Local: Sala **2109** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Luciana Helena Cajas Mazzutti

“Aspectos do HAIKAI no Brasil empréstimos adolescentes”

Gustavo Barbosa Felicíssimo Pereira

“Códice 417: análise filológica e proposta de edição”

Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães

“O uso de micronarrativas como ferramenta para aquisição da competência literária”

Sara Nascimento Passos

“Maya Angelou e Frantz Fanon: da outrização ao revide”

Tamiris Ramos De Castro

Prof. Dr. Isaías Francisco De Carvalho

“Letramento literário ou escolarização da literatura? Propostas e reflexões sobre a abordagem do texto de natureza literária pelo livro didático de 9º ano”

Eliana Costa Sausmickt

“Letramento e leitura literária no livro didático do ensino fundamental”

Rosana Ramos Chaves (UESC)

Profª Dra. Inara de Oliveira Rodrigues (PROFLETRAS/UESC)

“Literatura e ensino de Língua Inglesa: A tragédia *Hamlet* no Ensino Médio”

Sara Rodrigues de Queiroz (UESC)

Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho

SALA 6: REVISITANDO AS VOZES DO COTIDIANO

Local: Sala **2112** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Moderador-debatedor: Cláudia Pungartnik

“O estudo da subjetivação do negro em Castro Alves e Racionais Mc e o uso das figuras de linguagem nesse processo: estratégia para o cumprimento da lei 10.639/03”

Maria Felicidade Penha De Lacerda

Zelina Márcia Pereira Beato

“A pesquisa em Linguística Aplicada e seu papel social”

Sandra Roza da Cruz da Silva

Prof. Dr. Domingos Sávio Pimentel Siqueira

“Abordando a Educação Ambiental na sala de aula”

Evelyn Santos Almeida

Profª. Dra. Laura De Almeida

“Refletindo o regional local e universal”

Rubens Alves Duarte

Profª Dra. Adriana Maria de Abreu Barbosa

“Arte popular e arte erudita: um jogo de definições, influências e relações”

Lucas Alves Oliveira Da Silva

“A voz do silêncio: unidade na diversidade”

Moanna Brito Seixas Fraga

SALA 7: DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E DISCURSO

Sala: Sala de treinamento do **CDRH**, Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

Moderador-debatedor: a definir

“Negociações intertextuais com o Mefistopheles de Christopher Marlowe”

Betina Silva de Oliveira (Universidade do Estado da Bahia/IC-FAPESB)

Marcos Antonio Maia Vilela

“A cartomante de Machado de Assis: estudo comparado do texto em conto e em quadrinhos”

Laelma Pereira Rocha

**“Entre negras e mulatas: similitudes e diferenças em *O Cortiço*, de Aluisio Azevedo”**

Ana Carolina Magalhães Moitinho

“A Homossexualidade na mídia: uma discussão histórico-discursiva”

Elsó Soares Leite

“Literatura comparada e o ensino de Língua Inglesa”

Aniele Barbosa dos Santos

Bruna Nogueira Salomão Cunha Mussagy

Prof. Dr. Valci Vieira

“Hamlet e Heathcliff: O humano moderno em Emily Brontë e William Shakespeare”

Rafaela Andrade dos Santos (UESC)

Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho

SALA 8: QUESTÕES SOBRE GÊNEROLocal: **Auditório de Direito** do Pavilhão Juizado Modelo, Térreor

Moderador-debatedor: Givanildo Silva Santos

“Maitena e Mafalda: a cultura hispânica a partir da leitura de tiras cômicas”

Rayane Sousa Seara

“A tridimensionalidade dos gêneros discursivos: uma análise sobre a abordagem da tirinha e do cartum, no livro didático de língua portuguesa, à Luz dos postulados Bakhtinianos”

Tiago Pereira Aguiar

“O gênero narrativas locativas – discussão dialógica da construção de enunciados-obra”

Vinícius Vita Gorender

Vânia Lúcia Torga Menezes

“O gênero propaganda como suporte para um trabalho em Letramento Crítico”

Clebiane Santos Da Silva e Silva

Prof. Dr. Rogério Soares de Oliveira

“Os gêneros discursivos/textuais e o ensino de língua materna na educação de jovens e adultos da rede Estadual de Teixeira de Freitas, BA”

Tiago Pereira Aguiar

“Gêneros textuais digitais: propostas para formação leitora em ambiente escolar”

Camila Mota Oliveira

Mariléia da Silva Reis

Geralda de Oliveira Santos Lima

SALA 9: LITERATURA INFANTO-JUVENILLocal: Sala **PARFOR - 02** do Pavilhão Pedro Calmon, Térreor

Moderador-debatedor: Prof. Me. Aldinete Miranda Santos

“Fora da pista: aventura e risco – uma análise da literatura infanto-juvenil de Adonias Filho”

Amanda Kerolainy Braga Santos

Kélly Santos Muniz da Costa

Profa. Ma. Irlena Moreira Lopes de Sousa (UNEB)

“A resignificação do conto de fadas na contemporaneidade: um olhar sobre Shrek (2001)”

Abraão Augusto Da Silva Santos

Profª Mcs. Adilma Nunes Rocha

“A representação da identidade feminina em *Branca de Neve* e em *O Fantástico mistério de Feurinha*”

Alana Araújo Almeida Santos

Profª Ângela Márcia Damasceno Teixeira Barbosa

“A utilização da Literatura Infanto-Juvenil na formação inicial do professor de ELE”

Érika Ramos De Lima Aureliano

“As representações simbólicas das personagens em *O pequeno príncipe*”

Larissa Café De Oliveira

SALA 10 – DIÁLOGO ENTRE LÍNGUAS ESTRANGEIRASLocal: Sala **221** do Pavilhão Juizado Model, Térreor

Moderador-debatedor: a definir



“A incidência de empréstimos linguísticos em revistas destinadas a adolescentes”

Hanna Santana Barbosa
Profª Drª Laura de Almeida

“Análise da linguagem técnica da Língua Inglesa em contratos”

João Maurício Silva Novais
Co-autora: Profª Drª Laura de Almeida, PIBITI/ NIT/CNPq

“Análise das expressões idiomáticas em *Tieta* na Língua Inglesa”

Marli Santos Silva
Profª Drª Laura de Almeida

“O ensino/aprendizagem de espanhol como língua estrangeira na educação básica: desenvolvendo meios eficazes para progresso do aluno na oralidade”

Silvani Ribeiro Santos Serafim

“‘Cuéntame una historia’: o conto clássico na aula de ELE”

Aliana Georgia Carvalho Cerqueira
Profª. Msc. Ludmila Scarano Coimbra

12h00

Almoço

Lançamento de livro:

Inglês Para Copa E Olimpíadas - guia para profissionais de serviço

Prof. Me. Jorge Onodera

Local: Saguão do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Aberta a outros lançamentos e/ou exposições de livros e revistas

Sessão de cinema, papo e pipoca

01 – Freedom Writers

Apresentador do filme: Prof. Me. Givanildo Silva Santos

Local: Sala **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

02 – El secreto de sus ojos

Apresentador do filme: Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – José e Pilar

Apresentador do filme: Prof. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

Local: Sala **2107** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

14h00 -16h30 **Minicursos**

01 – Introdução ao Ensino de Português como Língua Estrangeira (PLE)

Prof. Dr. Eduardo Lopes Pires (UESC)

Profª. Dra. Isabel Cristina Michelin de Azevedo (UFS)

Local: Sala **2101** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

02 – Tradução: fonte de aprendizagem intercultural

Prof. Ma. Tatiany Pertel Sabaini Dalben

Local: Sala **2102** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – Introducción a la lectura e interpretación de historietas

Prof. Me. Juan Facundo Sarmiento

Local: Sala **2107** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

04 – A Língua de Sinais e a Educação de Surdos

Prof. Me. Wolney Gomes Almeida

Local: **Auditório de Direito** do Pavilhão Juizado Modelo, 1º andar

05 – Semiótica Peirceana e a decodificação da propaganda

Profª. Ma. Maria das Graças Teixeira de Araújo Góes

Local: Sala **2108** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

Oficinas

01 – Atividades de compreensão e produção oral de Língua Inglesa / Semântica e Pragmática da Língua Inglesa: implicações práticas

Prof. Me. Givanildo Silva Santos



Profa. Msc. Elaine Cristina Medeiros Frossard

Local: Sala **2109** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar **02 – As transformações da imagem de Don Juan do séc. XVII até os nossos dias**

Profa. Ma. Raquel da Silva Ortega

Local: Sala **2112** do Pavilhão Adonias Filho, 1º andar

03 – Reforma ortográfica: as mudanças

Profa. Ma. Marileide dos Santos de Oliveira

Local: **Sala de treinamento do CDRH** no Pavilhão Juizado Modelo, Térreo

17h00 – 19h00 Mesa-redonda: “Diálogos entre as literaturas”

Local: Auditório Jorge Amado (Pav. Jorge Amado, 1º andar)

Prof. Dr. André Luis Mitidieri Pereira

Profa. Dra. Sandra Maria Pereira do Sacramento

Profa. Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

Mediador: Prof. Dr. Cláudio do Carmo Gonçalves

19h00 - Cerimônia de encerramento

Cerimonial

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado, 1º andar)

Encerramento com apresentações musicais

Discentes: Jhonatan Tolentino Rocha (violinista)

Matheus Tolentino Rocha (flautista)

Léia Raquel de Souza Reis Santos

Wesley de Oliveira Nogueira

André Luís Carneiro (trio do V semestre)

Obrigado a todos que participaram e compartilharam conhecimentos e práticas!

