

No próximo domingo, dia 12 de novembro, será realizado na Tenda Teatro Popular de Ilhéus o "EIXO 415 – Mostra de Produção, Gestão e Performance Artística". O evento está sendo organizado pela segunda turma da especialização em Gestão Cultural da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

A iniciativa partiu da disciplina Seminários Temáticos, ministrada pelo professor Dr. Antônio Nolberto Xavier e busca exercitar a prática da produção cultural e a integração e articulação dos estudantes da turma da especialização, que é composta por artistas, gestores, produtores culturais, educadores e profissionais da comunicação, entre outros. Além disso, o evento também visa aproximar a Universidade do seu entorno, ocupando outros espaços, ao mesmo tempo em que gera visibilidade para o próprio curso.

A proposta se baseia numa mostra que contempla diversas linguagens artísticas e culturais, a se saber: teatro, dança, música, yoga, audiovisual e exposição de xilogravuras. A programação terá início às 09h00 e todas as performances serão realizadas por artistas também alunos da própria pós-graduação em Gestão Cultural.

A ENTRADA É GRATUITA e LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS!

 EIXO 415 – Mostra de Produção, Gestão e Performance Artística

PROGRAMAÇÃO

EIXO 415

Mostra de Produção, Gestão e Performance Artística

A magia da mudança

Bárbara Lima e Vanessa Setsuko
Tempo estimado: 25 min.

Uma Mágica e seus assistentes estão passando por mudanças dentro da Companhia em que trabalham, e essas mudanças estão causando problemas no relacionamento e motivação da equipe. No dia de uma apresentação esses problemas aparecem à tona, e duas personagens terão que decidir que postura tomar diante das dificuldades.

Caminhando pelo Mundo

Ayune Namur
Tempo estimado: dia inteiro

A exposição "Caminhando pelo Mundo" da artista plástica Ayune Namur é uma viagem pelas paisagens e culturas que a artista já vivenciou. Transitando pelo universo da gravura, Ayune traz em suas obras, um olhar sobre um mundo que resiste ao ritmo acelerado da contemporaneidade, evidenciando que o labor, as relações humanas e a natureza ainda são refúgios de quem busca desacelerar o ritmo.

Jardim das Flores

A artista reforça estas questões, intencionalmente ou não, ao escolher como linguagem para realizar as suas obras a gravura. Composta por técnicas ancestrais da gráfica contemporânea, a gravura é dos meios que mais exigem do artista a paciência e o tempo expandido, no qual o processo de criação para tornar a intensão em matéria impressa é um árduo e belo caminho. Diante disso, pode-se ressaltar o contraponto explícito com o mundo contemporâneo imediatista, construído através de cliques dos diversos aparelhos tecnológicos.

Encanto Cigano

Dayse Santos
Tempo estimado: 4 min.

A dança é sagrada para os ciganos. Dançam quando estão tristes como uma lamentação, dançam quando estão alegres como sinal de gratidão. Dançam... enquanto vivos, simplesmente, dançam como uma saudação à própria vida. OPTCHÁ!

A performance Oráculo

Neriton Narad
Tempo estimado: 15 min.

É uma apresentação performática com as cartas do tarot.

Uma preta e muito Mi, Mi, Mi

Lais Marques
Tempo estimado: 30 min.

Lais é cantora e COMPOSITORA nascida em Ilhéus e criada em Uruçuca, está no cenário musical há 12 anos como artista e produtora cultural e se reconhece como safrá das misturas rítmicas da nova MPB. A cantora e compositora baiana, divulga seu disco solo intitulado de MiMiMi, lançado em outubro de 2015, já está novamente em estúdio para a produção do seu novo álbum, "Tem assunto", sem previsão de lançamento.

Memória musical em Terra Brasilis

Selma Aguiar
Tempo estimado: 45 min.

Selma Aguiar é Cantora/Compositora, graduada em Filosofia pela UESC/Ba. É Gestora de Projetos e Produtora Cultural - UESC/FGV - RJ. Membro da FAEG-Litoral Sul desde a sua criação;

Tem formação em Cultura Afro pela UESB/BA e é atualmente, aluna do curso de Especialização da UESC/Ba.

Consagrada no Troféu Caçmimi e Festival de Inverno da Bahia como melhor intérprete, traz canções de sua autoria e de outros artistas, no Show por ela intitulado: MEMÓRIAS MUSICAIS EM TERRA BRASILIUS com a participação especial de Letto Nicolau, Luan Barreto e Michelle Aguiar

Audiovisual

Tribos Urbanas

Cineclube Mocamba
Tempo Total: 12min. e 18 seg.

O documentário aborda as várias tribos urbanas e suas diversidades na Praça da Beira Rio, o principal ponto de encontro de jovens de várias classes sociais da cidade de Itabuna, Litoral Sul da Bahia.

Teodorico Majestade as últimas horas de um Prefeito

Celeiro Cultural Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.

Co-produção: Mondrongo Filmes: Núcleo Audiovisual do Teatro Popular de Ilhéus.
Tempo Total: 15min.

Em 2007, na cidade de Ilhéus-Bahia, o povo saiu às ruas para exigir a renúncia do prefeito. Esta mobilização se iniciou após apresentações da peça teatral "Teodorico Majestade, as últimas horas de um prefeito", uma sátira política em cordel, montada pelo grupo Teatro Popular de Ilhéus o qual gerou um amplo debate com a sociedade local sobre responsabilidade pública e cidadania, culminando num movimento civil que tomou conta das ruas, chegou à Câmara de Vereadores e inflamou a cidade a dizer não à corrupção.

Apoio:

