

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2010  
DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BAIANOS REGIONAIS  
KÀWÉ

RUY DO CARMO PÓVOAS

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTE – DLA**  
**NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BAIANOS REGIONAIS – KÀWÉ**  
Estudos sobre o negro e a cultura afro-brasileira  
no território de abrangência da UESC

**PARTICIPANTES:**

André Elvas Falcão Soares  
Elis Cristina Fiamengue  
Ingrid Barbosa  
Jeanes Martins Larchert  
José Luiz de França Filho  
Laura de Almeida  
M.<sup>a</sup> Consuelo de Oliveira Santos  
Marialda Jovita Silveira  
Petra Hnikova  
Rodrigo Camargo Aragão  
Ruy do Carmo Póvoas  
Valéria Amin

## SUMÁRIO

### 1. APRESENTAÇÃO

### 2. PESQUIADORES

### 3. LINHAS DE PESQUISA

### 4. PROJETOS DE PESQUISA, ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO

- Projetos de pesquisa em andamento
- Projetos de extensão em andamento
- Projetos concluídos

### 5. DINÂMICA

### 6. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Listagem das atividades
- Reuniões
- Participação dos integrantes
- Quadro de frequência
- Eventos realizados

### 7. PRODUTOS ALCANÇADOS

- Textos produzidos
- Publicações
- Mapeamento de terreiros
- Quantificadores

### 8. AVALIAÇÃO

### 9. PROPOSTA PARA 2011

- Projeto compartilhado de pesquisa
- Proposta de extensão
- Produtos almejados
- Outras expectativas

### 10. CONTATO

- Integrantes
- Núcleo

## 1. APRESENTAÇÃO

Este Relatório objetiva dar conta das atividades do Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais – Kàwé, da Universidade Estadual de Santa Cruz. Para um melhor entendimento, faz-se necessário tecer considerações a respeito do referido Núcleo em sua trajetória. No território de abrangência da UESC, o Kàwé também se impõe pelo seu pioneirismo. Em 1996, um grupo de estudiosos se uniu e propôs à instituição a criação de um Núcleo Temático interdisciplinar, voltado para a construção do conhecimento sobre o legado africano na Região Sul da Bahia. Assim, surge o **KÀWÉ – Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais**, para invenção de um espaço onde seja possível estudar e abordar a tradição africana nesta Região da Bahia, Brasil. Desde então, o KÀWÉ passou a desenvolver uma pluralidade de ações: pesquisas, cursos, oficinas, seminários, aulas-abertas, palestras, encontros, exposições, grupos de estudos, publicações, que permitem tratar a temática almejada.

O território de abrangência da UESC é habitado por um vasto contingente, cuja cultura se constrói também a partir de matrizes africanas. Por se constituir uma Universidade, a UESC não pode omitir-se na busca das raízes da concepção e das formas de expressão da cultura do território que ela abrange. Faz-se necessário, então, desenvolver estudos e ações que permitam aproximar a Universidade da comunidade externa. Isso propiciará conhecer os modos de viver, de fazer e de pensar da cultura dos afro-descendentes para, a partir daí, buscar entender seus aspectos e valores educacionais, lingüísticos, culturais, filosóficos, históricos, artísticos, literários, ecológicos, a fim de que se possa proporcionar uma visão múltipla das questões que os envolvem.

Por se tratar de uma instituição pública, a UESC necessita dar conta à sociedade de seu fazer e seu viver. E para que tal compromisso seja saldado com mais detalhamento, o Núcleo informa, através deste **Relatório**, no que empregou o tempo e a disponibilidade de seus integrantes.

As questões sobre o negro e a cultura afro-descendente abarcam uma ampla compreensão e uma análise mais detalhada da dinâmica do viver e do fazer de grupos afro-descendentes, em torno de ações, atividades e projetos integrados de pesquisa e de extensão, visando contribuir para (re)significar o lugar que esta problemática ocupa na constituição dos saberes do território de abrangência da UESC. Por isso, como desafio, torna-se necessário

1. compreender o legado africano na Região Sul da Bahia, através das múltiplas expressões, espaços e ciclos etários, para revelar a face afro-descendente dessa Região;
2. discutir a inserção de questões ligadas ao conhecimento afro-descendente no currículo de Educação das séries básicas;
3. resgatar a memória de espaços de resistência da cultura de origem africana existentes na Região, para redefinir a matriz da cultura regional;
4. promover a divulgação do saber e do conhecimento de comunidades de afro-descendentes, contribuindo para a integração de saberes;
5. possibilitar a aproximação universidade/comunidades afro-descendentes para romper a dicotomia avassaladora entre diferentes segmentos socioculturais.

O KÀWÉ executa ações e atividades, bem como desenvolve projetos de pesquisa e extensão, para abordar, de uma melhor forma, a identidade afro-brasileira, que também estrutura o território de abrangência da UESC. Isso, certamente, propicia a relevância da Universidade em cumprir seus objetivos preconizados, uma vez que lhe possibilita construir um conhecimento necessário ao ensino, à pesquisa e à extensão.

Assim, é possível alcançar o contingente humano que a Universidade visa a atingir, contribuindo para a melhoria das condições de vida regionais.

Este **Relatório Anual 2010** apresenta, com detalhamento, todas as atividades do Núcleo ao decorrer do ano que se finda, a partir da estrutura e funcionamento para ele concebidos por parte de seus integrantes. Almeja, especificamente, dar conta das atividades do Kàwé, ao decorrer do ano de 2010, enquanto unidade que se liga ao Departamento de Letras e Artes e engloba 11 (onze) estudiosos de três Departamentos: Letras e Artes (DLA), Filosofia e Ciências Humanas (DFCH) e Ciências da Educação (DCIE).

## 2. PESQUISADORES

Fazem parte do grupo de pesquisadores do KÀWÉ:

**1. André Elvas Falcão Soares.** Mestrando em Cultura e Turismo, UESC.

Linha de Pesquisa: Linguagem, tradição oral e representações. Projeto de extensão em fotografia.

**2. Elis Cristina Fiamengue** (UESC/DCIE). Professora do Departamento de Ciências da Educação onde atua na área de cultura e currículo, em diferentes espaços sociais. Doutora em Sociologia pela FCL/UNESP – Araraquara. Desenvolve projetos de pesquisa na interface Cultura, Educação e Meio Ambiente.

Linha de Pesquisa: Cultura, educação e africanidades.

Projeto de pesquisa: Vozes das Águas e da terra: tradição oral, imaginário e memória em comunidades de matriz africana no Sul da Bahia.

**3. Jeanes Larchert** (UESC/DCIE). Pedagoga, professora assistente do Departamento de Educação da Universidade Estadual de Santa Cruz, experiência na área de Educação, com ênfase em Didática e formação de professor.

Linha de Pesquisa: Cultura, educação e africanidades.

Projeto de pesquisa: A centralidade da cultura no currículo escolar: identidade, resistência e memória.

Tese de doutorado em andamento:

**4. José Luiz de França Filho.** Professor Assistente de Filosofia do Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (UESC/DFCH). Mestre em Filosofia pela Universidade Federal de Pernambuco, tendo estudado a filosofia fenomenológico-existencial de Maurice Merleau-Ponty. Atualmente leciona Introdução à Filosofia e Prática de Pesquisa em Filosofia.

Linha de Pesquisa: Estudos filosóficos e relações étnicas.

Projeto de pesquisa: Estudos filosóficos e relações étnicas.

**5. Laura de Almeida.** Doutora em Linguística. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de língua estrangeira, empréstimos, terminologia, tradução, anglicismos e lexicologia.

Linha de Pesquisa: Linguagem, tradição oral e representações.

Projeto de pesquisa: Desenvolvendo a consciência negra através da língua inglesa.

**6. Maria Consuelo Oliveira Santos.** Licenciada em Letras e Filosofia, Mestrado em Educação, Mestrado em Antropologia. Integra o Grupo *Salut i Antropologia*, do Instituto Catalão de Antropologia. Colaboradora do Kàwé e também do Núcleo de Estudos do Envelhecimento. Doutoranda em Antropologia Médica e Saúde Internacional da Universidade Rovira i Virgili, Tarragona, Espanha.

Linha de Pesquisa: Religião, saúde e práticas sociais.

Tese de doutorado em andamento: O processo curativo em terreiro de candomblé do Sul da Bahia, Brasil.

7. **Marialda Jovita Silveira** (UESC/DLA). Professora da UESC/ Departamento de Letras e Artes, onde atua nas áreas de Língua Portuguesa e Linguística Aplicada ao ensino de Língua Portuguesa. Mestre em Educação pela UFBA, possui diploma de Estudos Avançados em Linguística Aplicada e é doutoranda na mesma área pela Universidad de Alcalá de Henares, Madri, Espanha. Concentra as suas pesquisas nas áreas de africanidade/linguagem/educação e, atualmente, desenvolve estudos sobre a linguagem do silêncio, a tradição oral e os gêneros discursivos e textuais em comunidades de tradição religiosa afro-brasileira.

Linha de Pesquisa: Linguagem, tradição oral e representações.

Tese de doutorado (em andamento): O que (não)dizem os orixás: silêncios, segredos e mitos em uma comunidade tradicional afro-brasileira.

Projeto de pesquisa: Vozes das Águas e da terra: tradição oral, imaginário e memória em comunidades de matriz africana no Sul da Bahia.

8. **Petra Hnikova**. Doutoranda em Antropologia pela Faculdade de Estudos das Humanidades da Universidade Carolina de Praga e cursista de Teoria e História de Música, departamento de Musicologia da Faculdade de Filosofia da Universidade Palacky de Olomouc.

Linha de Pesquisa: Corporeidade e tradição afrodescendente.

Projeto de pesquisa: Estudo etnográfico da capoeira: interfaces entre capoeira angola e regional em Ilhéus.

9. **Rodrigo Camargo Aragão** (UESC/DLA) Doutor em Linguística.

Linha de Pesquisa: Corporeidade e tradição afrodescendente.

Projeto de extensão: Capoeira angola na escola.

10. **Ruy do Carmo Póvoas** (UESC/DLA/SEC). Mestre em Letras Vernáculas (UFRJ), membro da Academia de Letras de Ilhéus, babalorixá do Ilê Axé Ijexá, escritor e poeta com livros publicados. Desenvolve estudos sobre africanidades e sobre o candomblé, área em que tem livros publicados. Fundador do Kàwé e seu atual coordenador.

Linha de Pesquisa: Religião, saúde e práticas sociais.

Projeto de pesquisa: Parceria com Valéria Amim, no projeto Mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste da Bahia.

11. **Valéria Amim** Graduada em Terapia Ocupacional, com especialização na área de Saúde Mental e Psicologia Social, mestre em Educação pela UFBA. Doutora em Comunicação, Facom/UFBA. Professora Adjunta (UESC/DLA/Comunicação Social).

Linha de Pesquisa: Religião, saúde e práticas sociais.

Projeto de pesquisa: Mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste da Bahia.

Jeanes Larchert, Marialda Jovita Silveira e Maria Consuelo Oliveira Santos encontram-se em trabalhos para doutoramento.

O Núcleo ainda conta com o apoio da estagiária Ingrid Barbosa, estudante do Curso de História, 6.º semestre/UESC, que participa ativamente.

### 3. LINHAS DE PESQUISA

O Núcleo desenvolveu, ao decorrer de 2010, suas ações a partir de cinco Linhas de Pesquisa:

**1. Corporeidade e tradição afrodescendente.** Rodrigo Camargo Aragão e Petra Hnikova.

**2. Cultura, educação e africanidades:** Estuda a educação numa perspectiva histórico-cultural. As políticas educacionais e culturais recentes relativas às relações étnico-raciais. Problematisa a educação em seus contextos sócio-culturais e suas implicações para os sujeitos e para as práticas educativas.

Atuam nessa Linha as Professoras Elis Cristina Fiamengue e Jeanes Larchert.

**3. Estudos filosóficos e relações étnicas.** José Luiz de França Filho.

**4. Linguagem, tradição oral e representações:** Estudos sobre as africanidades e a afrodescendência, inseridos nas múltiplas leituras do texto e do discurso. Abordagens transdisciplinares que contemplam as perspectivas linguísticas, pragmática, semiótica, literária e das análises do discurso. Marialda Silveira e Laura de Almeida desenvolvem pesquisas nessa Linha.

**5. Religião, saúde e práticas sociais:** Sabe-se que a religiosidade, em qualquer grupo social, está intimamente ligada ao imaginário construído ao longo do tempo que é, em última instância, a forja onde as gerações moldam suas matrizes culturais. Investigar tais campos do conhecimento significa adentrar-se pelas práticas rituais e ritualísticas; a teogonia, a teologia; os ritos de passagem, a estrutura social e hierárquica vigente nos diversos grupos e segmentos; o modo particular e exclusivo de interpretar o universo e a vida, origem e destino do homem, as relações intra e extragrupoais, os processos e procedimentos de cura e tratamento; as matrizes arquetípicas que sustentam todas as vivências culturais e a mítica que sustenta o sistema de trocas.

Grandes campos se avultam, então, a exemplo de imaginário, saúde, linguagens, religiosidade. Assim, há de se caminhar pelas vias dos arquétipos e sua tipologia; da mitologia; do sistema simbólico; da memória, priorizando os processos ritualísticos; a relação profano/sagrado; o sistema de crenças; a espiritualidade; a cosmovisão; a teogonia, a teologia e a liturgia.

As bases da Linha se estribam nas concepções de Bachelard, Durand, Jung, entre outros. Compõem essa Linha os pesquisadores Ruy do Carmo Póvoas (coordenador do Núcleo), Maria Consuelo Oliveira Santos e Valéria Amim.

### 4. PROJETOS DE PESQUISA, ESTUDOS, INVESTIGAÇÃO E EXTENSÃO

Pesquisas, estudos e debates realizados no decorrer do ano propiciaram a configuração de um novo projeto compartilhado de pesquisa, **Culturas africanas, tradição oral e memória no Sul da Bahia**, que se encontra já em sua fase final de formatação.

#### • Projetos de pesquisa em andamento:

**1. A centralidade da cultura no currículo escolar:** identidade, resistência e memória – Jeanes Martins Larchert (Tese de doutorado em Educação, UFRP);

**2. Desenvolvendo a consciência crítica através da Língua Inglesa.** Laura de Almeida, doutora em Linguística, USP.

3. **Estudo etnográfico da capoeira:** interfaces entre capoeira angola e regional em Ilhéus – Petra Hnikova, Pós-graduanda em Antropologia. Faculdade de Estudos das Humanidades da Universidade Carolina de Praga, Republica Tcheca. Pesquisa de Campo sobre cultura afro-brasileira.

4. **Estudos filosóficos e relações étnicas** – José Luiz de França Filho. Esta linha trata de refletir sobre o nosso modo de pensar, provocando mudanças nas categorias conceituais que fundamentam nosso modo de agir.

5. **Mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste da Bahia** – Valéria Amin. Parceria: Ruy Póvoas, Marialda Silveira, Elis Fiamengue, Almeciano Maia, Francisco Carlos F. Paula, Esbel Tomás Valero Orellana. Bolsistas: André Soares e Leonardo de Oliveira (apoio técnico – AT); Iajima Santos e M.<sup>a</sup> Aldelita Rodrigues; Tiago Alves Dias e Ingrid Barbosa (iniciação científica – IC).

6. **O processo de cura em terreiro de candomblé no sul da Bahia: corpo, saúde e religião** – Maria Consuelo Oliveira Santos (Tese de doutorado em Antropologia Médica e Saúde Internacional, Universidade Rovira e Virgili, Tarragona/Espanha);

7. **Pesquisa e documentação visual da Festa de Iemanjá em Ilhéus:** produção documental – Valéria Amim. Parceria: André Elvas Falcão Soares, Emiron Gouveia (técnico) e Eduardo Oliveira (roteirista). Bolsista voluntária de iniciação científica (IC): Karen Cruz;

8. **Vozes das Águas e da Terra:** tradição oral, imaginário e memória em comunidades de matriz africana no Sul da Bahia – Elis Cristina Fiamengue e Marialda Silveira. Parceria: Ruy Póvoas e Valéria Amim.

#### • **Projetos de extensão em andamento**

1. **Capoeira angola na escola** – Rodrigo Camargo Aragão, doutor em Linguística.

2. **Curso de fotografia:** A identidade afro-brasileira desenhada sob a luz. – André Elvas Falcão Soares, mestrando em Cultura e Turismo, UESC.

#### • **Projetos concluídos**

1. **Águas de angola em Ilhéus:** um estudo sobre construções identitárias no Candomblé do sul da Bahia – Valéria Amin.

2. **Estudo da Problemática da Educação nas Comunidades Quilombolas do Sul da Bahia.** Elis Fiamengue.

## 5. DINÂMICA

A pesquisa, entre outros objetivos, tem o papel primordial de alimentar o fazer do Núcleo, assim como fomentar propostas de extensão. Cada professor-pesquisador desenvolve proposta de pesquisa que se abriga numa das linhas oferecidas pelo Núcleo, concorrendo para o desenvolvimento de um Projeto de Pesquisa Integrado. Atualmente, esse projeto mais amplo, em fase de configuração, trata de **Culturas africanas, tradição oral e memória no Sul da Bahia.**

O Núcleo se estrutura pela reunião de seus pesquisadores que realizam sessões plenárias e sessões de estudo. A plenária, que ocorre às quartas-feiras, discute e resolve as questões burocráticas, administrativas, editoração e atendimento externo. No decorrer do presente ano, ocorreram XX sessões de estudo em que foram analisados e debatidos os temas seguintes:



Os planos de ação e atividades, bem como os diversos projetos de pesquisa, surgiram dos interesses dos estudiosos integrantes do Kàwé e foram avaliados, votados, aprovados em Sessão Plenária e enviados ao Departamento a que o pesquisador está ligado. Antes de tudo, porém, tanto os projetos de pesquisa, como as ações, as atividades, as vivências e os estudos atrelam-se, necessariamente, à temática para o qual o Núcleo está voltado: **Estudos sobre o negro e a cultura afro-descendente no território de abrangência da UESC**, desde que se insira numa de suas linhas de pesquisa. Isso se justifica porque é próprio do Núcleo contribuir para a (re)significação do lugar que a cultura de matriz africana ocupa na constituição dos saberes da Região, estudando, debatendo, pesquisando, seja comunidade quilombola ou de terreiro, saúde, análise do discurso, identidade, memória, educação, literatura, trajetões históricas, imaginário.

## 6. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

### • Listagem das atividades

No decorrer de 2010, foram desenvolvidas atividades em grupo e/ou individualmente, conforme se explicita a seguir:

- Apresentação de trabalhos em eventos de outras instituições
- Atendimento de orientação à iniciação científica e a trabalhos e monográficos de alunos interessados em abordar temas referentes ao negro ou africanidades, na graduação e na pós-graduação
- Coleta de dados através de multimeios
- Contatos por e-mail e por telefone
- Conferências
- Desenvolvimento de projetos de pesquisa e de extensão
- Documentário fotográfico
- Entrevistas realizadas e concedidas
- Gravações em mídia digital
- Mapeamento de terreiros de Ilhéus
- Palestras
- Participação em mesas-redondas
- Participação em Encontros, Seminários e Congressos
- Produção de textos, capítulos de livros, livro e revista
- Produção de imagens e sonoras
- Publicação de revista
- Recepção a visitantes
- Reuniões plenárias regulares e extraordinárias
- Visitas a instituições e comunidades afro-brasileiras
- Viagens para participar de eventos em outras instituições

### • Reuniões

Na última Plenária de 2009, decidiu-se por férias no mês de janeiro de 2010. Os Professores José Luiz e Ruy Póvoas prontificaram-se em dar assistência ao Núcleo naquele mês, sendo que José Luiz se ausentaria no mês de fevereiro, quando os demais estariam voltando, à exceção da Prof.<sup>a</sup> Marialda que estaria de férias naquele mês.

Data	Tipo	Registro
4/1	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid (estagiária)
		Atividade: Encaminhamento à Editus dos originais do livro “Memória do feminino no candomblé” com as correções já digitadas. No referido livro, na página reservada ao Núcleo já não consta o nome do Prof. Vergara como integrante do Kàwé. Tomou-se tal iniciativa com base na informação da Prof. <sup>a</sup> Janete Macedo a quem ele informou que não retornará à UESC.
5/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid, George
		Atividade: Contato com a Editus sobre editoração do Livro “Mejigã e o contexto da escravidão”. Providências para a composição do n.º 4 da Revista: textos e imagens.
6/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Recadastramento de Ingrid. Texto de apreciação sobre o livro “Ética da Paixão”. Inventário das decisões tomadas pela Plenária em 2009.
13/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Revisão dos textos e seleção de imagens para a Revista 4. Contato com a escritora Ana Maria Gonçalves (USA) e com a Professora Maria da Conceição dos Reis (UFPE).
14/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Envolvimento, endereçamento e postagem da Revista 3.
18/1	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Discussão sobre ilustrações para a Revista 4.
19/1	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Solicitação de liberação para postagem da Revista 3. Encaminhamento à UDO de revisão do <i>link</i> do Núcleo. Postagem de 151 exemplares da Revista 3.
20/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Texto de José Luiz para a Revista 4. <i>Back-up</i> de pastas e arquivos do Kàwé.
21/1	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Lista de providências para a estagiária. Ausência de Ruy nas duas semanas seguintes. Ausência de José Luiz no período de 11/2 a 2/3. Planejamento para o lançamento da Revista 3. Remessa do Relatório-2009.
3/2	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Seleção de imagens para o livro “Memória do Feminino”. Providências cotidianas para o funcionamento do Núcleo. Revisão de texto para a Revista.
4/2	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Continua a revisão dos textos para a Revista. Contatos com a PROEX. Entrevista de Ruy na Rádio Jornal de Itabuna, sobre o tema “A festa de Iemanjá”.
8/2	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria e Ingrid

		Atividade: Convites para o lançamento da Revista 3. Valéria se apresenta ao Kàwé, para reassumir suas funções, após ter concluído o doutorado. Propõe ao Núcleo: edição de sua tese; pesquisar sobre a festa de Iemanjá em Ilhéus, com a produção de um vídeo; produzir um <i>site</i> com o mapeamento dos terreiros de Ilhéus; apresentar sua tese em uma aula aberta; pesquisar para produzir um mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste do Sul da Bahia.
9/2	Ordinária	Presença: Ruy e Ingrid
		Atividade: Contatos verbais com a Editus a respeito de edição de produtos do Kàwé. Providências para postagem de convites para o lançamento da Revista 3. Correspondência da Prof. <sup>a</sup> Raimunda d'Alencar, coordenadora do Núcleo de Estudos do Envelhecimento, solicitando texto para a “Revista Memorialidades”.
18/2	Ordinária	Presença: Ruy e Ingrid
		Atividade: Listagem de NEABs que informaram não ter recebido a Revista. Atualização do <i>link</i> do Kàwé, no <i>site</i> da UESC. Atendimento a visitantes.
22/2	Ordinária	Presença: Ruy e Ingrid
		Atividade: Produção de texto para a “Revista “Memorialidades”. Encaminhamento do texto “Apresentação”, da Prof. <sup>a</sup> Dinalva Nascimento, para o livro “Memória do Feminino”.
24/2	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, Elis, Valéria, Ingrid
		Atividade: Pauta: 1) Revistas e Cadernos no <i>link</i> do Kàwé; 2) Seminário do Recife transferido por causa de acidente com a coordenadora; 3) Retomada de atividades pela Prof. <sup>a</sup> Valéria com novas propostas de estudo; 4) Textos de Ruy para “Memorialidades” e de Marialda, para a Revista 4; 5) Contatos com a escritora Ana Maria Gonçalves; 6) Postagem da revista 3.
		Decisões: 1) Fazer o lançamento da Revista 3; 2) Desfazer a incômoda situação do Núcleo tendo em vista que alocaram o Kàwé, à nossa revelia, como uma atividade da PROEX; 3) Definição dos textos para a Revista 4; 4) Acolhida das propostas da Prof. <sup>a</sup> Valéria; 5) Aula aberta com a Prof. <sup>a</sup> Valéria para 5/5; 6) PIT dos integrantes do Kàwé, distribuição de carga horária: José Luiz, Marialda e Valéria com 20h; Elis, com 10 e Ruy, 40; 7) Marialda e José Luiz ficam com a coordenação da Revista
2/3	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz e Ingrid
		Atividade: Atendimento a visitante. Discussão sobre critérios de correção do texto da tese de Valéria, conforme indicação de seus examinadores. Início da revisão.
3/3	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Valéria, Elis, Prof. <sup>a</sup> Janira (convidada) e Ingrid
		Atividade: Retomada das propostas de atividades para 2010, conforme o Relatório-2009. Planejamento do lançamento da Revista. Cumprimento da pauta prevista.

		Decisões: 1) haverá 3 momentos no lançamento, sendo 2 no auditório e um, na sala do Kàwé; 2) temas e datas para as sessões de estudo: cultura; imaginário, tradição oral; 3) distribuição dos temas entre os integrantes do Núcleo; 4) temas e datas para aulas abertas; 5) convidar Francesca Bassi e Flávio Gonçalves para aulas abertas; 5) tema para a Revista 5; 6) reativar o trâmite na Editus do livro “Infância negra no Brasil”, da Prof. <sup>a</sup> Valéria; 7) atividade para Janira no lançamento: inventário de estatutos legais sobre o negro escravo no Brasil. 8) critérios para revisão do <i>link</i> do Kàwé.
08/3	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria e Ingrid Atividade: Providências para o lançamento da Revista 3. Revisão do texto da tese da Prof. <sup>a</sup> Valéria.
10/3	Extraordinária	Presença: Plenária plena Atividade: Lançamento do n.º 3 da Revista Kàwé.
11/03	Ordinária	Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Ingrid Atividade: Marialda e José Luiz examinam textos para o n.º 4 da revista. Ruy constrói o texto “O mito de Ossãe e a construção do conhecimento”.
15/3	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria Atividade: Recepção a visitante. Revisão com debate de 60 páginas da tese de Valéria. Orientação à visitante Jennifer.
16/3	Ordinária	Presença: Ruy, Marialda, Ingrid Atividade: Discussão sobre um texto meu a ser apresentado no dia 22 deste mês, na Fundação Joaquim Nabuco, Museu do Homem do Nordeste, no “II Encontro do Seminário Avançado de Museologia Social”, no qual Ruy será debatedor do temas “Patrimonização dos espaços urbanos”
17/3	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid Atividade: Recepção a visitante. Revisão com debate de mais 60 páginas da tese de Valéria.
18/3	Ordinária	Presença: Ruy, Rehenigley, Marialda, Valéria, Elis, José Luiz, Ingrid Atividade: Debate e configuração da participação do Kàwé no Seminário Internacional de Literatura Luso-afro-brasileira – SEMLAB, promovido pelo Centro de Estudos Portugueses (DLA/UESC), com o evento nosso “IV Encontro com a África: tradição oral, memória e resistência”.
29/3	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid Atividade: Valéria traz notícias: viu o Prof. Vergara na Torre. Dirigiu-se a ele e perguntou se ele não viria ao Kàwé. Ele respondeu que não tinha tempo (sic). Proposta da Fundação Joaquim Nabuco (Museu do Homem do Nordeste): escolheu o Ilê Axé Ijexá, em Itabuna, para a primeira experiência do projeto “Museu itinerante”, para o mês de abril. Revisão com debate de mais 70 páginas da tese de Valéria. Exame das imagens selecionadas para o n.º 4 da Revista. Encaminhamento de proposta à Editus para publicação da tese de Valéria.
31/3	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, Valéria, José Luiz, Ingrid

		<p>Atividade: Informação à Plenária sobre o Prof. Vergara, visto na Torre, considerando que ele não faz contatos com o Kàwé e, no entanto, está na Região. Discussão e encaminhamentos para nossa participação no SEMLAB. Exame de 9 (nove) volumes de livros enviados pelo NEAB de Santa Catarina. Revisão da “Apresentação” do n.º 4 da Revista. Da necessidade de autorização para o uso de imagens, visando à ilustração de revista. O conteúdo desse número ficou pronto. Ruy resgata a história dos projetos de pesquisa, desde a fundação do Kàwé.</p> <p>Decisões: Retomar o projeto compartilhado de pesquisa e elaborar um novo projeto. Criar normas internas para o Kàwé. Novo projeto compartilhado de pesquisa: <b>Culturas africanas, tradição oral e memória no Sul da Bahia</b>. Rever as linhas de pesquisa. Convidar Max Menezes, da PROP, para discutir a questão do novo projeto. Para 28/4: participantes do Kàwé apresentam seu projeto pessoal, que será sub-ação do projeto compartilhado. Registrar nosso grupo de pesquisa no CNPq.</p>
5/4	Extraordinária	<p>Presença: Ruy, Marialda, Valéria, Elis, Ingrid, (Max Menezes e Élida – PROP, convidados)</p> <p>Atividade: Apresentação das idiosincrasias do Núcleo. Elenco de dúvidas. Orientações de Max Menezes: a) registrar no CNPq o projeto compartilhado com suas sub-ações; b) cada sub-ação tem um responsável; c) as sub-ações devem ter cronograma e orçamento, o projeto compartilhado, não; d) tanto o projeto compartilhado quanto as sub-ações têm cadastro; e) conceber o projeto compartilhado coletivamente; f) na concepção, discutir cada sub-ação coletivamente; g) o projeto compartilhado registra o resumo de cada sub-ação e, aí, entra o plano de atividade de cada responsável por uma sub-ação. Orientações de Élida: a) enviar CI para a PROP, solicitando inclusão do nosso grupo no diretório de grupos de pesquisa do CNPq; b) fazer o resumo do grupo, do que é o Kàwé; c) a PROP nos inscreve e depois o grupo entra no diretório e completa todos os dados.</p> <p>Decisão: Fazer o projeto compartilhado, amarrando o que é comum, com o resumo de cada sub-ação, com plano de atividade de cada participante.</p>
6/4	Ordinária	<p>Presença: Ruy e Ingrid</p> <p>Atividade: Recepção a visitantes. Discussão com Élida (na PROP), sobre a coordenação do nosso grupo, quando da inscrição no CNPq. Exame de livro enviado pelo Programa de Ações Afirmativas, UFMG. Convite do CEE para reconhecimento de curso em Euclides da Cunha.</p>
7/4	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, Valéria, Elis, Ingrid</p> <p>Atividade: Discussão sobre mesas redondas nossas, no SEMLAB: inventário de temas, participantes e debatedores.</p> <p>Decisão: O GT a ser registrado no CNPq terá Ruy como líder e Elis como vice-líder.</p>

12/4	Ordinária	Presença: Ruy e Valéria
		Atividade: Estudo das Linhas de Pesquisa. Exame do acervo áudio-visual do Kàwé para organizá-lo.
13/4	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Discussão sobre aplicação de verba destinada ao Kàwé no DLA (ver CI/LTA 118, de 9/4). Notícias da Plenária do DLA, na qual se discutiu a questão do Kàwé ser núcleo de pesquisa e não de extensão conforme entende a PROEX. Elaboração da pauta para a Plenária de amanhã.
14/4	Plenária e Sessão de Estudos	Presença: Ruy, José Luiz, Elis, Valéria, Ingrid
		Atividade: Destaque da CI/LTA 118, de 9/4, porque é a primeira vez, desde a formação do Kàwé que um diretor daquele departamento nos reconhece e nos procura. Relato de Elis: o encontro de Jeniffer com ela. A Plenária não se convence da proposta de Jeniffer. Exposição de Elis: “O conceito antropológico de Cultura”.
		Decisões: A verba disponível no DLA para o Kàwé será destinada ao “IV Encontro com a África”, que será realizado em parceria com o CEPHS, no SEMLAB. Cada integrante do Núcleo deve construir a linha de pesquisa escolhida. Atividade Valéria e Ruy: fazer o inventário do acervo de imagens e sons gravados do Kàwé para ser digitalizado (atividade Valéria e Ruy). Fazer também o inventário de livros e filmes. Proposta de Elis: Construir a memória do Kàwé, enquanto espaço de resistência dentro da universidade – aprovada.
		Sessão de Estudos: Exposição e debate em torno do tema desenvolvido por Elis, “O conceito antropológico de Cultura”.
15/4	Ordinária	Presença: Ruy e Ingrid
		Atividade: Resposta à CI do DLA. Encaminhamentos sobre a Revista 3 e 4. Palestra de Ruy para alunos da Ação Fraternal de Itabuna: “Os <i>itan</i> de <b>A fala do santo</b> ”. Planejamento de participação do Núcleo na solenidade de instalação do projeto “Museu Itinerante” no Ilê Axé Ijexá, pelo Museu do Homem do Nordeste, Fundação Joaquim Nabuco, em 24/4. Deverão participar: Ruy, Marialda, Elis, José Luiz, Valéria e Ingrid.
27/4	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid
		Atividade: Contatos com convidados para o “IV Encontro”. A questão dos créditos para as imagens da Revista. Encaminhamento do acervo antigo de imagens e sonoras para digitalização. Contato com a Editus: uma publicação do Kàwé no decorrer deste ano, por conta da “Comemoração dos 100 anos de emancipação de Itabuna”. Editus decide por publicar livro de Ruy, “ <b>Memória do feminino no candomblé</b> : tecelagem e padronização do tecido social do povo de terreiro”. Contatos com a Academia de Letras de Ilhéus. Obs.: Amanhã não haverá Plenária, por conta da paralisação das universidades estaduais. Participação ontem do lançamento do livro “A casinha que anda”, da Prof. <sup>a</sup>

		Tica, em Itabuna, e hoje, em Ilhéus.
3/5	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Viagens previstas para Ruy: 1) de 9 a 12/5, a Euclides da Cunha, a serviço do CEE; 2) de 21 a 25/5, a Guarujá (SP), para conagraçamento em Terreiro; 3) de 16 a 17/11, a Jequié para proferir conferência de abertura em evento da UESB; de 23 a 25/11, a Recife, para proferir conferência no MUHENE/ Fundação Joaquim Nabuco, no evento “VII Encontro do Seminário Avançado de Museologia Social”. Providências para contatos com babalorixás e ialorixás, em atenção à solicitação de Cyro de Mattos sobre definição do “Orixá Padroeiro de Itabuna”.</p>
4/5	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Entrevista de Ruy a alunos do Curso de Comunicação Social sobre “Povos da Região Sul da Bahia”. A questão da editoração do livro “A infância negra no Brasil”, de Valéria.</p>
5/5	Aula aberta	<p>Presença: Plenária plena</p> <p>Atividade: aula aberta, exposição e debate em torno do tema “<b>Águas de angola em Ilhéus</b>: um estudo sobre construções identitárias no Candomblé do sul da Bahia”, apresentado por Valéria.</p>
12/5	Plenária	<p>Presença: Marialda, Valéria, Elis, José Luiz, Ingrid</p> <p>Atividade: Planejamento da participação do Kâwé no SEMLAB (comitês, mini-cursos, funções, recrutamento de estagiários, atividades de Ingrid). Elaboração dos objetivos da Linha de Pesquisa “Religião, saúde e práticas sociais”. Tema para a Revista 5: Permanência das expressões africanas no Sul da Bahia,</p>
13/5	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Ingrid</p> <p>Atividade: Elaboração de crônica para o “Jornal Agora”.</p>
18/5	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Exame das Linhas de Pesquisa que ainda precisam ser formatadas. Retoma-se o projeto compartilhado de 200-2001, que serve de base para o que está sendo formatado.</p>
19/5	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Valéria, Elis, Ingrid</p> <p>Atividade: Leitura de carta de Consuelo enviada da Espanha à equipe. Ainda a discussão da natureza do Núcleo, que se reconhece como Núcleo de Pesquisa, em face de a PROEX considerá-lo Núcleo de Extensão à nossa revelia. Falta o DLA entrar nesta discussão, pois sempre estivos atrelados àquele Departamento, desde a criação do Núcleo. Desde nosso primeiro Projeto Compartilhado de Pesquisa, o DLA foi a via da estância de primeira aprovação da proposta, através de sua plenária de primeiro de novembro de 1995. O próprio Departamento o encaminhou para a Câmara de Pesquisa do CONSEP. Tal trâmite só chegou a seu final na Quarta Reunião Ordinária, de 23.09.96, do referido Conselho, que aprovou o projeto de pesquisa. Definição da metodologia para o trabalho de elaboração do novo projeto</p>

		<p>compartilhado de pesquisa.</p> <p>Decisões: O livro “Memória do feminino no candomblé” marcará nossa presença nas comemorações dos 100 anos de emancipação de Itabuna. Propostas de Elis aprovadas: mesa redonda com os que estão na marginalidade (rezador, aguadeiro, areeiro, lavadeira etc.); além de digitalizar o acervo de imagens e sonoras do Núcleo, fazer transcrições. Considera-se Consuelo e Jeanes como integrantes do Núcleo e participantes da pesquisa. No caso de Flávio Lima, ele não faz parte da pesquisa.</p>
26/5	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, Valéria</p> <p>Atividade: Elaboração de crônica para o “Jornal Agora”. Discussão sobre a postura do Prof. Vergara em relação ao Núcleo. Datas, temas e convidados para as próximas aulas abertas. À noite, palestra de Ruy na UNIME, na disciplina “Homem, cultura e Sociedade”, do Prof. Antônio Paim, sobre “Candomblé: percurso nos 100 anos de Itabuna”, para alunos do 1.º semestre de Enfermagem.</p> <p>Decisões: Procurar CI de cobrança e listar em que estamos inadimplentes (nos dizeres da PROEX). Convidar oficialmente Flávio Gonçalves e Francesca Bassi para aula aberta.</p>
31/5	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Ingrid</p> <p>Atividade: Atualização de correspondência (correio e internet). Convite da UESB para Ruy participar de evento no <i>campus</i> de Itapetinga de 14 a 16/7. Agendamentos. O CEPHS retira a proposta do SEMLAB. Assim também não haverá o “IV Encontro com a África”.</p>
8/6	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Ingrid</p> <p>Atividade: Elaboração da pauta para a Plenária. Convite de Terezinha Froes para Ruy participar da mesa redonda “Panorama da pesquisa interdisciplinar: desafios para o fomento”, em 29/7, em Salvador, pela FAPESB. Contatos com a Editus e DLA.</p>
9/6	Plenária	<p>Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid, Jennifer, Valério (da UDO)</p> <p>Atividade: Valério (UDO) orientações para a configuração do <i>link</i> “Mapeamento de terreiros de Ilhéus”, que será um <i>link</i> no <i>link</i> do Kàwé, no <i>site</i> da UESC. Exposição de Jennifer, que pretende desenvolver proposta de trabalho no Kàwé. Cursa graduação em Ciência Cultural e Ciência Social em Berlim. Faz intercâmbio cultural com a UFBA. Precisa de uma carta para ser apresentada na Universidade dela e não pode mais continuar na UFBA, embora, diz ela, precisa ficar mais tempo no Brasil. Explica-se a ela que tal documento não pode ser fornecido a ela, a não ser que ela se vincule ao Kàwé, mediante proposta de estudo ligado à área das africanidades no Sul da Bahia. Mesmo assim, a proposta ainda carece de ser aprovada pela Plenária</p>



		Decisão: Jennifer deverá encaminhar ao Kàwé proposta de trabalho em africanidade no Sul da Bahia e aguardar parecer da Plenária.
16/6	Plenária	Presença: Ruy, Marilda, Valéria, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Discussão da proposta de Jeniffer enviada ao Kàwé.: trata-se de uma ação cultural que foi apresentada à disciplina Estágio Supervisionado, da disciplina Museologia, da UFBA e não se prende necessariamente às propostas e objetivos do Núcleo. Debate sobre Husserl – fenomenologia transcendental (idealismo); sobre Sartre – fenomenologia existencialista e sobre Merleau-Ponty – fenomenologia da percepção.
		Decisão: Informar à Jeniffer que ela deve reformular sua proposta, esclarecendo objetivos, disponibilidade para colaborar num mapeamento de quilombolas do Sul da Bahia e que estará disponível aos pesquisadores do Kàwé para eventuais atividades, para produzir imagens, tendo em vista o percurso que tem com os quilombolas, fazendo fotografias.
17/6	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Atendimento à visitante, Maraci Aubell. Entrevista sobre o tema “A mulher afrodescendente e ações afirmativas no Sul da Bahia”. Providências para atender à Comissão Pró-Centenário de Itabuna e ao “Projeto Terreirada”, da ACAI.
21/6	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid
		Atividade: CI à PROEX, solicitando prorrogação do projeto Revista Kàwé; à coordenação da revista cobrando relatório. Convite da UNEB/Salvador a Ruy para avaliação de curso. O link do Kàwé no site da UESC já com 37 terreiros . Discussão sobre textos enviados por colaboradores já editados em outras fontes.
29/6	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid Atividade: Viagem de Ruy, hoje, a Salvador para verificação de curso. Devolução por parte da PROEX, do projeto da Revista, para que seja encaminhado novamente ao DLA, tendo em vista (segundo a PROEX) que se trata de ação continuada, enquanto o anterior era temporário. Presença de Ruy no “Ritual da Cumeeira” no Ilê Axé Aranfeju.
30/6	Plenária	Presença: José Luiz, Marilda, Valéria, Ingrid
		Atividade: Cancelamento do SEMLAB/IV Encontro com a África. Evento dos 100 anos (convite para parceria do NAU/Ponto de Cultura, Projeto BNB. Aulas abertas: manutenção do calendário. Projeto de pesquisa: novas datas para entrega de tarefas. Recesso de julho.
3/7	Atividade extra	Presença: Ruy e Marilda
		Participação na reunião da AGREMA no Ilê Axé Ijexá.
4/7	Atividade extra	Participação de Ruy no “Ritual da Pedra Fundamental” no Ilê de Oxóssi, no Banco da Vitória.
5/7	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Correspondência do Centro Nacional de

		Informação e Referência da Cultura Negra – FP/MINC. Material da Secretaria de Políticas para Mulheres. Presidência da República.
6/7	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Ingrid</p> <p>Atividade: Atendimento ao Prof. Samuel Matos, diretor do DLA: discussão de encaminhamentos do Projeto Revista, que se configura agora como ação continuada.</p>
7/7	Plenária	<p>Presença: Ruy, José Luiz, Marialda, Valéria, Elis</p> <p>Atividade: Desconvidar as pessoas convidadas para o SEMLAB. Temática e argumentos para a mesa da FAPESB, na qual Ruy vai participar. E-mail de Jennifer: seria Elis a orientá-la, mas Elis se recusa, diante dos fracos argumentos da pleiteante. Elis informa que o projeto quilombola está na sua fase final. Temas e datas para as próximas sessões de estudo. Participação de Ruy, ao longo de meses seguidos, da Comissão Pró-Centenário de Itabuna, da Prefeitura daquela cidade.</p> <p>Decisões: Realizar o IV Encontro com a África no segundo semestre (outubro) de 2011. Realizar evento de pequeno porte agora, para marcar os 100 anos de Itabuna: “Os 100 anos de Itabuna: olhares afrodescendentes” com 3 pessoas e um mediador, abordando religião, educação e cultura. Convidar Dinalva para uma aula aberta sobre “singularidades do projeto educativo na Região Sul da Bahia”. Também convidar Francesca Bassi, Marcelo Henrique Dias e Flávio Gonçalves. Dia 25/8, sessão exclusiva só para o projeto compartilhado. Recesso no Kãwé de 8/7 a 8/8. Próxima Plenária em 11/8 com a aula aberta de Francesca. Continua sendo quarta-feira o dia de Plenárias quinzenais. Informar a Jennifer sobre a temática do projeto que estamos construindo e, se ela estiver interessada nisso, que se manifeste, pois por agora, não há onde encaixar a atual proposta dela.</p>
14/7	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: [Período de recesso]. Valéria mantém contatos com o Laboratório de Informática, em função do projeto de mapeamento. Atendimento a visitante. Contato com a Fundação Palmares a respeito do projeto de mapeamento. Contatos com a Editus, em função da editoração do livro “Memória do feminino”. Viagem de Ruy a Itapetinga para proferir conferência amanhã, sobre “Diversidade, ética, direitos humanos: um olhar afro-descendente”. Nos dias 16 a 19, Ruy vai trabalhar no “Projeto Terreirada”.</p>
20/7	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: [Período de recesso] Várias providências para alocação do link “Mapeamento dos terreiros de Ilhéus” (que não deve ser confundido com aquele outro projeto “Mapeamento de entidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste). Contatos com a Editus e a UDO. Falecimento de Max Menezes. Nos dias 22 e 23, acontecerá o Projeto Terreirada, no qual Ruy tem participação ativa.</p>

21/7	Ø	Ø [Período de recesso]
26/7	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Atendimento a visitantes. Elaboração de texto para intervenção na mesa redonda “Panorama da pesquisa interdisciplinar: desafios para o fomento”, atendendo ao convite de Terezinha Froes a Ruy para participar do evento “Interdisciplinaridade na pós-graduação e na pesquisa”, promovido pela FAPESB, no dia 29. Amanhã, Ruy representará o Kâwé na inauguração aos desbravadores, em Itabuna, por conta dos festejos do centenário da cidade.
28/7	Ø	Feriado
2/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Rodrigo, Ingrid
		Atividade: Valéria planeja e toma providências para a aula aberta com Francesca, em 11/8. Rodrigo propõe seminário de relações étnico-raciais com capoeira. A proposta é analisada e recomenda-se a Rodrigo que ele envie por escrito, a fim de ser debatida na Plenária do Núcleo.
4/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid [Por conta do recesso, esta sessão não pôde se configurar como Plenária]
		Atividade: Elaboração de textos para o <i>link</i> do mapeamento de terreiros de Ilhéus.
5/8	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid
		Atividade: Falecimento de Julio Cascardo, Pró-reitor da PROP. Recepção de material enviado pelo MEC. Contatos com a Editus. Inventário de imagens para ilustração do livro “Memória do feminino”.
9/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid
		Atividade: Contato com a Editus: trato com as imagens para ilustração do livro. Cadastramento na FAPESB, por conta do projeto “Mapeamento de terreiros da bacia do leste”. Valéria continua fazendo diversos contatos por contra desse projeto, tomando providências necessárias para sua institucionalização.
11/8	Aula aberta	Presença: Plenária Plena e mais 35 pessoas da comunidade externa e interna. Atividade: aula aberta sobre “Tabus e religião afro-brasileira: um olhar a partir da antropologia do corpo”, com a Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Francesca Bassi. À noite, Ruy, participou do Seminário sobre a obra de Jorge Amado, apresentando o tema “A religiosidade africana na obra de Jorge Amado”, promovido pela Fundação Cultural de Ilhéus.
16/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid
		Atividade: Encaminhamento do material do link do mapeamento à UDO. Providências para adequar o projeto do mapeamento de terreiros da bacia do leste às exigências da FAPESB.
17/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, André, Ingrid, Leonardo
		Atividade: Atendimento a visitante. Providências centradas na formulação do projeto “Mapeamento da Bacia do Leste”: aspectos lingüísticos, técnicos, metodológicos e teóricos.

		Simultaneamente se tomam providências para o <i>link</i> do mapeamento de terreiros de Ilhéus. Contatos com o Núcleo de Biotecnologia, de Limnologia e da Bacia do Cachoeira.
18/8	Plenária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Marialda, Elis, José Luiz, Laura, André, Rodrigo, Petra, Ingrid</p> <p>Atividade: Laura expõe sua motivação em participar do Núcleo. Marialda relata reunião do Colegiado de Letras para atender à PROGRAD a respeito da Lei 10.639, que lhe causou estranheza o Kàwé não ser ouvido a respeito disso. Valéria apresenta André como bolsista do projeto de mapeamento. Diz da necessidade de um contador. Ruy sugere Almeciano Maia, professor da UESC. André expõe sua motivação em trabalhar com fotografia para o projeto do Kàwé. Valéria informa que Jeniffer não comprovou sua ligação com a universidade de origem ao Colegiado de Letras. Marialda opina que o Kàwé também exija de Jennifer que ela comprove seu vínculo com a universidade de origem. Elis informa que a urgência a que Jeniffer se refere, solicitando ao Kàwé documento que comprove sua ligação com o Núcleo é dito por ela desde fevereiro. Marialda vai trabalhar com André e Valéria no roteiro de um vídeo, “Memórias do silêncio no candomblé”, em função de sua tese de doutorado. Petra informa que vai conversar com Rodrigo a respeito de sua proposta para o Núcleo. Ruy informe: ele e Marialda participarão da reunião da AGREMA nos dias 18 e 21; ele foi convidado pelo MINC para participar de “II Reunião da Diversidade Cultural” no Rio de Janeiro, de 4 a 6 de setembro; Maia aceitou o convite para participar do projeto; lembra que na sessão de estudo para dia 8 ele apresentará o tema “Imaginário”.</p>
19/8	Ordinária	<p>Presença: Valéria, André, Ingrid, Leonardo</p> <p>Atividade: Providências para o projeto de mapeamento de entidades religiosas de matriz África da Bacia do Leste.</p>
23/8	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, André, Ingrid, Leonardo, George</p> <p>Atividade: Providências para o <i>link</i> do mapeamento de terreiros de Ilhéus e para o mapeamento de terreiros da bacia do Leste. Contatos com a Editus e com a FICC.</p>
24/8	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid, Leonardo</p> <p>Atividade: Providências para os projetos de pesquisa. Contatos com a Editus</p>
25/8	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Rodrigo, Elis, Valéria, Ingrid, Petra, André, Laura</p> <p>Atividade: Visita de Cláudia Martins. Ruy recebe Cláudia e Petra. Petra se apresenta: vem da República Tcheca; faz parte do grupo de capoeira “Liberdade” (regional), de Mestre Gordo; é musicóloga e interessada na música da capoeira; propõe intercâmbio em cultura afro-brasileira. Laura se apresenta: doutora em Linguística, propõe trabalhar com o tema “desenvolvendo a consciência negra através da língua inglesa”. André se apresenta: mestrando de</p>

		<p>“Cultura e Turismo”; quer se institucionalizar no Kàwé pelo viés de estudos culturais e quer trabalhar num projeto de extensão em fotografia. As propostas de Laura e Petra são aceitas pela Plenária. Distribui-se a carga horária dos participantes. Laura prefere responder depois. Ruy e Valéria apresentam a proposta do mapeamento, que é aprovada pela Plenária. Formalização e inscrição no CNPq das Linhas de Pesquisa: 1. Corporeidade e Tradição Afrodescendentes (Rodrigo e Petra); 2. Cultura, Educação e Africanidades (Jeanes, Elis e bolsistas); 3. Estudos Filosóficos e Relações Étnicas (José Luiz); 4. Linguagem, tradição oral e representações (Marialda, Laura e André); 5. Religião, saúde e práticas sociais (Ruy, Valéria e Consuelo). Acolhimento de propostas: 1) José Luiz: Desenvolver a crítica filosófica de conceitos que lastreiam o modo de agir dos sujeitos – Logos e Mito; 2) Elis: o projeto quilombola está terminando agora e a nova proposta ainda não tem título; 3) Marialda: trabalhar com Elis o projeto das Águas; nesse sentido, também há um cruzamento do Projeto de Valéria/Ruy com a proposta de Elis; 4) Consuelo: a proposta é lida por Ruy, para quem ela enviou por e-mail – cura e tratamento em terreiros de candomblé; 5) Ruy: escritura de um livro sobre Oxalá.</p>
26/8	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Contatos com <i>designer</i> da Editus sobre as imagens, para ilustrar o livro “A memória do feminino”. Valéria propõe a Ruy a elaboração de catálogos em parceria com André, começando pelo Ilê Axé Ijexá: a) texto sobre a nação Ijexá; b) texto sobre o terreiro; c) imagens – externas de pejis, ícones, pessoas, eventos. Longa e demorada discussão sobre tal assunto. Ruy aceita, mas diz que é preciso passar pela plenária. Resolvemos que, em vez de fazermos o projeto “Orixás da Água”, conforme vínhamos planejando, melhor será que façamos parceria com Elis e Marialda, no projeto: “Vozes da Água”.</p>
30/8	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Contatos com a Editus em função das imagens para o livro. Revisão da formatação do projeto de mapeamento. Dados de Almeciano Maia. CI ao Reitor, solicitando assinatura no projeto para a FAPESB, em busca de financiamento. Contatos com Esbel Tomás Valero Orellana, coordenador do Núcleo de Informações Biotecnológicas e também com Francisco Carlos Fernandez de Paula (França), coordenador do Núcleo da Bacia do Cachoeira (Tais contatos por conta de busca de parcerias para o projeto de mapeamento). A coordenação do projeto será de Valéria. A coordenação de campo será de Ruy. Elis e Marialda entram como pesquisadoras. Os bolsistas: Iajima Silena (DLA), M.<sup>a</sup> Adelita Santos Rodrigues (Ciências Sociais); bolsista voluntário: Tiago Dias. (Comunicação, 6.<sup>o</sup></p>

		semestre); voluntária: Ingrid Barbosa Gonçalves; apoio técnico: André Soares e Leonardo Ciríaco. Elaboração de proposta de revisão do calendário de atividades do Núcleo até dezembro, para a Plenária apreciar.
31/8	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid Atividade: Ruy, Baiza e Jorge Moreno decidem que não haverá parceria com a FICC para editoração do livro “A memória do feminino”, tendo em vista o silêncio do diretor daquela instituição até agora. Valéria toma as últimas providências necessárias para remessa do projeto de mapeamento para a FAPESB.
1/9	Plenária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Elis, Marialda, Ingrid Atividades: Apreciação do projeto de mapeamento. Enfoques na pesquisa de campo sobre o mapeamento. Linhas de pesquisa do projeto compartilhado. O livro a ser escrito por Ruy sobre Oxalá. Viagem de Ruy ao Rio, para participar do II Encontro Nacional da Diversidade Cultural, no dia 4/9 Decisões: Projeto do mapeamento aprovado e pronto para remessa à FAPESB, com todas as exigências atendidas. As Linhas de Pesquisa inscritas no CNPq serão as mesmas no projeto compartilhado, conforme decidido na plenária de 25/8. Na Bacia do Leste, averiguar: a) o berço de axé (predominância e origem das nações); b) mitos fundantes (o terreiro, o dirigente, o patronato); c) arquetipologia (os Orixás, em geral e os Orixás da Água, em particular – os costeiros e os interioranos); d) produtos esperados: catálogo dos Orixás, CDs, artigos e ensaios, ao longo da pesquisa. Valéria e Ruy também farão parte do grupo de pesquisadores no projeto “Vozes da Água”.
8/9	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, Elis, Valéria, José Luiz, Petra, Ingrid Atividade: Discussão organizada sobre a estrutura do projeto compartilhado, seus elementos componentes, as idéias básicas a serem abordadas, os fundamentos teórico-metodológicos, a bibliografia básica, as sub-ações que integrarão o projeto. Tarefas para os integrantes desenvolver e trazer os resultados para a próxima plenária, de 22/9.
9/9	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid Atividade: Atendimento a visitantes. Conferência de Ruy no Recife antecipada para 14/10. Certificados de participação na aula aberta. Estudo de 2 textos sobre arquetipologia.
13/9	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria Atividade: Atendimento a visitante estrangeiro. Revisão de dois textos produzidos por Valéria. Atualização de correspondência e e-mails. Valéria se refere à Mariana Camargo Aragão, esposa de Rodrigo, que integra também o projeto “Capoeira na escola”. Contatos com a Editus.
14/9	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid, Mariana Camargo Aragão. Atividade: Mariana expõe proposta de atividade oriunda do

		projeto de Rodrigo, “Capoeira angola na escola”, para 2 e 3 de dezembro, na UESC: 5 oficinas de capoeira; roda de conversa (com mestres de capoeira); falas. Os trabalhos do casal são pertinentes à Linha de Pesquisa “Corporeidade e tradição afrodescendente”, que estuda as expressões tradicionais vinculadas à dança, à música e às artes, da qual farão parte Rodrigo, Petra e Mariana. Ruy propõe acabar com a <b>Revista Kàwé Pesquisa</b> , tendo em vista que, em 10 anos, o Núcleo publicou apenas um número. Havia até uma esperança de se publicar outro número com a realização do SEMLAB, que já foi cancelado. Então, eventualmente, seria publicado um número especial da <b>Revista Kàwé</b> . Valéria propõe o Núcleo fazer novos <i>banners</i> .
15/9	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid, Valério (UDO) Atividade: Aline (Editus) finaliza a revisão ABNT do livro. Ruy apresenta e-mail de Rodrigo com a proposta do projeto dele, para atividades em dezembro. Fotos para a UDO usar nas notícias sobre o mapeamento dos terreiros de Ilhéus. Entrevista a Valério sobre a tese de Valéria, o doutorado dela, a nova proposta de mapeamento de terreiros da bacia do leste, os objetivos de dar visibilidade ao negro no território de abrangência da UESC.
20/9	Ordinária	Presença: Ruy, Ingrid Atividade: A Editus finaliza todo o trabalho com o livro “A memória do feminino” que fica pronto para ser enviado à gráfica. Atendimento a Edson Bastos que busca parcerias para o projeto “Afrofilisminogravura: quilombolas”, com encaminhamento à Prof. <sup>a</sup> Elis Fiamengue, pesquisadora sobre quilombolas, para parecer.
21/9		Presença única de Ruy: Discussão com Baiza de tema da Sociologia: socialização do desvio; comportamento desviado; confusão entre o público e o privado. Leitura de textos do livro de Eduardo Oliveira, “Cosmovisão africana no Brasil: elementos para uma filosofia afrodescendente”. Preparo minha fala para a sessão de estudos prevista para amanhã: Imaginário.
22/9	Plenária e sessão de estudo	Presença: Ruy, Marialda, Valéria, Jeanes, Petra, José Luiz, Rodrigo, Elis, Laura, Rodrigo Atividade: 1) Início por “o que ocorrer” – Rodrigo explicita as atividades previstas para 2 e 3 de dezembro; Ruy informa sua impossibilidade de participar, tendo em vista suas atividades no terreiro; Jeanes apresenta o tema de sua tese: “A centralidade da cultura no currículo escolar: identidade, resistência e memória”; Marialda propõe participação do Núcleo no lançamento do livro de Ruy que, por decisão da Editus, será no Ilê Axé Ijexá. 2) Exposição e debate sobre as concepções do Imaginário.
28/9	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid Atividade: Valéria propõe escrevermos artigo sobre “Comida

		de Santo”. Discussão demorada a respeito do tema e do assunto. Retomamos o itan “A comida e o regalo”. Atendimento à Prof. <sup>a</sup> Marileide, do DLA. Ingrid informa que o Prof. Vergara esteve no Kàwé, no dia 24/9, mas ela não tinha maiores informações, pois a converse dele foi apenas com o Prof. José Luiz (sic!). Também informa que a Prof. <sup>a</sup> Marialda representou o Kàwé no lançamento do livro “Mato Virgem”, de Maximiliano Von Habsburgo, em 1860, sobre sua viagem a Ilhéus e arredores, no dia 23.
29/9	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Rodrigo, Petra, André, Valéria, Laura, Elis, Ingrid</p> <p>Atividade: Apresentação dos temas do trabalho de cada integrante, como sub-ação do Projeto Compartilhado. Elis depõe sobre a solicitação feita por Edson Bastos: não é projeto para ser desenvolvido pelo Kàwé; trata-se de um pedido de apoio para evento em Itacaré (no meio quilombola), em Itabuna e Ilhéus. Haverá uma mesa de debates e solicita nossa participação, pois gostaria de divulgar o saber do Kàwé. Elis depõe a favor. A Plenária acolhe o depoimento de Elis. Exame da proposta de Laura. Avisos de Rodrigo sobre o evento previsto para 2 e 3 de dezembro. Lançamento do livro de Ruy em 20/11. Viagem de Ruy ao Recife em 19/10. Vinda de integrante do Museu do Homem do Nordeste – Fundação Joaquim Nabuco a Itabuna. Problemas editoriais com a Revista Kàwé e com o livro “Mejigã”. O Conselho de Ética da UESC está suspenso e isso traz conseqüências para andamento de projetos do Kàwé. Ruy pede atenção da Plenária para verbas do DLA. Necessidade de atualização do <i>link</i> do Kàwé no <i>site</i> da UESC. Continuação dos trabalhos com o Projeto Compartilhado.</p> <p>Decisões: Revista Kàwé Pesquisa se transforma em número especial da Revista Kàwé, quando houver produção para tanto. Evento de Rodrigo: “Da senzala à escola: a voz da capoeira angola no Sul da Bahia”. Reuniões subseqüentes serão dedicadas exclusivamente á formatação do Projeto Compartilhado.</p>
30/9	Extraordinária	Lançamento do livro da Prof. <sup>a</sup> Maria Luiza Nora, “A ética da paixão”, com apresentação de Ruy.
4/10	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Contatos com a Gráfica: impressão do livro “A memória do feminino”. Contatos com a Editus: convites para o lançamento. Encaminhamento a Edson Bastos de material produzido pelo Kàwé. Discussão das seções para a composição do n.º 5 da Revista Kàwé.</p>
5/10	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Discussão do livro de Gilbert Durand, “O imaginário: ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem”. Abordagem dos assuntos a serem tratados na minha fala, no evento do lançamento. Valéria informa sobre o Congresso de Folkcomunicação, nos dias 11 e 12/11, na</p>



		UESC. Valéria prepara artigo para a revista “História das Religiões e Religiosidade”. Discussão sobre diversas passagens desse texto.
6/10	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Ingrid, André, Petra, Elis, Valéria, Laura, Jeanes</p> <p>Atividade: Elis vai para Conquista em trabalho para o PRODEMA. A Revista n.º 5: falar com Janira a respeito de resenha do material enviado pelo MEC “A cor da cultura” Prof. Flávio Gonçalves fará aula aberta em 10/11. Ingrid propõe estudos “Memória étnico-cultural de parteiras afrodescendentes”. Jeanes comenta abordagens de seu tema de tese de doutorado: compreensão de interfaces entre o curricular e processos educativos de comunidades afrodescendentes. Petra comenta abordagem de seu tema para pesquisa: vai pela Antropologia e pela Etnografia e não pela música, conforme ela tinha decidido anteriormente. Viagem de Ruy, no dia 19/10, ao Recife para proferir palestra no MUHENE – Fundação Joaquim Nabuco (A etnografia vista pelo etnografado) e participar de mesa redonda no Museu da Abolição (A representação do negro no museu). Discussão do projeto compartilhado</p> <p>Decisão: Fica extinta a “Revista Kâwé Pesquisa”. Em seu lugar, fica número especial da “Revista Kâwé”.</p>
7/10	Ordinária	<p>Presença: Valéria, José Luiz, Ingrid</p> <p>Atividade: Análise de textos e seleção de imagens para o n.º 5 da Revista Kâwé. Ruy, em casa, prepara texto para o Recife.</p>
13/10	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, José Luiz, Valéria, André, Ingrid, Petra, Laura, Rodrigo</p> <p>Atividade: Aprovação do projeto de mapeamento da bacia do leste pela FAPESB. Valéria discorre sobre as providências a serem tomadas. Ruy chama a atenção para a necessidade de institucionalização pelo CONSEP. Debates sobre a proposta do novo projeto compartilhado de pesquisa</p>
20/10	Aula aberta	Exposição e debates do Prof. Marcelo Henrique Dias sobre o tema “Escravos e alforrias em Ilhéus, século XVIII e XIX”.
25/10	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Valéria retorna de evento em Seabra, “I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas Africanas e Afro-Brasileiras”. UNEB, Chapada Diamantina, 21 a 24/10, e narra suas experiências. Tombamento do patrimônio do Kâwé. Participação do Kâwé no evento “Exposição – Afrofilisminogravuras – Ayam U’Brais: um olhar sobre a comunidade quilombola de Porto de Trás” 29/10, 19:30, Centro de Cultura Adonias Filho, Itabuna.</p>
26/10	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: SEC informa: Ruy deve procurar DIREC-7 sobre situação funcional dele. Valéria: fazer apresentação do projeto da bacia do leste para transitar no DLA. Elaboração</p>

		da pauta para a próxima plenária.
27/10	Plenária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid, Elis, Marialda, Rodrigo, Valéria, Laura
		Atividade: Visita de Janira: convite para que ela faça resenha do material enviado pelo MEC. Projeto do mapeamento da bacia do leste foi aprovado na plenária do DLA. Discussão e debate sobre texto que está circulando na internet: ataque da polícia militar a um assentamento, onde funciona um terreiro. Janira fornece informações mais detalhadas. Conselho Editorial da Revista Kàwé. Leitura de texto e notícias de Consuelo vindas por e-mail. Debates sobre o projeto compartilhado.
		Decisão: Kàwé elaborar nota de repúdio ao ato da Polícia Militar e postar no <i>site</i> da UESC. Convidar pessoas para participar do Conselho Editorial. No próximo ano, convidar o PRODEMA. Pensar num mestrado em 2011.
3/11	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, Elis, Valéria, José Luiz, André
		Atividade: Providências para o lançamento (Ruy, Marialda, Henriqueta e Baiza). Falta texto para a seção “Poemas” do n.º 5 da Revista. Leitura das CI 020, de 3/2/2010, PROEX e da CI 24/10, da Câmara de Extensão. Devolvem a proposta de prorrogação do projeto da Revista. Acusam o Kàwé de ser devedor de relatórios. Há uma confusão: a PROEX entende que o Kàwé é um Núcleo de Extensão, à nossa revelia. Por sua vez, o DLA, a quem sempre estivemos atrelados, nunca fez questão pelo Kàwé. A PROEX informa que somos devedores de relatórios desde 2.009. Considerando 10 meses para cada ano, seriam 24 relatórios a serem enviados à PROEX. Ruy nega-se a fazer tais relatórios, pois considera que o Núcleo não é de extensão. Elis anuncia o término do projeto coordenado por ela sobre quilombolas. Discussão sobre o projeto compartilhado
		Decisões: Conselho Editorial: além de membros do Kàwé (Ruy, Elis, Marialda, Valéria, Consuelo, Jeanes, José Luiz), convidar Pepe, Francesca, Dulce, Renato da Silveira, Ubiratan Castro, Ieda Pessoa de Castro, Danielle Pita, Ciema, Maffesoli... Retirar o projeto da Revista, até mesmo porque, para editá-la, não precisamos de projeto, uma vez que a edição sempre foi resultante de uma parceria com a Editus. Aula aberta com Flávio Gonçalves, em 10/11, com o tema “Os custos de uma devoção: horas de trabalho, itens de um ritual de candomblé no início do século XIX”. Elis vai alocar no Kàwé o material do projeto coordenado por ela.
4/11	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid, Elis
		Atividade: Convites para o lançamento. Revisão de textos elaborados na última plenária para o projeto compartilhado. Certificados de participação na aula aberta. Ci 029/10 para a PROEX, respondendo à cobrança de relatórios; CI 030/10 para Editus, propondo edição do livro de Oxalá. CI 031/10, respondendo à Câmara de Extensão, retirando a projeto da

		Revista Kãwé.
9/11	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid, Elis, Rodrigo</p> <p>Atividade: Texto de repúdio ao ato policial no Assentamento D. Hélder Câmara, em Banco do Pedro, contra a ialorixá Bernadete. Valéria propõe assinar carta de apoio a Mestre Virgílio, recomendando-o para o “Concurso Viva meu Mestre 2010”. Propõe também fazermos <i>banners</i> para o Kãwé com a verba do DLA. Propõe também fazermos exposição do acervo de Paulo Alvim, mas considera que a data de agora não é aconselhável. Discussão: identidade, singularidade. Rodrigo solicita monitores para o evento de capoeira, previsto para o início de dezembro.</p>
10/11	Aula aberta	<p>Presença: plenária Plena e mais 40 participantes</p> <p>Atividade: apresentação, discussão e debate do tema “O custo de uma devoção: horas de trabalho e itens de um ritual do candomblé no início do século XX”, pelo Prof. Flávio Gonçalves.</p>
11/11	Extraordinária	<p>Ruy, Marialda e Valéria participam o dia todo do “Territorial Sul”, atividade do Governo da Bahia.</p> <p>Ingrid toma providências para o lançamento.</p> <p>Ruy, à noite, participa do evento “IX Semana da Consciência Negra – raízes negras: costurando nossa história”, no Colégio Estadual Otacílio Manuel Gomes, em Ubaitaba, na mesa de debates “Intolerância religiosa: identidade e resistência”.</p>
12/11	Extraordiária	Ruy, Marialda e Valéria participam o dia todo do “Territorial do Território Sul, BA”.
16/11	Ordinária	<p>Presença: Ruy, Valéria, Ingrid</p> <p>Atividade: Providências para o lançamento. Relatório do Territorial Sul. Revisão de textos enviados pelos integrantes do projeto compartilhado. Revisão do texto para conferência de abertura “Educação, relações étnicas e ancestralidade”, no II Encontro Estadual de Educação e Relações Étnicas / VI Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira / I Encontro de Educação, Cultura {Popular e Sustentabilidade, promovido pelo ODEERE/UESB, campus de Jequié, a ser apresentado ainda hoje, à noite.</p>
17/11	Plenária	<p>Presença: Ruy, Marialda, Elis, Valéria, Petra, Elis</p> <p>Atividade: George (Editus) informa que a coordenação da Revista não enviou os impressos do n.º 4, por isso as revisões ainda não foram feitas. Elaboração de seções do projeto compartilhado.</p>
18/11	Ordinária	<p>Ruy, Ingrid</p> <p>Atividade: Suzy (PROEX) solicita revisão da “Apresentação” do livro sobre a trajetória do ensino superior no Sul da Bahia. Ruy participou do “Ritual da Cumeeira” no Terreiro de Odé, no Banco da Vitória, hoje, às 6 horas da manhã. Entrevista com alunos do 4.º semestre de Letras: “Argumentos religiosos a cerca da homossexualidade em terreiro de candomblé”. Entrevista com alunos do 4.º semestre de Comunicação Social: “Açaá: prato típico da Bahia”. George</p>

		(Editus) informa que as imagens fornecidas para ilustração do n.º 4 não têm boa qualidade. Participação de Ruy, hoje, à noite, em evento da ACAI – “I Amostra do Ponto, Imagem e som: Arte e Cultura Afro-Brasileira”, no Centro de Cultura Adonias Filho, às 19h 30min.
20/11	Extraordinária	Lançamento do livro “A memória do feminino no candomblé: tecelagem e padronização do tecido social do povo de terreiro”, no Ilê Axé Ijexá, em Itabuna.
22/11	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid
		Atividade: Atendimento a visitantes. Devolução à Editus de aparelhagem e material utilizado no lançamento. A Gráfica entrega a tese de Valéria, encadernada. Encaminhamento da tese de Valéria à Editus, DLA e Biblioteca. Ingrid solicita férias para janeiro. Euriza esclarece sobre as férias de Ingrid. Elaboração da pauta para a próxima plenária.
23/11	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Mariana Camargo, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Informações a respeito da visita ao Kàwé da substituta de Joãozinho da Goméia, Sandra Reis dos Cantos (Ceci Kaxi), que deseja apresentar uma proposta ao Núcleo e está agendada sua visita para o dia 25. Mariana explica o motivo das ausências de Rodrigo e expõe a proposta do seminário sobre capoeira e as providências já tomadas e as que ainda estão pendentes.
24/11	Plenária	Presença: Ruy, José Luiz, Ingrid, Laura, Rodrigo, Marialda (Elis torceu o pé)
		Atividade: Rodrigo informa que não tem condições por agora, para entrar na pesquisa. Só a partir de 10/12, e que esperamos pela parte dele no projeto compartilhado. Valéria dá notícias de Edital FAPESB para Núcleos e sugere que o Kàwé concorra. Petra informa que fará foco na música da capoeira. Ruy lê a proposta de Consuelo para elaboração de vídeo. Marialda informa que estará de recesso em janeiro e que, em fevereiro, estará de férias; assim, ela só retomará as atividades do Núcleo a parti de março de 2011. O contrato de Ingrid vence em 3 de janeiro. Marialda apresenta a questão do n.º 4 da Revista, que voltou da Editus: a chamada para o n.º 5 em função de textos mais acadêmicos.
		Decisão: Recesso das atividades do Núcleo em janeiro 2011. Renovação do contrato de Ingrid aprovado. As atividades do Núcleo serão retomadas a partir de 7/2/2011. Em 8/12/2010, haverá a última plenária deste semestre, com avaliação, prospecção para 2011 e confraternização. Marialda decide que seu projeto de tese de doutorado não fará parte do projeto compartilhado.
25/11	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, José Luiz, Ingrid
		Atividade: Prof. Flávio Gonçalves solicita visitar o Ilê Axé Ijexá, com um grupo de professores que estão na UESC, por conta do evento “Colóquio Portos e Cidades”. Debate sobre ofícios nas religiões. Atendimento à visitante Sandra Reis dos Santos, Ceci Kaxi, acompanhada por Francisco André da

		Rocha Vieira, do Ilê Axé Onipó. Ela apresenta proposta de um livro com a história do pai dela Joãozinho da Goméia. Encaminhamento da tese de Valéria à Editus, para publicação.
26/11	Extraordinária	À tarde: recepção de professores do evento “Colóquio Portos e Cidades” no Ilê Axé Ijexá. À noite: participação no evento, conferência do Prof. Ubiratan Castro de Araújo, “Escravidão e Porto da Bahia”.
30/11	Ordinária	Presença: Ruy, Valéria, Ingrid Atividade: Bibliografia do projeto compartilhado e apreciação de resumos de sub-ações. Organização da pauta para a próxima plenária.
1/12	Plenária	Presença: Ruy, Elis, José Luiz, Marialda, Ingrid, Laura, Petra, Valéria Atividade: Cria-se o Grupo no CNPq. Examina-se a proposta de Sandra Ceci Kaxi. Discute-se a qualidade de 3 textos do n.º 4 da Revista. Busca de solução para as imagens de qualidade inferior. Tendo em vista que o resumo da proposta de Laura se caracteriza como uma proposta de extensão, fica para Laura decidir se fará extensão ou pesquisa. Discute-se a questão do texto de André que não está em sintonia com os demais, no projeto compartilhado. Discute-se o título da proposta de José Luiz. Continua a discussão do projeto compartilhado. Ruy informa que estará em atividades no Ilê, até o dia 7. Decisão: Acolhe-se a proposta de Sandra. Valéria é indicada para assessorar a proposta. Decide-se conservar os 3 textos da Revista. O peso maior Dos textos para a Revista tem de ser a fala do Kàwé, por isso todos os componentes devem publicar em cada número. Até 5/12, Elis vai formalizar um GT para o Congresso Luso-afro-brasileiro, em Salvador, a ocorrer em agosto 2011.
7/12	Ordinária	Presença: Ruy, José Luiz, Valéria, Ingrid Atividade: Discussão com Baiza a respeito de meu texto no livro sobre trajetória do ensino superior no sul da Bahia. Baiza condena todas as entrevistas que fazem parte do livro e que não foram feitas nem por mim, nem por Dinalva. Elaboração da pauta para a próxima plenária. Providências para o projeto compartilhado.
8/12	Plenária	Presença: Ruy, Marialda, Elis, Jeanes, Ricardo, André, Valéria, José Luiz, Petra, Laura, Ingrid Atividade: Discussão do caso Jeniffer. Avaliação das propostas previstas para este ano: 1) <b>sessões de estudo</b> ; só 2 internas, pois o trabalho para formatar o projeto compartilhado demandou muitas reuniões; 2) <b>revistas</b> : a) Revista Kàwé – lançamos o n.º 3, editamos, mas não publicamos o n.º 4 e estamos organizando o n.º 5; b) Revista Kàwé Especial foi transformada em Número Especial para quando houver material para tanto; 3) <b>participação em dois eventos internacionais</b> : ambos foram cancelados; 4) <b>produção de livros</b> : um foi publicado e há 2 no prelo; 5) <b>disponibilização de um site</b> : realizado. Outras realizações:

	1) Registro do GT no CNPq; 2) projeto de mapeamento aprovado na FAPESB e no CONCEP; 3) finalização do projeto quilombolas; 4) evento “Capoeira angola na escola”; 5) alunos bolsistas de iniciação científica do projeto quilombola estão em curso de mestrado, sendo que um dos alunos teve trabalho premiado na SINFORM da UESC, como o melhor trabalho apresentado. Inventário e discussão de propostas para 2011. <sup>1</sup>
--	--

• **Participação dos integrantes**

1. *André Elvas Falcão Soares* (Não informou)

2. *Elis Cristina Fiamengue*:

ATIVIDADES
<p><b>Orientação de projetos de iniciação científica:</b></p> <p>1. Camille Rafaela Bomfim dos Santos – projeto “ Cultura escolar e espaço social: a pedagogia da escola na comunidade quilombola Empata Viagem” agosto/2009 a julho/2010 – bolsa CNPq;</p> <p>2. Ladyane Rocha Ferreira – projeto: “Educação e geoprocessamento: O acesso aos serviços de educação das comunidades quilombolas de Itacaré/BA.” - agosto/2009 a julho/2010 – bolsa FAPESB;</p> <p>3. Maricélia Pereira Moreira – projeto: “As representações infantis no processo de socialização numa comunidade quilombola” - agosto/2009 a julho/2010 – Iniciação científica voluntária/UESC e nos últimos 3 meses bolsa FAPESB;</p> <p>4. Leonardo Ciríaco de Oliveira – projeto “ Geoprocessamento nas comunidades quilombolas no município de Itacaré” - agosto/2009 a julho/2010 – bolsa FAPESB;</p> <p>5. Antonio Carlos dos Santos Gonçalves – projeto - “ De quilombo a remanescente: O caso do distrito de Itamaracá – Itabuna/Bahia” - novembro/2009 e novembro/2010 – Iniciação científica voluntária/UESC.</p>
<p><b>Orientação de projetos de especialização:</b></p> <p>- Cláudia Alves dos Santos – projeto “ Mulheres e Educação: a Escola Agrícola Comunitária Margarida Alves no Sul da Bahia “ - janeiro/2010 à dezembro/2010 – curso de especialização em Gestão Escolar do Departamento de Ciências da Educação.</p>
<p><b>Projetos de pesquisa:</b></p> <p>Coordenadora do Projeto “Estudo da problemática da Educação nas comunidades quilombolas no sul da Bahia” - projeto financiado pela FAPESB e finalizado no mês de AGOSTO/2010.</p>

<sup>1</sup> Vide Capítulo 9 deste Relatório.

### **Trabalhos apresentados em eventos científicos:**

1. Infância e diversidade cultural: o processo de socialização das crianças de uma comunidade quilombola no Sul da Bahia – autoras: Maricélia de Souza Pereira Moreira e Elis Cristina Fiamengue, trabalho apresentado no IV Simpósio sobre Reforma agrária e Assentamentos Rurais: controvérsias e alternativas de desenvolvimento, junho/2010 – Araraquara/SP
2. Geoprocessamento nas Comunidades Quilombolas no Sul da Bahia – autores: Leonardo Ciríaco de Oliveira; Elis Cristina Fiamengue e Carlos José de Almeida Pereira, trabalho apresentado no IV Simpósio sobre Reforma agrária e Assentamentos Rurais: controvérsias e alternativas de desenvolvimento, junho/2010 – Araraquara/SP;
3. Contribuições do Geoprocessamento no contexto das comunidades rurais: o caso das comunidades quilombolas de Itacaré/BA – autores – Ladyane Rocha Ferreira, Elis Cristina Fiamengue e Carlos José de Almeida Pereira, trabalho apresentado no IV Simpósio sobre Reforma agrária e Assentamentos Rurais: controvérsias e alternativas de desenvolvimento, junho/2010 – Araraquara/SP;
4. Geoprocessamento: Tecnologia da Informação na Caracterização de Comunidades Rurais. Autores: Leonardo Ciríaco de Oliveira e Elis Cristina Fiamengue, trabalho apresentado no 16ª Seminário de Iniciação Científica: Ciência, Formação de recursos Humanos e Desenvolvimento da UESC, novembro de 2010;
5. Quilombolas e Educação: o perfil sócio-educacional das comunidades quilombolas no sul da Bahia – autores: Camille Rafaela Bomfim dos Santos, Elis Cristina Fiamengue e Maricélia de Souza Pereira Moreira, trabalho apresentado no II Encontro Estadual de Educação e Relações Étnicas; VI Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira e I Encontro de Educação, Cultura Popular e Sustentabilidade da UESB/JEQUIÉ, novembro/2010;
6. As representações infantis no processo de socialização numa comunidade quilombola do Sul da Bahia – autores Elis Cristina Fiamengue e Maricélia de Souza Pereira Moreira, trabalho apresentado no VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) negros (as) Afrodiáspora: saberes Pós-Coloniais, Poderes e Movimentos Sociais, Rio de Janeiro, outubro/2010.

### **3. Ingrid Barbosa (estagiária)**

#### **Rotina de atividades do Núcleo:**

Recepção a visitantes  
 Recebimento e postagem de correspondências  
 Atendimento a contatos telefônicos e de e-mail  
 Atuação junto a UDO para manutenção de computadores  
 Preservação e guarda do patrimônio permanente  
 Aquisição de material de consumo  
 Digitação de textos e documentos  
 Auxílio nas atividades dos pesquisadores no Núcleo  
 Organização dos arquivos  
 Participação nas plenárias do Núcleo  
 Participação no desenvolvimento das atividades realizadas pelo Kàwé

#### **Participação na organização da Revista Kàwé:**

Arquivo digital dos artigos recebidos para análise  
 Encaminhamento de parecer sobre recebimento e aceitação ou recusa de artigos por e-mail  
 Impressão de artigos para análise de pareceristas  
 Seleção de imagens para revista.

#### 4. *Jeanes Larchert:*

Disciplinas, Estágios ou outras Atividades	Grau ou Conceito	Carga Horária Semanal	Créditos
EDU 903 - Seminários de tese em processos de ensino e de aprendizagem 3	A (1.º sem.)	15	15
EDU 944 - Elaboração de tese	(2.º sem.)	6	6
<b>ATIVIDADES REALIZADAS</b>			
<p><b>EMENTAS DAS DISCIPLINAS CURSADAS,          SÍNTESE DOS ESTÁGIOS REALIZADOS          E DAS ATIVIDADES RELATIVAS AO DESENVOLVIMENTO DA TESE.</b></p> <p><b>1. Disciplinas</b></p> <p>1. EDU 903 - Seminários de tese em processos de ensino e de aprendizagem 3</p> <p><b>EMENTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitui o núcleo fundamental do programa de Doutorado na área de Processos de Ensino e de Aprendizagem, sendo por isso, obrigatório. Será desenvolvido sob a forma de seminários, dos quais participarão professores do curso e doutorandos, com o objetivo de analisar e discutir os projetos originais de pesquisa apresentados pelos alunos, tendo em vista seus redimensionamentos.</li> </ul> <p>2. EDU – Elaboração de tese.</p> <p>Etapa da construção do referencial teórico.</p> <p><b>3. Projeto de pesquisa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versão final do projeto de pesquisa</li> </ul> <p><b>4. Pesquisa realizada</b></p> <p>Título – <b>A relação didática entre a identidade étnica de professoras negras e a sua organização de ensino</b></p> <p>Esta pesquisa objetiva discutir as relações entre a organização do trabalho docente</p>			



realizado em sala de aula e o pertencimento étnico de professoras negras, para tanto, realizamos um trabalho de inserção em um grupo de três professoras negras de uma escola do município de São Carlos, organizada pela Linha de Pesquisa Práticas Sociais e Processo Educativos do PPGE/UBFSCar. Pretendeu-se entender as possíveis relações didáticas que se estabelece entre a identidade afrodescendente assumida pelas professoras e a organização de ensino materializada em sala de aula. As parceiras desta pesquisa são três professoras negras de uma unidade de Ensino Fundamental I, essas professoras foram escolhidas por fazerem parte de um grupo de estudo sobre as relações étnico-raciais da Secretaria de Educação do Município. Para a realização metodológica nos inserimos nas aulas das professoras durante as terças e sextas, no período vespertino, do mês de maio de 2010, utilizamos a observação participante e a entrevista aberta como técnica de coleta de dados. Ainda em uma versão preliminar da análise dos dados, podemos afirmar que durante as aulas é nítido o papel que a identidade étnica assumida pelas professoras impõe aos alunos, demarcando um posicionamento de respeito, de localização cultural e de reconhecimento do negro em turmas, por vezes, de alunos brancos. Professoras negras carregadas de consciência sobre o seu pertencimento étnico-racial transpõem para suas aulas a valorização do ser negro (a), porém, durante a realização das atividades específicas do conteúdo, percebemos uma dificuldade das professoras em articular a metodologia de ensino, os conteúdos das matérias e as questões do pertencimento étnico racial. Concluímos que o pertencimento étnico e o respeito a diversidade cultural no espaço escolar requer um projeto curricular que abrigue de forma articulada os elementos do processo de ensino.

Palavras – Chaves: Identidade étnica; formação de professor; ensino.

## 5. Participação em grupos de estudos

- Participação no Núcleo de Estudos Afros Brasileiros – NEAB/UFSCar  
Coordenação: Valter Silvério e Petroni Iha B. G. e Silva (março a julho)
- Reunião Kàwé

Data	Atividade
22-09-10	Plenária e sessão estudo - Imaginário
07-10-10	Construção do projeto de pesquisa
01-12-10	Plenária e Confraternização

## 6. Participação em eventos

- **XV ENDIPE** – Encontro Nacional de Didática e prática docente. Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente: políticas e práticas educacionais. Belo Horizonte, BH, abril, 2010.

## 7. Publicações

- LARCHERT, J. M; OLIVEIRA, Maria W. **Caminhos para a construção da**

**identidade negra: políticas, processos formativos e experiências étnico-raciais.** In: XV ENDIPE – Encontro Nacional de Didática e prática docente. Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente: políticas e práticas educacionais. Belo Horizonte, BH. Editora UFMG, 2010.

#### 8. Outras informações relevantes

- Palestra ministrada – inclusão social e diversidade cultural na Educação

Público: Professores das redes estadual e municipal do município de Camacan, BA.

Data: 10/02/2010

- Oficina de planejamento do ensino para professoras negras da Escola João Militão do município de São Carlos, promovida pela equipe TEIA.

Data: 20 e 21 de maio 2010

#### 5. José Luiz de França Filho:

Ações	Descrição	Avaliação
Sessão de estudos	Estudo interno envolvendo os integrantes do Núcleo	Das sessões planejadas realizamos duas, das quais participei de uma.
Aulas abertas	Estudo de temas com estudiosos convidados de fora	Planejamos quatro. Participei de todas. Considero essas atividades de suma importância para o Núcleo, por se tratar de um momento de discussão aberta e interdisciplinar, com professores e alunos de diversas áreas de conhecimento. Um exercício concreto de interdisciplinaridade.
Edição das revistas do Núcleo	Revista Kàwé (colorida) e Revista Kàwé pesquisa (branca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A edição n.º 3 da Revista Kàwé foi lançada em 10/03</li> <li>• A edição 4 já está fechada com as matérias em processo de revisão final</li> <li>• A edição 5 está em processo de definição das matérias</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>A Revista Kàwé pesquisa (branca) foi transformado em número especial da Revista Kàwé</li> </ul>
Reuniões (Plenárias) ordinárias	Encontro ordinário (quinzenal) do Núcleo para planejamento / avaliação / deliberação	Ao longo do ano faltei a dois encontros em função de compromissos acadêmicos departamentais assumidos
Atualização do Projeto geral do Núcleo	Redefinição e atualização do projeto de concepção do Núcleo	A presente atividade ocupou intensamente todos os membros do Núcleo ao longo do 2º semestre. Faltei a dois encontros de trabalho.
Registro do Núcleo no CNPq	Registro realizado junto ao CNPq que define as linhas de pesquisas e formaliza o Kàwé como Núcleo de pesquisa	Iniciativa importante, à medida que dar visibilidade acadêmico-científica formal ao Kàwé

### 6. Laura de Almeida:

#### ATIVIDADES ACADÊMICAS

\* **Ensino:** Aulas

Disciplina/Código	Nível (*)	Curso	Carga Horária	
			Sala de aula	Planejamento
Inglês II/ LTA025	G	Letras/DLA	04	3
Inglês IV/ LTA027	G	Letras/DLA	04	3
Inglês VIII/ LTA031	G	Letras/DLA	04	3
Inglês IX/ LTA032	G	Letras/DLA	04	3
		Sub-total	16	12
		Total	28	

(\*)G: Graduação; PG : Pós-Graduação

Nos quatro cursos mencionados acima desenvolvi alguns aspectos referentes à questão da africanidade. Por exemplo, na disciplina Inglês II e Inglês IV, abordei textos referentes a alguns líderes negros e debatemos temas sobre a diversidade cultural e lingüística. Na disciplina Inglês VIII, desenvolvemos estilos musicais provenientes da cultura negra (*reggae, jazz, blues, hip-hop*) e detectamos aspectos acerca da manifestação do negro por meio da música, questões referentes a protesto social e transformação política assim como apontado por FREIRE.

\* EVENTOS (congressos, seminários, mesas redondas, palestras, outros)

Evento	Período	Local	Participação (*)
Grupo Kàwé	Agosto a dezembro, 2010	Sala do Kàwé, Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)	Ouvinte, participante, colaboradora (resumos, textos, idéias)
I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas Africanas e Afro-Brasilidades (CILLAA)	22 outubro, 2010	UNEB – Campus XXIII – Seabra, BA	Apresentação de comunicação
I Seminário de Cultura Afro-Brasileira	19 novembro, 2010	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)	Ouvinte
Capoeira na escola: 9.ª Capoeira pela Paz	5 dezembro, 2010	Ilhéus, praça pública	Participante/ouvinte
1.º Workshop de “Indicação Geográfica na Bahia”	6 a 7 de dezembro, 2010	Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)	Ouvinte

(\*)Expositor, debatedor, ouvinte, coordenador, colaborador, outros.

Participei das reuniões do Grupo Kàwé, realizada às quartas-feiras, assisti a sessão de estudo sobre o imaginário, proferida pelo Prof. Ruy Póvoas e das reuniões de elaboração do projeto compartilhado, apresentei a minha proposta de projeto de pesquisa sobre a inserção da questão da africanidade no ensino de língua inglesa. Também estive presente na aula aberta sobre Ilhéus, onde pude conhecer mais sobre a questão da escravidão e da colonização de Ilhéus.

No *I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas Africanas e Afro-brasilidades* (CILLAA), realizado em SEABRA, BA, apresentei a comunicação oral intitulada “Desenvolvendo a consciência negra na língua inglesa”, dentro do eixo temático: África e afro-brasilidades e a formação do professor. Detalhes da apresentação encontram-se nos anexos referentes à apresentação em *power point*. Além disso, assisti a palestras de autores angolanos e a uma parte do *workshop* de Valéria Amin sobre iniquities. A minha participação no referido congresso foi de grande valia, pois pude conhecer mais sobre a questão da africanidade.

No *I Seminário de Cultura Afro-Brasileira*, pude vivenciar e conhecer outra faceta da africanidade, deparei-me com a visão do professor de educação física e dos mestres de capoeira, ambos com conhecimento da capoeira porém divergentes sob alguns pontos de sua aplicação. Conheci o Mestre Genivaldo, o professor Roberto França, importantes representantes da questão afro. No final, assisti a uma roda de capoeira no vão do Pavilhão Adonias Filho.

No evento *Capoeira na escola* participei de uma roda de capoeira que me proporcionou uma maior integração com a capoeira de angola, com os mestres e com os participantes e praticantes de capoeira. Já havia participado de outras rodas mas desta vez foi diferente pois eu prestei mais atenção aos movimentos e tentei interpretar a simbologia presente nos movimentos e na música.

Durante 1.º *Workshop de “Indicação Geográfica na Bahia”* assisti a palestras e a debates acerca do tema indicação geográfica. Acredito que tal tema possa ser de grande valia para o projeto de mapeamento de terreiros de candomblé.

### **7. Maria Consuelo Oliveira Santos<sup>2</sup>:**

Dando continuidade à investigação de tese intitulada “O processo de cura em terreiro de candomblé no sul da Bahia: corpo, saúde e religião”, foram realizadas leituras de novos textos para o aprofundamento de noções indispensáveis para a compreensão da temática em estudo. Dentre os conceitos estudados, está a noção de corpo, visto que é um tema central para a compreensão da tríade saúde – doença – cuidado. A corporalidade é uma das temáticas que mais têm recebido contribuições, no âmbito da antropologia, a exemplo da contribuição dos estudiosos Mari Luz Steban, Thomas Csordas, Nancy Scheper-Huges, Margaret Lock, entre outros.

Com vistas à obtenção de novos dados a partir de um trabalho de campo, estive na região sul da Bahia, no mês de maio, para entrevistar participantes de candomblés de Itabuna e Ilhéus. Nesse período, participei da Implantação do Museu do Homem do Nordeste, no Ilê Axé Ijexá, cujo processo de trabalho foi registrado em entrevistas, fotografias e vídeo. Nessa oportunidade, também pude aprofundar certos aspectos, relacionados à vivência de seus participantes quanto à visão e experiência da saúde e cura. Os novos dados obtidos estão registrados em fotografias, filmes, áudio e anotações no caderno de campo.

Participei também da elaboração de um novo Projeto Compartilhado do Kàwé, com a construção de textos e discussão de aspectos. Para a revista Kàwé, realizei um texto que está em processo de revisão e aprovação pelos participantes do Núcleo.

Mantive contatos com terreiros de candomblé em Portugal, com os quais pude obter dados sobre a questão do processo de saúde em suas casas religiosas, o que me auxiliou a escrever o texto para o Seminário da APEC 2010.

### **Formação de grupo de trabalho**

No final de 2010, me integrei à diretoria da APEC – Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros em Catalunha, com 18 anos de existência, com sede em Barcelona, e cujo trabalho resultou na criação do Grupo de Trabalho “Ecologia, Cultura e Religião, sob a minha coordenação e a do professor Dr. Jesús Blas Vicens, do Departamento de Teoria Sociológica, da Universidade de Barcelona – UB, cujo grupo se fará presente no XVI Seminário da APEC, em Barcelona, no período de 11 a 14 de maio de 2011.

Quanto às atividades de participação em seminários, congresso e atividades de extensão, estão descritas abaixo:

### **Participação em seminários e congressos**

XV Seminário APEC – 9 a 12 de junho de 2010 – com o trabalho: “*Salud y Religión – una relación que permite um diálogo intercultural entre Brasil y Europa*” – publicado.

---

<sup>2</sup> Doutoranda em Antropologia Médica e Saúde Internacional – Universidade Rovira y Virgili, Tarragona, Espanha – consuelo.oliveira@gmail.com

XIII Congresso Latino-americano sobre Religión y Etnicidad – Diálogo, Ruptura y Mediación en Contextos Religiosos – 13 a 16 de julio de 2010, Granada, Espanha – com o trabalho “*La vejez y construcción de identidad en comunidades de candomblé en el sur de Bahía, Brasil*”, em co-autoria com Maria Aparecida Aguiar, cujo texto foi pedido para publicação em uma revista do México.

II Congreso Internacional los textos del cuerpo - Universidad Autónoma de Barcelona - 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2010, com o trabalho: “*Cuerpo: templo del divino en Candomblés del sur de Bahía, Brasil*” – proposta aprovada e não apresentada por impedimentos familiares.

### Textos

Revista Kàwé – Eta povo bonito e cheiroso! – em revisão;  
 Cuerpo: templo del divino en Candomblés del sur de Bahía, Brasil;  
 La vejez y construcción de identidad en comunidades de candomblé en el sur de Bahía, Brasil

### Atividades de extensão

Fala e imagens de candomblés do sul da Bahia, para um grupo de imigrantes latino-americanos – Sant Cugat del Vallès, Barcelona, Espanha.

“Hablando del proceso de cura en Candomblés de Bahía” – fala e imagens para um grupo de mulheres de Sant Cugat del Vallès, do Clube de Montanha de Sant Cugat, Barcelona, Espanha.

Palestra: “O corpo no candomblé”, apresentada em um espaço de encontros, em uma Clínica Holística, em maio de 2010, Paraíso, São Paulo.

### 8. Marialda Jovita Silveira:

Período	Atividades	Instituição
Março/dezembro	Participação Plenárias e sessões de estudo promovidas pelo Kàwé	UESC
Março	Participação no evento de publicação da Revista Kàwé	UESC
Março/dezembro	Coordenação da equipe de publicação da Revista Kàwé – organização do número 4 e 5	UESC
Março /dezembro	Orientação de Monografia de Especialização do Curso de Leitura e Produção Textual na Escola/DLA “Contos orais: da tradição memorialística ao estudo de gêneros”	UESC/DLA
Março/abril	Apoio a eventos de comunidade tradicional para instalação do “Museu Itinerante do Homem do Nordeste”, da FUNDAJ em Itabuna.	Ilê Axé Ijexá
Maio	Produção do texto “Provérbios sobre o negro: algumas notas” – Revista Kàwé n.º 4	
Julho/novembro	Coordenação e participação no Programa de Aulas Abertas do Kàwé	UESC/Kàwé

Agosto	Participação em reunião do Colegiado do DLA sobre inserção da História e Cultura Africana no PAC Letras	UESC/DLA
Agosto/dezembro	Participação na construção e revisão de Projeto de Pesquisa Kàwé	UESC/Kàwé
Agosto/dezembro	Participação da equipe de trabalho de produção de vídeo sobre “A Linguagem do Silêncio no Candomblé”	UESC/Kàwé
Setembro e dezembro	Participação em reuniões da SECULT/BA, em apoio à construção de Projetos de Comunidades Tradicionais	Ilê Axé Ijexá/Kàwé
Outubro/novembro	Apoio à equipe responsável pelo lançamento do livro Memória do Feminino no Candomblé	KÁWÉ/Ilê Axé Ijexá
Novembro	Participação no SELETI/UNEB – Campus Ipiaú Conferência: “Permanências africanas no Sul da Bahia: trajetórias no campo da linguagem”	UESC/Kàwé
Dezembro	Produção de artigo para a Revista Kàwé n.º 5 “Linguagem e interculturalidade: a propósito da expressão africana <i>okolofé</i> ”	UESC/Kàwé

9. *Petra Hnikova* (Não informou)

10. *Rodrigo Camargo Aragão* (Não informou)

11. *Ruy do Carmo Póvoas* (coordenador):

ATIVIDADES DE COORDENAÇÃO DO NÚCLEO
<p><b>1. Administração do Núcleo:</b>            Manutenção e atualização de correspondência, via correios e por e-mail.            Acesso a <i>sites</i> que apresentam propostas pertinentes com o fazer e o viver do Kàwé.            Composição e montagem do texto do <i>Relatório Anual 2010</i>.            Atualização de textos e informações do <i>link</i> do Núcleo para o <i>site</i> da UESC.            Contatos por e-mail e por fone com estudiosos de várias instituições do país e do exterior.            Atualização do <i>link</i> do Kàwé no <i>site</i> da UESC.</p>
<p><b>2. Contato com outros setores:</b>            O fazer e o viver do Kàwé exigem um fluxo constante de contatos com os diversos setores da UESC e com a comunidade externa, a fim de que sejam agilizadas providências necessárias ao andamento dos trabalhos. Em vista disso, foram constantes os contatos com a Editus; Reitoria; UDO, DLA; ASCOM; Correios e Imprensa. Com a comunidade mais ampla, foram vários contatos com a Prefeitura de Itabuna, FICC, FUNDACI, Academia de Letras de Ilhéus, DIREC-7, Câmara de Vereadores de Itabuna e diversos colégios do Ensino Fundamental e Médio do território de abrangência da UESC.</p>

<p><b>3. Recepção a visitantes:</b> O Núcleo foi visitado por 31 pessoas ao longo do ano, sendo que algumas assim o fizeram por repetidas vezes.</p>
<p><b>ATIVIDADES DE PESQUISA, ESTUDO E INVESTIGAÇÃO</b></p>
<p><b>1. Atendimento a estudantes:</b> - 15/4: alunos da AFI; - 26/5: alunos do 1.º semestre de Enfermagem da UNIME; - 4/ alunos do Curso de Comunicação da UESC; - alunos do 4.o semestre de Letras da UESC; - alunos do 4.o semestre do Curso de Comunicação Social da UESC.</p>
<p><b>2. Coordenação do Projeto compartilhado</b> - Estruturação das Linhas de Pesquisa; - Revisão dos textos configurativos das sub-seções; - Elaboração da bibliografia compartilhada; - Participação efetiva nas discussões; - Trabalho com os textos coletivos, buscando coerência e coesão do texto geral como um todo.</p>
<p><b>3. Conferências:</b> - 15/7: “Diversidade, ética, direitos humanos: um olhar afro-descendente”. Conferência no evento I Congresso Nacional Diversidade, Ética e Direitos Humanos na UESB, Campus de Itapetinga; - 14/10: “A etnografia vista pelo etnografado”. Conferência no V Encontro do Seminário Avançado em Museologia Social. Fundação Joaquim Nabuco/Museu do Homem do Nordeste/UFPE, Recife, PE; - 16/11: “Educação, relações étnicas e ancestralidade”. Conferência na VI Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira. ODEERE/UESB, Campus de Jequié</p>
<p><b>4. Entrevistas:</b> - 4/2: à Radio Jornal de Itabuna: “A festa de Iemanjá”; - 19/3: a Wilken Matos, 5.º semestre Letras/UESC, abordando “Um estudo sobre o mito”; - 4/5: “Povos da Região Sul da Bahia”, a estudantes do Curso de Comunicação/UESC; - 15/9: Entrevista à ASCOM, abordando a tese da Prof.<sup>a</sup> Valéria Amim e suas propostas para o Núcleo. - 18/11: “Argumentos religiosos a cerca da homossexualidade em terreiro de candomblé”, a estudantes do 4.º semestre de Letras/UESC. -18/11: “Açaçá: iguaria típica da Bahia”, a estudantes do 4.º semestre de Comunicação Social/UESC.</p>
<p><b>5. Livros</b> a) editado: “A memória do feminino no candomblé: tecelagem e padronização do tecido social do povo de terreiro”. Ilhéus, BA: Editus, 2010. b) no prelo: “Mejigã e o contexto da escravidão”.</p>
<p><b>6. Mesas redondas:</b> - 23/3: Lugar de revivências. Debatedor no II Encontro do Seminário Avançado em Museologia Social, a partir do texto de Henri-Pierre Jeudy, Espelho das cidades. Fundação Joaquim Nabuco/Museu do Homem do Nordeste/UFPE, Recife, PE; - 29/7: Panorama da pesquisa interdisciplinar: desafios para o fomento. Salvador, BA, FAPESB;</p>



<p>- 11/8: A religiosidade africana na obra de Jorge Amado. Ilhéus, BA, FUNDACI;  - 21/10: A representação do negro no museu. Museu da Abolição, Recife, PE.</p>								
<p><b>7. Outros eventos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação na instalação do “Museu Itinerante”, do MUHENE/Fundação Joaquim Nabuco, no Ilê Axé Ijexá, Itabuna, BA.</li> <li>- Participação na Comissão Pró-Centenário da Prefeitura de Itabuna;</li> <li>- 9 a 12/5: Coordenação da comissão para averiguação das condições de funcionamento de curso para efeito de reconhecimento, a serviço do CEE em Euclides da Cunha;</li> <li>- 28/7: Representando o Kàwé na cerimônia de inauguração do “Monumento aos desbravadores”. Itabuna, BA;</li> <li>- Participação, ao longo do ano, das diversas reuniões realizadas pela Associação Grapiuna de Entidades Religiosas de Matriz Africana;</li> <li>- Participação nos debates para o reconhecimento do Orixá Padroeiro de Itabuna junto à AGREMA e a FICC;</li> </ul> <p>22 e 23/7: Participação efetiva no “Projeto Terreirada” por conta das festividades dos 100 anos de Itabuna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 a 6/7: II Encontro Nacional da Diversidade Cultural, a convite do MINC;</li> <li>- 11/11: Participação na “Territorial do Território Sul”;</li> <li>- 18/11: Participação na I Amostra do Ponto, Imagem e Som: arte e cultura afro-brasileira, com a apresentação do “Afoxé de Oxum”;</li> <li>- 26/11: Participação no “Colóquio Portos e Cidade: movimentos portuários, Atlântico e diáspora africana”, GPEADA/UDESC.</li> </ul>								
<p><b>8. Palestras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15/4: “Os <i>itan</i> de <b>A fala do santo</b>”. Ação Fraternal de Itabuna;</li> <li>- 26/5: “Candomblé: percurso nos 100 anos de Itabuna”. UNIME, Itabuna, BA;</li> <li>- 22/7: “Identidade nagô: origens de um povo”. I Seminário Sócio-Educativo. ACAI, Itabuna, BA;</li> <li>- 11/11: “Intolerância religiosa: identidade e resistência”, na IX Semana da Consciência Negra – raízes negras: costurando nossa história, no Colégio Estadual Otacílio Manuel Gomes, em Ubaitaba, BA.</li> </ul>								
<p><b>9. Participação em reuniões:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Atividades Ordinárias</td> <td style="text-align: right;">57</td> </tr> <tr> <td>Reuniões Plenárias</td> <td style="text-align: right;">26</td> </tr> <tr> <td>Reuniões Extras</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td style="text-align: right;"><b>89</b></td> </tr> </table>	Atividades Ordinárias	57	Reuniões Plenárias	26	Reuniões Extras	6	<b>Total</b>	<b>89</b>
Atividades Ordinárias	57							
Reuniões Plenárias	26							
Reuniões Extras	6							
<b>Total</b>	<b>89</b>							
<p><b>10. Revisão crítica de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tese de doutoramento da Profa. Valéria Amim;</li> <li>- Leitura crítica e revisão dos textos produzidos pelos participantes do Núcleo e articulistas dos números da Revista Kàwé.</li> </ul>								
<p><b>11. Sessão de Estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 28/9: Os caminhos do Imaginário, exposição e debate no Kàwé.</li> </ul>								
<p><b>12. Textos produzidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viver e morrer entre humanos e orixás: a finitude em terreiro de candomblé. Texto para a Revista Memorialidades;</li> <li>- Dia de Itinerância do Museu;</li> <li>- O mito de Ossãe e a construção do conhecimento. Texto para o n.º 4 da Revista Kàwé;</li> </ul>								

- A criação do mundo – Itan para o n.º 4 da Revista Kàwé;
- Vó Ignez Mejigã. Texto para o n.º 5 da Revista Kàwé;
- A cilada contra Iku – Itan;
- Iku, a perda da imortalidade – Itan;
- A cabeça e o sacrifício – Itan;
- Panorama da pesquisa interdisciplinar e desafios para o fomento, apresentado em evento da FAPESB;
- Educação, relações étnicas e ancestralidade. Texto de Conferência;
- Diversidade, ética, direitos humanos: um olhar afro-descendente. Texto de Conferência;
- Visões da Ponte. Publicada no “Jornal Agora”, edição comemorativa dos 100 anos de Itabuna;
- Nota de Repúdio à violência policial contra religiosos afro-descendentes. Texto que circulou na Internet, no *site* da UESC;
- Carta Aberta a Itabuna: ações afro-descendentes no centenário de Itabuna. Texto que circulou na Internet, por ocasião do centenário de Itabuna;
- “A ética da paixão”: a poesia de Baiza Nora;
- Relatório Kàwé 2010;
- Projeto “Aiyê Ignez Mejigã”: museu de território, em parceria com a equipe do MUHNE/FUDARJ, Recife, PE;
- Texto de apresentação do *link* “Mapeamento de terreiros de Ilhéus”, para o *site* da UESC.

### **13. Viagens:**

- 21 a 24/3: ao Recife, PE, para participar do “II Encontro do Seminário Avançado em Museologia Social” como debatedor;
- 9 a 12/5: a Euclides da Cunha, BA, a serviço do Conselho Estadual de Educação, para verificação das condições de funcionamento do Curso de Letras/ UNEB, para efeito de reconhecimento;
- 21 a 25/5: a Guarujá, SP, para atividades afro-descendentes, no Ilê Axé Omolu Jagun;
- 29/6: a Salvador, BA, a serviço do Conselho Estadual de Educação, para verificação das condições de funcionamento do Curso de Letras/UNEB, para efeito de reconhecimento;
- 15/7: a Itapetinga, BA, para participar;
- 29/7: a Salvador, para participar do Seminário “Panorama da pesquisa interdisciplinar: desafios para o fomento”, debatendo o tema “Interdisciplinaridade na pós-graduação e na pesquisa”, Salvador, FAPESB;
- 4 a 6/9: ao Rio de Janeiro, para participar do “II Encontro Nacional da Diversidade Cultural”, a convite do MINC;
- 20 a 22/10: ao Recife, PE, para participar do “V Encontro do Seminário Avançado em Museologia Social, proferindo a conferência “A etnografia vista pelo etnografado” e da mesa redonda “A representação do negro no museu”, no Museu da Abolição;
- 16/11: a Jequié, BA, para participar do II Encontro Estadual de Educação e Relações Étnicas, proferindo a Conferência de abertura: “Educação, relações étnicas e ancestralidade”;
- 9 a 13/12: a Guarujá, SP, para atividades afro-descendentes, no Ilê Axé Omolu Jagun.

### **14. Visita a comunidades afro-descendentes:**

- 21 a 25/5: Visita ao Ilê Axé Omolu Jagun, Guarujá, SP;
- 29/6: Visita ao Ilê Axé Aranfeju, Itabuna, na celebração do Ritual da Cumeeira;

- 4/7: Visita ao Terreiro de Odé, Banco da Vitória/Ilhéus, na celebração do Ritual de Assentamento da Pedra Fundamental;
- 18/11: 2.<sup>a</sup> visita ao Terreiro de Odé, na celebração do Ritual da Cumeeira;
- 10 a 12/12; 2.<sup>a</sup> visita o Ilê Axé Omolu Jagun, Guarujá, SP.

### **11. Valéria Amim:**

**1. Sessões de estudo**, internas e externas – Aulas Abertas Kàwé – as internas foram realizadas pelos próprios integrantes do Núcleo (Ruy, Elis); as externas, com estudiosos convidados (Profs. Valéria, Francesca, Marcelo Henrique Dias e Prof. Flávio Gonçalves do DFCH/UESC). As aulas se relacionaram aos temas estudados, pressupostos teóricos atinentes a cada um dos integrantes do Núcleo em suas atividades de pesquisa.

Nível de participação: coordenação da equipe de planejamento e execução, expositora e participante das sessões.

#### **2. Publicação de Revistas**

a) Revista Kàwé 3 – lançamento

Nível de participação: articulista e integrante do painel “Discussão com articulistas”

b) Revista Kàwé n.º 4 - editar e publicar o n.º 4 e organizar o n.º 5

Nível de participação: articulista e membro da comissão de publicação.

#### **3. Participação em eventos (2010):**

a) XVI Ciclo e Estudos sobre o Imaginário: imaginário e dinâmica do segredo, Recife/UFPE, 2011;

Nível de Participação: Integrante da equipe de organização do Fórum Kàwé e participação como expositora

b) I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas Africanas e Afro-Brasildades. UNEB – Seabra – Chapada Diamantina BA; 21 a 24 de outubro de 2010

Nível de Participação: Docente do Mini-Curso: Inquices e Orixás.

c) XXI Ciclo de Estudos Históricos - História, cidades e comemorações: o fenômeno urbano e a construção de memória na contemporaneidade. UESC, BA, 20 a 23 de Setembro de 2010.

Nível de Participação: Palestrante em mesa redonda sobre Patrimônio Material e Imaterial coordenada pela Profa. Janete Macedo.

Temática abordada: festas populares e religiosas

d) XIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação – Esteja à gosto, sabores e saberes populares: a folkcomunicação gastronômica. **Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação – Rede Folkcom**, a Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação para o Desenvolvimento Regional e a **Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC**, BA, 10 a 13 de novembro de 2010.

Nível de Participação: apresentação de artigo intitulado “Festa de Iemanjá: sagrado e profano na construção de uma identidade cultural em Ilhéus”.

**4. Produção de Site:** Mapeamento de Comunidades Religiosas Tradicionais no Sul da Bahia

Nível de Participação: produtora e coordenadora (trabalho em co-parceria com o Prof. Ruy Póvoas).

#### 5. Produção e edição dos livros:

- a) “Infância Negra no Brasil”: revisão junto com a Editus (Prelo).
- b) “Águas de Angola em Ilhéus”: revisão e preparação de originais para publicação junto à Editus.

#### 6. Delineamento dos Projetos de Pesquisa:

- a) “A festa de Kaiá – Iemanjá”, com produção de um documentário, UESC/KÀWÉ.
- b) Mapeamento de comunidades religiosas de matriz afro-descendentes da Bacia do Leste. Aprovado e financiado pela FAPESB, UESC.

#### 7. Orientação de projetos de iniciação científica:

1. Karen Oliveira Cruz – projeto “Festa de Iemanjá: sagrado e profano na construção de uma identidade cultural de Ilhéus” outubro de/2010 a outubro/2011 – bolsista voluntária /Proic.

#### • Quadro de frequência

Presenças e/ou participações em atividades e/ou reuniões do Núcleo (administração, debates, estudos e pesquisa):

Nome	Participações			Total
	Atividades Ordinárias	Reuniões Plenárias	Reuniões Extras	
André E. F. Soares	3	9	-	12
Elis Cristina Fiamengue	2	19	2	23
Jeanes Larchert	-	3	-	3
José Luiz de França	12	24	1	37
Laura de Almeida	-	12	-	12
Maria Consuelo	-	-	-	-
Marialda Silveira	3	26	5	34
Petra Hnikova	-	12	-	12
Rodrigo Aragão	2	10	-	12
Ruy Póvoas	57	26	6	89
Valéria Amim	43	26	4	73

Notas:

1. A professora Consuelo Oliveira, ainda residindo na Espanha, mantém seu vínculo de colaboradora. Além de produzir textos, manteve contatos telefônicos e via e-mail, enviando *papers*, contribuindo com valiosas análises e sugestões, participando da construção.

2. A Professora Jeanes Larchert, cursando doutorado em outra instituição, continua mantendo contatos com o núcleo, com valiosas sugestões e se fez presente à Plenária, quando possível.

3. Laura Almeida, Petra Hnikova e André Soares integraram-se ao Núcleo a partir de agosto deste ano.

4. A frequência da estagiária é fornecida mensalmente à Gerência de Recursos Humanos.

- **Eventos realizados**

10/3: Lançamento da Revista Kàwé n.º 3;

5/5: Aula aberta: “**Águas de angola em Ilhéus**: um estudo sobre construções identitárias no Candomblé do sul da Bahia”. Valéria Amim. Exposição e debate;

11/8: Aula aberta: “Tabus e religião afro-brasileira: um olhar a partir da antropologia do corpo”. Francesca Bassi. Exposição e debate;

20/10: Aula aberta: “Escravos e alforrias em Ilhéus, séculos XVIII e XIX”, com o Prof. Marcelo Henrique Dias. Exposição e debate;

10/11: Aula aberta: “O custo de uma devoção: horas de trabalho e itens de um ritual do candomblé no início do século XX”. Flávio Gonçalves. Exposição e debate;

20/11: Lançamento do livro “A memória do feminino no candomblé”, do Prof. Ruy Póvoas;

2 e 3/12: Seminário “Da senzala à escola: a voz da capoeira angola no Sul da Bahia”.

## 11. PRODUTOS ALCANÇADOS

- **Textos produzidos**

**Elis Cristina Fiamengue e seus orientandos:**

1. Maricélia de Souza Pereira Moreira e Elis Cristina Fiamengue. “Infância e diversidade cultural: o processo de socialização das crianças de uma comunidade quilombola no Sul da Bahia”.

2. Leonardo Ciríaco de Oliveira; Elis Cristina Fiamengue e Carlos José de Almeida Pereira. “Geoprocessamento nas Comunidades Quilombolas no Sul da Bahia”.

3. Ladyane Rocha Ferreira, Elis Cristina Fiamengue e Carlos José de Almeida Pereira. “Contribuições do Geoprocessamento no contexto das comunidades rurais: o caso das comunidades quilombolas de Itacaré/BA”.

4. Leonardo Ciríaco de Oliveira e Elis Cristina Fiamengue. “Geoprocessamento: Tecnologia da Informação na Caracterização de Comunidades Rurais”.

5. Elis Cristina Fiamengue e Maricélia de Souza Pereira Moreira. “As representações infantis no processo de socialização numa comunidade quilombola do Sul da Bahia”.

**Jeanes Larchert**, em parceria com Maria W. Oliveira:

“Caminhos para a construção da identidade negra: políticas, processos formativos e experiências étnico-raciais”.

**José Luiz de França Filho:**

“O discurso ético das relações étnico-raciais”, para a Revista Kàwé n.º 4.

**Laura de Almeida:**

“Desenvolvendo a consciência negra na língua inglesa”.

**Maria Consuelo Oliveira Santos:**

1. “Salud y Religión – uma relación que permite um diálogo intercultural entre Brasil y Europa”;
2. “La vejez y construcción de identidad en comunidades de candomblé en el sur de Bahía, Brasil”, em co-autoria com Maria Aparecida Aguiar;
3. “Cuerpo: templo del divino em Candomblés del sur de Bahía, Brasil”
4. “Eta povo bonito e cheiroso”, para a Revista Kàwé.

**Marialda Jovita Silveira:**

1. “Provérbios sobre o negro: algumas notas” para a Revista Kàwé n.º 4;
2. “Linguagem e interculturalidade: a propósito da expressão africana *okolofé*” para a Revista Kàwé n.º 5;
3. “Permanências africanas no Sul da Bahia: trajetórias no campo da linguagem”

**Ruy do Carmo Póvoas:**

1. “Viver e morrer entre humanos e orixás: a finitude em terreiro de candomblé”. Texto para a Revista Memorialidades;
2. “Dia de Itinerância do Museu”;
3. “O mito de Ossãe e a construção do conhecimento”. Texto para o n.º 4 da Revista Kàwé;
4. “A criação do mundo”. Itan para o n.º 4 da Revista Kàwé;
5. “Vó Ignez Mejigã”. Texto para o n.º 5 da Revista Kàwé;
6. “A cilada contra Iku”. Itan;
7. “Iku, a perda da imortalidade”. Itan;
8. “Educação, relações étnicas e ancestralidade”. Texto de Conferência;
9. “Diversidade, ética, direitos humanos: um olhar afro-descendente”. Texto de Conferência;
10. “Visões da Ponte”. Publicada no “Jornal Agora”, edição comemorativa dos 100 anos de Itabuna.
11. “Nota de Repúdio à violência policial contra religiosos afro-descendentes”. Texto que circulou na Internet, no *site* da UESC;
12. “Carta Aberta a Itabuna: ações afro-descendentes no centenário de Itabuna”. Texto que circulou na Internet, por ocasião do centenário de Itabuna.

**Valéria Amim:**

1. “Festa de Iemanjá: sagrado e profano na construção de uma identidade cultural em Ilhéus” – artigo apresentado na semana de Folkcomunicação;
2. “A arte africana e sua expressão no trabalho de Carla Carvalho” – entrevista realizada junto com André Elvas – texto para o n.º 4 da Revista Kàwé;
3. “Elementos da religiosidade afro-brasileira na capoeira angola” – texto de mesa redonda do evento Capoeira na Escola;
4. “Alguns aspectos da cosmologia dos grupos étnicos bantos” – texto para a Revista Kàwé n.º 5;
5. “Primeiras reflexões sobre a arte africana e afro-brasileira” – texto de “Apresentação” para a “Exposição do acervo Paulo Alvim”.

• **Publicações**

**1. Livros:**

- a) publicado:

PÓVOAS, Ruy do Carmo. A **Memória do feminino no candomblé**: tecelagem e padronização do tecido social do povo de terreiro.

b) no prelo:

PÓVOAS, Ruy do Carmo et alii. **Mejigã e o contexto da escravidão**;

PÓVOAS, Ruy do Carmo; NASCIMENTO, Dinalva Melo. **Trajatória institucional do ensino superior no sul da Bahia**;

AMIM, Valéria. Águas de Angola em Ilhéus;

AMIM, Valéria. A infância negra no Brasil.

## 2. Revista:

a) publicada:

Revista Kàwé n.º 3;

b) no prelo:

Revista Kàwé n.º 4;

c) em fase de organização:

Revista Kàwé n.º 5.

## 3. DVD

**Esfragmas** – As imagens foram realizadas nas proximidades de Olivença, à altura do km 8 da Rodovia Ilhéus-Olivença, no Cururupe. O espaço motivador foi uma “invasão” territorial que mantinha características bem curiosas: panos que adornavam árvores, cumbucas, santos, santuário, uma mistura que remetia a muitos símbolos encontrados em rituais manifestados pelas culturas afro-descendentes, mais especificamente, elementos que remetiam ao candomblé.

• **Mapeamento de Terreiros da Região Sul da Bahia** – Valéria Amim (UESC/DAL/Comunicação). Essa atividade, em sua primeira fase, mapeamento dos terreiros de Ilhéus, faz parte de um projeto maior, “Memória de terreiros do Sul da Bahia”. A professora Valéria Amim trabalhou, a partir de dados levantados por ela, em seus estudos de doutoramento, e pela equipe Kàwé. Trata-se de uma atividade aplicada, com finalidade de subsidiar futuros projetos de pesquisa e extensão, objetivando a produção de um *site*, que será construído em 2010.

### • Quantificadores

Aulas abertas	4
Atendimento a estudantes	20
Correspondência recebida	35
Convites recebidos para participar de eventos	23
Entrevistas concedidas	12
Integrantes em Curso de Doutorado	3
Livro em processo de editoração	3
Livros recebidos	10
Revisão de tese de doutorado	1
Orientação a bolsistas	5
Palestras	10
Participação em mesas-redondas	8
Participação em eventos diversos	16
Reuniões (26 Plenárias + 57 Ordinárias + 6 Extraordinárias)	89
Revisão crítica de texto	42

Revista em processo de editoração	1
Revistas recebidas	6
Sessões de estudo	2
Setores contatados repetidas vezes	8
Trabalhos apresentados em eventos	16
Teses de Doutorado em processo de elaboração	3
Textos produzidos	32
Viagens para participar de eventos	10
Visitantes recebidos	54
Visitas a comunidades religiosas de matriz africana	4

\*Esses números se referem a atividades realizadas por todos os integrantes do Núcleo

Além dos textos produzidos, da revista e dos livros em fase de editoração, as atividades e os projetos de pesquisa e de extensão do KÀWÉ geraram, ao decorrer deste ano, um conhecimento que possibilitou produtos diversos e diversificados, a exemplo de acervo fotográfico, gravações, registro e cadastramento de comunidades de terreiros e *link* do Núcleo para o *site* da UESC. Para além disso, é efetivo o trabalho do Núcleo na discussão de temas e referenciais teórico-metodológicos.

## 8. AVALIAÇÃO

Tomou-se como parâmetros o fazer e o viver do Núcleo, no decorrer deste ano; o que foi planejado; o que foi executado; o que não pôde ser feito; as dificuldades a partir de pontos de vista dos integrantes presentes à última Reunião Plenária deste ano.

Três integrantes ainda permanecem em curso de dourado, enquanto mais um se prepara para fazer seleção com o mesmo fim. Mais três novos integrantes passaram a fazer parte do Núcleo.

A Prof.<sup>a</sup> Elis terminou seu projeto de pesquisa, que tinha como foco de estudo comunidades quilombolas.

Quanto ao que foi planejado anteriormente, uma grande temática abarca o fazer e o viver do Núcleo: estudos sobre o negro e a cultura afro-descendente no território de abrangência da UESC.

Das sessões de estudo programadas, apenas duas foram realizadas, pois o trabalho para formatar um novo projeto compartilhado demandou muitas reuniões. A Revista Kàwé continua sendo coordenada pelo Prof. José Luiz, agora em parceria com a Prof.<sup>a</sup> Marialda. Fez-se o lançamento do n.º 3, editou-se o n.º 4 e um novo número, o 5.º, está em fase de organização. A Revista Kàwé Especial foi transformada em “Número Especial”, para quando houver material para tanto. A participação em dois eventos internacionais não aconteceu, pois os dois eventos previstos foram cancelados. Quanto à produção de livros prevista, um foi publicado e há três no prelo. Foi realizada com êxito a disponibilização de um *site* planejada.

Também aconteceram realizações não planejadas e que foram decorrentes das atividades: 1) Registro do GT no CNPq; 2) projeto de mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana da Bacia do Leste, aprovado na FAPESB e no CONCEP/UESC e 4) evento “Da senzala à escola: a voz da capoeira angola no Sul da Bahia”; 5) alunos bolsistas de iniciação científica do projeto quilombola estão em curso de mestrado, sendo que um dos alunos teve trabalho premiado na SINFORM da UESC, como o melhor trabalho apresentado.



Os resultados demonstram o esforço da equipe em desenvolver os estudos sobre o negro e a cultura afro-descendente no território de abrangência da UESC. Por conta disso, esforços continuam sendo envidados para configuração de um novo projeto compartilhado de pesquisa, **Culturas africanas, tradição oral e memória no Sul da Bahia**, abarcando 8 sub-ações, que se encontra já em sua fase final de formatação.

A participação dos integrantes em mesas-redondas, palestras, seminários, colóquio e outros eventos marcou posições do trabalho do Kàwé na troca de experiência com estudiosos de outras instituições, divulgação e socialização de resultados. No que pese muitas vezes tratar-se de um processo sofrido, os integrantes do Kàwé têm feito confluir o conhecimento construído pelo Núcleo com outros saberes, antes considerados tão dicotômicos, nas estâncias onde os integrantes atuam. Isso diz do cumprimento e alcance dos objetivos, entre os quais compreender o legado africano na Região Sul da Bahia, através das múltiplas expressões, espaços e ciclos etários, para revelar a face afrodescendente dessa Região.

No que pese toda a Equipe Kàwé ter consciência de que não se fez tudo o que se desejava, tendo em vista as dificuldades enfrentadas, todos concluem pelo entendimento de que as reuniões do Kàwé foram construtivas. Fica patente, no entanto, a fraca participação da maioria dos componentes na equipe no n.º 4 da Revista, situação que deverá ser corrigida ainda no percurso da organização do próximo número.

Apesar dos procedimentos e técnicas de invisibilidade, próprios da Região, no que diz respeito a grupos, atividades e temas relativos ao negro, o Kàwé se firma, a partir da solidez do conhecimento que ele constrói. A temática de estudos sobre o negro exerce sedução em todos os componentes do Núcleo e propicia um sentimento de companheirismo, parceria e cumplicidade na busca de contribuir para a construção de um mundo melhor.

## 9. PROPOSTA PARA 2011

Propõe-se trabalhar no próximo período de dois semestres, perseguindo-se ainda a mesma meta e os mesmos objetivos preconizados pelo Núcleo, nas seguintes atividades:

- **Projeto compartilhado de pesquisa**

O projeto compartilhado de pesquisa, “Culturas africanas, tradição oral e memória no Sul da Bahia”, abarca 8 sub-ações, as quais já estão em desenvolvimento:

1. **A centralidade da cultura no currículo escolar:** identidade, resistência e memória – Jeanes Martins Larchert;
2. **Estudo etnográfico da capoeira:** interfaces entre capoeira angola e regional em Ilhéus – Petra Hnikova.
3. **Estudos filosóficos e relações étnicas** – José Luiz de França Filho;
4. **Desenvolvendo a consciência negra através da Língua Inglesa** – Laura de Almeida.
5. **Mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana na Bacia do Leste** – Valéria Amin. Parceria: Ruy Póvoas, Elis Fiamengue, Almeciano Maia, Francisco Carlos F. Paula, Esbel Tomás Valero Orellana. Bolsistas: André Soares, Leonardo de Oliveira e Leonardo Ciríaco (apoio técnico – AT); Iajima Santos e M.<sup>a</sup> Aldelita Rodrigues (iniciação científica – IC); Tiago Alves Dias e Ingrid Barbosa, voluntários;

6. **O processo de cura em terreiro de candomblé no sul da Bahia: corpo, saúde e religião** – Maria Consuelo Oliveira Santos;

7. **Pesquisa e documentação visual da Festa de Iemanjá em Ilhéus**: produção documental – Valéria Amim. Parceria: André Elvas Falcão Soares, Emiron Gouveia (técnico) e Eduardo Oliveira (roteirista). Bolsista voluntária de iniciação científica (IC): Karen Cruz.

8. **Vozes das Águas e da Terra**: tradição oral, imaginário e memória em comunidades de matriz africana no Sul da Bahia – Elis Cristina Fiamengue e Marialda Silveira. Parceria: Ruy Póvoas e Valéria Amim.

- **Proposta de extensão**

**Curso de fotografia**: A identidade afro-brasileira desenhada sob a luz.

- **Produtos almejados**

1. **Textos**

- de todos os 11 integrantes do Núcleo para a Revista Kàwé;
- **Nação de candomblé**: demarcadores de fronteiras – Valéria Amim e Ruy Póvoas;
- **Comida de Santo** – Valéria Amim e Ruy Póvoas;
- Textos dos possíveis participantes do “**XVI Ciclo de Estudos sobre o Imaginário**: dinâmicas do segredo” – Congresso internacional, 18 a 21 de outubro 2011 – Recife, PE;
- Texto de Valéria e Ruy, resultante da apresentação no “XI CONLAB”.

2. **Livros**

- **Mejigã e o contexto da escravidão** – André Luiz Rosa Ribeiro, Arléo Barbosa, Flávio Gonçalves dos Santos, Ivaneide Almeida Silva, Kátia Vinhático Pontes, Maria Consuelo Oliveira Santos, Mary Ann Mahony, Ruy do Carmo Póvoas (org.) e Terezinha Marcis;
- **Oxalá**: rei da paz e pai do amor – Ruy Póvoas;
- **Águas de angola em Ilhéus** – Valéria Amim;
- **A infância negra no Brasil** – Valéria Amim;
- **A carta do Engenho de Santana** – Todos os integrantes do Núcleo, cada um em sua especialidade. Espera-se uma coletânea com 11 textos, sob a organização de Marialda e Valéria;
- **Em busca dos quilombos do Sul da Bahia** – Elis Cristina Fiamengue e bolsistas;
- **À guisa de uma tipologia para os tabus linguísticos**: proposta para um glossário – Laura de Almeida.

3. **Vídeos**:

- **A festa de Iemanjá em Ilhéus** – Valéria Amim e outros;
- **Memórias do silêncio no candomblé** – Marialda Silveira, Valéria Amim e André Soares;
- **A Capoeira em Ilhéus** – Petra Hnikova.

4. **Revista**:

- Publicação do n.º 4;

- Encaminhamento do n.º 5;
- Chamada para o n.º 6.

#### 5. Exposições:

- **Peças do Acervo Paulo Alvim** – Valéria Amim e André Elvas Falcão Soares em parceria com Carla de Carvalho.
- **Capoeira em Ilhéus**, Bahia, Brasil – Petra Hnikova<sup>3</sup>

#### • Outras expectativas

1. **Aulas abertas** (temas, apresentadores e calendário serão definidos em Plenária).
2. **Sessões de estudo** (continuando o que não pode ser feito em 2010, temas, apresentadores e calendário serão definidos em Plenária).
3. **Participação em eventos:**
  - XVI Ciclo de Estudos sobre o Imaginário:** dinâmicas do segredo – Congresso internacional, 18 a 21 de outubro 2011 – Recife, PE;
  - XI Congresso Afro-Luso-Brasileiro de Ciências Sociais:** diversidades e (des)igualdades, 7 a 10 de agosto 2011 – Salvador, BA.
4. Digitalização do acervo sonoro e imagético do Kãwé.
5. Realização do **IV Encontro com a África**.
6. **Catálogo:** Peças do Acervo Paulo Alvim – Valéria Amim e André Soares.
7. **Oficinas:** Dinamizando o ensino de língua inglesa na UESC, atividade prevista no projeto de pesquisa **Desenvolvendo a consciência negra através da Língua Inglesa** – Laura de Almeida:
  - Ações possíveis para trabalhar a consciência negra através da língua inglesa;
  - *Apartheid* e alguns líderes negros falantes da língua inglesa;
  - Estudo das manifestações do *Black English* em estilos musicais;
  - A presença negra na Literatura e nas Artes em geral.

#### 10. CONTATOS

##### • Integrantes

Nome	e-mail
André Elvas Falcão Soares	andrelvas@hotmail.com
Elis Cristina Fiamengue	eliscf@gmail.com
Ingrid Barbosa (estagiária)	i-bg@hotmail.com
Jeanes Larchert	jelarchert@yahoo.com.br
José Luiz de França Filho	dedo.franca@terra.com.br
Laura de Almeida	lauralmeida@bol.com.br
Maria Consuelo Oliveira Santos	consuelo.oliveira@gmail.com
Marialda Jovita Silveira	marialdasilveira@yahoo.es
Petra Hnikova	pepetya@seznam.cz
Rodrigo Camargo Aragão	aragaorc@gmail
Ruy do Carmo Póvoas (Coord.)	ajalah@uol.com.br
Valéria Amim	vamim@uol.com.br

<sup>3</sup> Será realizada em Ilhéus e em Praga, na República Tcheca.

- **Núcleo**

Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais – Kàwé  
Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC  
Torre Administrativa, 3.º Andar  
Rodovia Ilhéus - Itabuna, km 16  
Salobrinho  
CEP: 45662-972  
Ilhéus, Bahia, Brasil  
Fone: (73) 3680-5157  
kawe@uesc.br; kawerevista@uesc.br; neabkawe@gmail.com

Campus Soane Nazaré de Andrade, dezembro de 2010.

Ruy do Carmo Póvoas

Coordenador

Mat. 73.278741-5, UESC

11.173034-2, SEC

ajalah@uol.com.br

[www.uesc.br/nucleos/kawe/index.php](http://www.uesc.br/nucleos/kawe/index.php)