APRESENTAÇÃO

Os personagens de Jorge Amado são tão ou mais famosos do que ele próprio – uma das maiores glórias que um autor pode ter. Jorge Amado surge no cenário literário juntamente com uma leva de romancistas cujas obras carregam consigo feições realistas e vocação quase sociológica. Temáticas como a sociedade em formação, a luta entre classes e a injustiça social, personificadas em tipos como coronéis, prostitutas e boêmios, sustentam a literatura amadiana e ressaltam a relação entre o homem e o meio. Ele não se ateve à construção de uma identidade mítico-poética do Brasil, buscou no Nordeste a sua origem de sertanejo e os personagens que vão caracterizar sua literatura. Personagens saídos do povo e apreendidos através da caricaturagem de tipos folclóricos como o malandro, o espertalhão, o honesto, o imbecil, o preguiçoso, o sedutor, o mulherengo, o jogador, o moralista. Embora ricos em peculiaridades e trejeitos, Jorge Amado nunca descreveu seus personagens com muitos detalhes deixava que o leitor completasse o perfil.

Amado criou personagens masculinos que ficaram para sempre na memória e na literatura como Antonio Balduíno, Vadinho, Pedro Arcanjo e Quincas Berro D'água. E uma galeria de tipos femininos Gabriela(Cravo e Canela), Tieta (a do Agreste), Dona Flor (e os seus dois maridos), Teresa Batista(cansada de guerra), Adalgisa (quadris afro) e Manela (a de Yansã). Mulheres fogosas, queimadas de sol, ancas cheias, sorriso farto, lábios sensuais. Nessa exposição montada a partir da obra do professor e artista plástico Guilherme Albagli agrupamos os personagens amadianos em quartos núcleos . Personagens da Literatura politicamente engajada,personagens do ciclo do cacau, personagens árabes e personagens que alguns classificam como da fase tropical ou picaresca.

OBJETIVOS

- Apresentar para comunidade itabunense a obra do professor e artista plástico Guilherme Albagli.
- Participar da 15ª Semana Internacional de Museus, proporcionando uma aproximação com a obra de tão consagrado autor.
- Incentivar a leitura da literatura conhecida como regional - Obra de Jorge Amado

EXPOSIÇÃO

SAIBA+