






UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Linguagens e Representações

PROGRAMA DE DISCIPLINA

LTA 082 ESPAÇO BIOGRÁFICO E HOMOEROTISMO		EMENTA
		Exame de representações literárias e enunciados (auto)biográficos que permitam discutir, dentre outros, os percursos e viabilidades conceituais dos Estudos Gays e Lésbicos, da homocultura, do homoerotismo e da literatura homoerótica.
I UNIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>História, Cultura e sexualidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ANO/SEMESTRE 2020/2</li><li>CRÉDITOS - 04 créditos</li><li>CARGA HORÁRIA - 60h</li></ul> Prof. Dr. André Luis Mitidieri
II UNIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura e espaço bixográfico</li></ul>	

CRONOGRAMA				
Legenda das marcações:				
 TEXTOS NA BIBLIOTECA SETORIAL				
 ARQUIVOS DISPONÍVEIS ONLINE				
 LIVROS A PROCURAR				
Nº AULA	DATA	DIA	PERÍODO	CONTEÚDOS/ATIVIDADES
<b>I UNIDADE – História, CULTura e sexualidades</b>				
01	27 out.	Terça	Tarde	História da CULTura e dispositivo de sexualidade <b>Apresentação e discussão do</b> Plano de Curso. <b>Debate:</b> <b>FOUCAULT</b> , 1999. Convidada especial: Profª Me. Rick Rocha.
02	30 out.	Sexta	Manhã	Sexualidades não hegemônicas e amores mal ditos <b>Exercício comparativo:</b> <b>PESAVENTO</b> , 2003; <b>GREEN</b> , 2000; <b>MALUCO</b> , 2017; <b>SARACENI</b> , 1971.
03	03 nov.	Terça	Manhã	Masculinidades no armário <b>Debate:</b> <b>SEDGWICK</b> , 2007. <b>Exercício comparativo:</b> <b>DAMATA</b> , 1975; <b>SILVEIRA; SILVA</b> , 2015.
04	05 nov.	Quinta	Noite	Políticas anais, bixórdia poética 19h-22h30 <b>Exercício comparativo:</b> Mesas e atividade CULTural no 12º Colóquio do GELC/UEFS e 5ª Jornada de Literatura, História e (Auto)biografia do GPbiOH/UESC. Canal: Pós-Graduação em Estudos Literários (Youtube).
05	09 nov.	Segunda	Manhã	Deimopolítica e desbunde: além do arco-íris <b>Aula expositiva:</b> Literatura e ditadura cis-hétero-miitar. <b>Debate:</b> <b>AFONSO-ROCHA; MITIDIERI</b> , 2019. <b>Exercício comparativo:</b> <b>SILVA</b> , 2003; <b>ISSA; ALVAREZ</b> , 2009.
<b>II UNIDADE – Literatura e espaço bixográfico</b>				
06	11 nov.	Quarta	Tarde	Heterossexualidade compulsória e regime heterossexual <b>Exercício comparativo:</b> <b>SWAIN</b> , 2010; <b>CURIEL</b> , 2012; <b>POLESSO</b> , 2018. <b>Análise:</b> <b>PINHEIRO</b> , 2007. Convidada especial: Profª Ma. Bel Costa.
07	17 nov.	Terça	Manhã	Literatura brasileira e homossexualidade moleCular <b>Análise:</b> <b>ABREU</b> , 1982; <b>TREVISAN</b> , 2018. <b>Debate:</b> <b>PRECIADO</b> , 2017; <b>PELÚCIO</b> , 2016. Convidada especial: Prof. Drª MarCUs Lima (UESB).
08	20 nov.	Sexta	Tarde	Pacto autobiográfico e espaço biográfico <b>Aula expositiva com base em:</b> <b>LEJEUNE</b> , 2008. <b>Debate:</b> <b>ARFUCH</b> , 2010; <b>MARTÍNEZ</b> , 2014.

09	23 nov.	Segunda	Manhã	Ética bixa, espaço (auto)biográfico PEREIRA; MITIDIÉRI, 2019; VIDARTE, 2007; MOIRA; PEREIRA, 2020.
10	25 nov.	Quarta	TARDE	Estudos transviados para uma literatura que não ousa dizer seu nome BENTO, 2017; p. 243-250; MITIDIÉRI, 2020; MITIDIÉRI; CAMARGO; LIMA; 2020.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	METODOLOGIA
Crédito 1 (Exercícios comparativos). Crédito 2 (Participação nos debates, avaliação processual). Créditos 3 e 4 (Trabalho escrito – versões prévia e final).	Aulas síncronas, atividades assíncronas. Debates. Exercícios comparativos. Sínteses de <i>lives</i> e eventos. Utilização de recursos audiovisuais e tecnológicos. Escrita de artigo científico.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES PRINCIPAIS
<p>ABREU, Caio Fernando. Terça-feira gorda. In: ABREU, C. F. <i>Morangos mofados</i>. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 45-48.</p> <p>AFONSO-ROCHA, Ricardo; MITIDIÉRI, André Luis. Bichas inauguram a utopia: resistência homoerótica na literatura lampiônica. <i>RAÍDO (ONLINE)</i>, v. 13, p. 47-72, 2019. Disponível em: &lt;<a href="https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/Raido/article/view/9498">https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/Raido/article/view/9498</a>&gt;.</p> <p>ARFUCH, Leonor. Em torno da autobiografia. O espaço biográfico contemporâneo. Espaço biográfico e gêneros discursivos. Sujeitos e subjetividades. A vida como narração. In: ARFUCH, L. <i>O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. p. 35-82; p; 111-142.</p> <p>BENTO, Berenice. É o queer tem para hoje? Conversando sobre as potencialidades e apropriações da teoria queer ao Sul do Equador. Queer o quê? Ativismo e estudos transviados. In: BENTO, B. <i>Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos</i>. Salvador: EdUFBA, 2017. p. 123-146; p. 243-250. Disponível em: &lt;<a href="https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/26037/1/Transviadas-BereniceBento-2017-EDUFBA.pdf">https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/26037/1/Transviadas-BereniceBento-2017-EDUFBA.pdf</a>&gt;.</p> <p>CURIEL, Ochy. Introducción. El sentido político de la heterosexualidad. In: CURIEL, O. <i>La nación heterosexual: análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación</i>. Bogotá: Brecha Lésbica, 2013. p. 17-56. Disponível em: &lt;<a href="file:///C:/Users/LG/Downloads/La%20nacion%20heterosexual.%20Ochy%20Curiel.pdf">file:///C:/Users/LG/Downloads/La%20nacion%20heterosexual.%20Ochy%20Curiel.pdf</a>&gt;.</p> <p>DAMATA, Gasparino. Fábula. In: DAMATA, G. <i>Os solteirões</i>. Rio de Janeiro: Pallas, 1975. p. 161-173.</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>História da sexualidade I: a vontade de saber</i>. 13. ed. Trad. de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1999. p. 7-47; p. 73-123. Disponível em: &lt;<a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1226/foucault_historiadalsexualidade.pdf">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1226/foucault_historiadalsexualidade.pdf</a>&gt;.</p> <p>GREEN, James. Os prazeres nos parques do Rio de Janeiro na Belle-Époque brasileira. In: GREEN, J. <i>Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX</i>. Trad. Cristina Fino e Cássia Arantes Leite. São Paulo: EdUNESP, 2000. p. 51-118.</p> <p>ISSA, Tatiana; ALVAREZ, Raphael (Dir). <i>Dzi Croquettes</i>. Rio de Janeiro: Canal Brasil; Tria Productions, 2009. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGrIMj-4UWc">https://www.youtube.com/watch?v=OGrIMj-4UWc</a>&gt;.</p> <p>LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico. O pacto autobiográfico (bis). O pacto autobiográfico 25 anos depois. In: LEJEUNE, P. <i>O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet</i>. Trad. Por Jovita Noronha. Belo Horizonte: EdUFMG, 2008. p. 13-85.</p> <p>MALUCO, Capadócio. <i>O menino do Gouveia</i>. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2017.</p> <p>MARTÍNEZ, Tomás Eloy. Manuel nunca dijo adiós. In: MARTÍNEZ, T. E. <i>Lugar común la muerte</i>. Buenos Aires: Alfaguara, 2014. p. 199-218.</p> <p>MITIDIÉRI, André Luis. Literatura brasileira e (re)configurações transviadas. <i>Brasil/Brazil</i>, Rio Grande do Sul, v. 33, n. 61, p. 76-94, 2020.</p> <p>MITIDIÉRI, ANDRÉ LUÍS; CAMARGO, Fábio de Figueiredo (Org.) ; SACRAMENTO, Sandra (Org.) . Revisões do cânone: estudos literários e teorias contra-hegemônicas. 1. ed. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020.</p> <p>MOIRA, Amara; PEREIRA, Tales. Literaturas transviadas e (auto)biografia. Tricotagem 5. II CODIV. Colóquio Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero. Vitória da Conquista, 2019. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/channel/UCH-5dZT9hLkzU1PSGw5PQAQ">https://www.youtube.com/channel/UCH-5dZT9hLkzU1PSGw5PQAQ</a>&gt;.</p> <p>PELÚCIO, Larissa. O cu (de) Preciado – estratégias cucarachas para não higienizar o queer no Brasil. <i>Iberic@!</i>: Revue D'études Ibériques et Ibéro-américaines, Paris, n. 9, p. 123-136, printemps 2016.</p> <p>PEREIRA, Tales Santos; MITIDIÉRI, André Luis. De pós e purpurinas: viadas que cintilam em leitura e escrita biografemática. <i>Letras</i>, Santa Maria (RS), n. 59, p. [?], 2019.</p> <p>PESAVENTO, Sandra Jatahy. O mundo como texto: leituras da História e da Literatura. <i>Revista de História da Educação</i>, Porto Alegre, RS, n. 14, p. 31-45, 2003. Disponível em: &lt;<a href="http://www.seer.ufrgs.br/asphe/article/viewFile/30220/pdf">http://www.seer.ufrgs.br/asphe/article/viewFile/30220/pdf</a>&gt;.</p> <p>PINHEIRO, Valdelice. <i>Expressão poética de Valdelice Pinheiro</i>. 2. ed. Ilhéus: Editus, 2007. Disponível em: &lt;<a href="http://www.uesc.br/editora/livrosdigitais/expressao_poetica.pdf">http://www.uesc.br/editora/livrosdigitais/expressao_poetica.pdf</a>&gt;.</p> <p>POLESSO, Natalia Borges. Geografias lésbicas: literatura e gênero. <i>Revista Criação &amp; Crítica</i>, São Paulo, n. 20, p. 3-19, abr. 2018.</p> <p>PRECIADO, Paul Beatriz. Prefácio por Marie-Hélène Bourcier. Da filosofia como modo superior de dar o cu ou Deleuze e a "homossexualidade molecular". In: PRECIADO, P. B. <i>Manifesto contrasexual: práticas subversivas de identidade sexual</i>. Trad. por Maria</p>

Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: N1 Edições, 2017 [2002]. p. 09-15; p. 173-193.

SARACENI, Paulo César (Dir). *Crônica da casa assassinada*. Rio de Janeiro: Planiscope Filmes, 1971. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=HxklFWCR7k>>.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. A epistemologia do armário. *Cadernos Pagu*, Campinas, trad. Plínio Dentzien, n. 28, p. 19-54, jan-jun/2007.

SILVA, Paulo Augusto da. *Falo*. 2. ed. Natal: Sebo Vermelho, 2003.

SILVEIRA, Micaela Sá da; SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Os solteirões: dentro ou fora do armário. In: MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Flávio Pereira (Org.). *Literatura, homoerotismo e expressões homoculturais*. Ilhéus (BA): EDITUS, 2015. p. 191-2156. Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/5j38w/pdf/mitidieri-9788574554426-08.pdf>>.

SWAIN, Tânia Navarro. Desfazendo o "natural": a heterossexualidade compulsória e continuum lesbiano. *Bagoas*, Natal, v.4 n.05, p.44-55, jan. 2010.

TREVISAN, João Silvério. Essas histórias de amor maldito. In: TREVISAN, J. S. *Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018. p. 238-259.

VIDARTE, Paco. *Ética marica: proclamas libertarias para una militancia LGTBQ*. Madrid: Egales, 2007. Disponível em: <[file:///C:/Users/LG/Downloads/Paco\\_Vidarte\\_Etica\\_Bixa.pdf](file:///C:/Users/LG/Downloads/Paco_Vidarte_Etica_Bixa.pdf)>.

## BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES SUPLEMENTARES

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo? Tradução de Nilcéia Valdati. *Outra Travessia*, Florianópolis, n. 5, p. 9-16, 2005.

AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Orgs.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

AMÍCOLA, José. Introducción. In: AMÍCOLA, J. *Autobiografía como autofiguration: estrategias discursivas del Yo y cuestiones de género*. Rosario: Beatriz Viterbro Editora, 2007. p. 11-47.

BARCELLOS, José Carlos. Identidades problemáticas: configurações do homoerotismo masculino em narrativas portuguesas e brasileiras (1881-1859). In: BARCELLOS, J. C. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006. p. 104-164. Disponível em: <[http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos\\_emquestao/\[1\]lit\\_e\\_homo.pdf](http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_emquestao/[1]lit_e_homo.pdf)>.

BOWEN, Catherine Drinker. *Biography: the Craft and the Calling*. Boston: The Atlantic Monthly, 1969.

BRUSS, Elizabeth. *Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1976.

BURKE, Peter. A invenção da biografia e o individualismo renascentista. Trad. de José Augusto Drummond. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 83-99, 1997.

COLLING, Leandro. *Que os outros sejam o normal: tensões entre o movimento LGBT e ativismo queer*. Salvador: EdUFBA, 2015. p. 45-63; p. 159-188; p. 237-248.

COSTA, Jurandir Freire. *A ética e o espelho da cultura*. 3. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

COSTA, Jurandir Freire. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1992.

DOSSE, François. *La apuesta biográfica: escribir una vida*. Valencia: EdUV, 2007.

ERIBON, Didier. *Identidades: reflexiones sobre la cuestión gay*. Trad. por José Miguel Marcén. Barcelona: Bellaterra, 2000.

FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque. *O desejo homoerótico no conto brasileiro do século XX*. São Paulo: Scortecci, 2015.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. 25. ed. Trad. e org. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2012. p. 229-270. Disponível em: <<http://www.cidadaniaereflexao.com.br/uems2018/Microfísica%20do%20Poder.pdf>>.

FOUCAULT, Michel. O triunfo do prazer sexual: uma conversa com Michel Foucault. Sexualidade e poder. In: FOUCAULT, M. *Ética, sexualidade e política*. Organização e seleção de textos por Manoel Barros da Mota. Trad. Elisa Monteiro, Inês Autran Dourado Barbosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. p. 56- 76; p. 119-125.

GALLE, Helmut et al (Org.). *Em primeira pessoa: abordagens de uma teoria da autobiografia*. São. Paulo: Annablume; Fapesp; FFLCH, USP, 2009.

GOMES, Ângela de Castro (Org.). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

GUSDORF, Georges. Condiciones y límites de la autobiografía. Traducción por Ángel G. Loureiro. *Anthropos: la autobiografía y sus problemas teóricos: estudios e investigación documental*, Barcelona, n. 29, p. 9-18, 1991.

HISGAIL, Fani (Org.). *Biografia: sintoma da cultura*. São Paulo: Hacker; CESPUC, 1996.

HOCQUENGHEM, Guy. *El dese homosexual (com Terror anal, de Beatriz Preciado)*. Madrid: Melusina, 2009.

HUNT, Lynn. *A invenção da pornografia: obscenidades e as origens da modernidade*. Trad. Carlos Szlak. São Paulo: Hedra, 1999.

KLINGER, Diana. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EdUC, 2002.

LITTERATA: REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES HÉLIO SIMÕES, Ilhéus, v. 8, n. 1, 2018: Literatura, política, dissidências sexuais e de gênero.

LOPES, Denilson. Uma estória brasileira. In: LOPES, D. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002. p.121-

- LUGARINHO, Mário. Como traduzir a Teoria Queer para a Língua Portuguesa. *Gênero*, Niterói, v. 1, n. 2, p. 33-40, 2001.
- MADELÉNAT, Daniel. *La biographie*. Paris: Press Universitaires de France, 1983.
- NALBANTIAN, S. *Aesthetic Autobiography: From Life to Art in Marcel Proust, James Joyce, Virginia Woolf and Anais Nin*. 2. ed. New York: St. Martin Press, 1997.
- NIGRO, Cláudia Maria Cenevivo; BUSATO, Susanna; AMORIM, Orlando Nunes de (Orgs.). *Literatura e representações do eu: impressões autobiográficas*. São Paulo: EdUNESP, 2010.
- O'BRIEN, Patricia. A história da cultura de Michel Foucault. In: HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. p. 33-62. Disponível em: <<http://edufn.ufrn.br/bitstream/123456789/826/1/MODELOS%20DE%20HIST%C3%93RIAS%20CULTURAIIS.%20A%20nova%20hist%C3%B3ria%20cultural.%20HUNT%2C%20Lynn..pdf>>.
- OLMI, Alba. *Uma escritora de ficção e a ficção de uma escritora: os múltiplos processos da autobiografia estética em Janet Frame*. São Paulo: Scortecci, 2003.
- PINHO, Adeitalo Manoel. *Perfeitas memórias: literatura, experiência e invenção*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011.
- RICH, Adrienne. Heterossexualidade compulsória e existência lésbica. Trad. Carlos Guilherme do Valle. [1980]. *Bagoas: estudos gays, gêneros e sexualidades*, Natal – RN, v. 4, n. 5, jan./jun. 2010, p. 17-44. Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/bagoas/article/view/2309>>. Acesso em: 20 set. 2017.
- RUFFATO, Luiz (Org). *Entre nós*. São Paulo: Língua geral, 2007.
- SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. *Pelo cu: políticas anais*. Trad. de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016 [2011]. p. 25-39; p. 65-88.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. A literatura brasileira de temática homoerótica e a escrita de si. *Acta Scientiarum*, Maringá, v. 36, p. 61-71, 2014.
- SOUZA, Eneida Maria de. Apresentação. A crítica biográfica. Janelas indiscretas. A traição autobiográfica. In: SOUZA, E. M. *Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011. p. 9-38; p. 69-76.
- SOUZA JÚNIOR, José Luiz Foureaux de. Reescrevendo os manuais. In: SOUZA JR, J. L. *Herdeiros de Sísifo: Teoria da Literatura e homoerotismo*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2019. p. 251-319.
- WARNER, Michael. Introduction. In: WARNER, M. *Fear of a Queer Planet*. Queer Politics and Social Theory. Minnesota: University of Minnesota Press, 1993. p. vii-xxxi.