



Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC
Programa de Pós-Graduação em Letras – Linguagens e
Representações – PPGL
Centro de Estudos em Argumentação e Discurso

GRUPO DE ESTUDOS DISCURSIVOS – GEDUESC

Coordenação: Prof. Dr. Maurício Beck

Contatos: <https://www.instagram.com/gedgrupodeestudos/>

Canal no Youtube: @geduesc

Período: 2023.2

Carga horária: 45 horas

Periodicidade: semanal - quintas-feiras, 16h.

Encontros semanais híbridos, com transmissão via Youtube.

Início em 24.08.23 término previsto para o dia 14.12.23

Sede: Pavilhão Waldir Pires, 1º andar, sala do Centro de Estudos em Argumentação e Discurso.

Objetivo Geral

Apresentar o aparato conceitual da teoria do discurso, além de textos correlatos aos continentes teóricos da história, da antropologia, da filosofia e das ciências políticas para o desdobramento de suas pesquisas em nível de trabalho de conclusão de curso, de iniciação científica e de pós-graduação (mestrado e doutorado). No intuito de incitar a cooperação entre pesquisa e extensão, nosso grupo é aberto a participantes externos à UESC, seja de acadêmicos de outras IES, seja de já graduados, estudantes autodidatas, etc.

Objetivos específicos

Desenvolver a compreensão epistemológica, teórica e analítica da abordagem discursiva na época do antropoceno.

Discorrer sobre os procedimentos analíticos visando à compreensão do funcionamento de dada materialidade discursiva.

Apresentar correntes de pensamento com problemáticas em interfaces profícuas com o campo das teorias do discurso.

Referências

BAUDRILLARD, Jean. *À Sombra das maiorias silenciosas: O fim do social e o surgimento das massas*. São Paulo: Brasiliense, 1993.

COURTINE, Jean-Jacques; SWIFT, Jonathan. *Arte da Mentira Política precedido pelo texto O Mentir Verdadeiro*. Tradução de Mônica Zoppi-Fontana e Roberto Leiser Baronas. Campinas: Pontes, 2006.



ESCOBAR, Carlos Henrique. *Proposições para uma semiologia e uma linguística: uma nova leitura de Saussure*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1973.

FRASE, Peter. *Quatro Futuros: a vida após o capitalismo*. Tradução de Everton Lourenço. São Paulo: autonomia Literária, 2020.

MANIGLIER, Patrice. *A vida enigmática dos signos: Saussure e o nascimento do estruturalismo*. Tradução de Fábio Roberto Lucas e Fernando Scheibe. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2023.

PÊCHEUX, Michel. *O Discurso. Estrutura ou Acontecimento*. [1983] Tradução de Eni Puccinelli Orlandi. 3.ed. Campinas, SP: Pontes, 2002.

SONTAG, Susan. *Contra a Interpretação e outros ensaios*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

STALLYBRASS, Peter. *O Casaco de Marx: roupas, memória, dor*. Tradução e organização de Tomaz Tadeu. 5. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

ŽIŽEK, Slavoj (Org.). *Um Mapa da Ideologia*. Tradução Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

ZUPANČIČ, Alenka. *O que é sexo?* Tradução Rafael Bozzola. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.

Encontros	CRONOGRAMA PARA LEITURA E DISCUSSÃO
1º	STALLYBRASS, Peter. II O Casaco de Marx. (encontro interno presencial)
2º	SONTAG, Susan. <i>Contra a Interpretação</i> .
3º	BAUDRILLARD, Jean <i>À Sombra das maiorias silenciosas</i> vs. PÊCHEUX, Michel. <i>O Discurso. Estrutura ou Acontecimento</i> .
4º	BAUDRILLARD, Jean. <i>À Sombra das maiorias silenciosas</i> vs. PÊCHEUX, Michel. <i>O Discurso. Estrutura ou Acontecimento</i> .
5º	ŽIŽEK, Slavoj. Como Marx inventou o sintoma?
6º	ZUPANČIČ, Alenka. ...E ainda mais estranho por aí.
7º	ZUPANČIČ, Alenka. Contradições que importam.
8º	FRASE, Peter. <i>Quatro Futuros: a vida após o capitalismo</i> .
9º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística</i> . I e II.



10º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística. III e IV.</i>
11º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística. IV.</i>
12º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística. V, VI e VII.</i>
13º	ESCOBAR, Carlos Henrique. <i>Proposições para uma semiologia e uma linguística. VI e VIII.</i>
14º	COURTINE, Jean-Jacques; SWIFT, Jonathan. <i>Arte da Mentira Política precedido pelo texto O Mentir Verdadeiro.</i>
15º	MANIGLIER, Patrice. <i>A vida enigmática dos signos.</i> Introdução. O problema da linguagem.