



Programa de Disciplina			
Carga horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA083 – Políticas do Corpo e Diversidade Sexual	2020.1

Professor: Dr. Maurício Beck

Ementa

Teoria e análise de/sobre outros trânsitos intersubjetivos e rupturas investigativas a partir da Teoria Queer, possibilitando reflexões acerca do corpo enquanto alvo privilegiado de investimentos discursivos (seu imaginário na sociedade das imagens), socioeconômicos (corpo trabalhado/trabalho do corpo) e micropolíticos (sexualidade e processos individuação).

Objetivo/s

Apresentar subsídios teóricos, estudos empíricos e narratividades para incrementar e desenvolver reflexões críticas sobre as políticas do corpo, os problemas de gênero e os saberes sobre as sexualidades.

Conteúdo Programático

1. Corpos (as)sexuados: das abordagens filosóficas, científicas e clínicas
2. Eros e civilização: da chamada revolução sexual
3. Biopolítica, disciplinamento dos corpos, sociedade do controle, dispositivo da sexualidade.
4. Teoria Queer
5. Assujeitamento ideológico, individualização e questões de gênero.
6. O corpo do trabalhador/ o trabalho do corpo: compleições físicas na história.
7. Feminismos, eros e diversidade: arte, corpo e erotismos
8. Estado, monogamia, poligamia, amor livre.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas; discussões/debates; estudos teóricos orientados e atividades de análise e de interpretação.

Avaliação

Crédito 1: Seminários com base em distribuição de texto para trios ou quartetos de discentes;
Crédito 2: Avaliação da formulação de questões relativas aos textos da disciplina, entregues antes das aulas remotas; Crédito 3: Ensaio ou artigo em coautoria – máximo 3 coautores;
Crédito 4: Seminário final por meio de vídeo produzido previamente por duplas.

Bibliografia / Fontes

Textos e filmes base:

- BATAILLE, George. *O erotismo*. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autentica, 2014.
- BRÖM, Jean-Marie. "Depois de mim, o dilúvio!" Imagens da morte e da negação do corpo em Marx. In NÓVOA, Jorge (Org.). *Incontornável Marx*. Salvador / São Paulo: EDUFBA / EDUNESP, 2007.
- BUTLER, Judith. *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*. Tradução de Veronica Daminelle e Daniel Yago Françoli. São Paulo, n-1, 2019.
- DELEUZE, Gilles. *Post-Scriptum: sobre as sociedades de controle*. In: *Conversações*. Trad. de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. 18 ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.
- FREUD, além da alma. Direção de John Huston. EUA. Universal Pictures, 1962. 140 min.
- FREUD, Sigmund. A moral sexual "cultural" e o nervosismo moderno. (1908). In: FREUD, Sigmund. *Obras completas*, v.8. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 251-271.





- FREUD, Sigmund. *Compêndio da Psicanálise*. Tradução de Renato Zwick; revisão técnica e apresentação de Noemi Moritz Kom. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017.
- HARAWAY, Donna. *Manifesto ciborgue*. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. União da Vitória: Monstro dos Mares, s.d.
- KINSEY: *Vamos Falar de Sexo*. Direção e roteiro de Bill Condon. EUA; Alemanha. Fox Pictures, 2004. 118 min.
- LACAN, Jacques. O Estádio do espelho como formador da função do eu. In: *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- MARCUSE, Herbert. *Eros e Civilização: uma interpretação filosófica do pensamento de Freud*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifesto contrassexual: práticas subversivas de identidade sexual*. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.
- REICH, William. *A Revolução Sexual*. Tradução de Ary Blaustein. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- SAFATLE, Vladimir. *Erotismo, sexualidade e gênero*. Curso ministrado por Vladimir Safatle. Composto por 12 aulas. Texto Base das aulas. São Paulo, Departamento de Filosofia da USP, 2014. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/249772026/Erotismo-Sexualidade-Genero>
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: gênero, linguagem e Ideologia*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1.
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: identificações de gênero e práticas de resistência*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 2.

Complementares:

- BAITELLO JUNIOR, Norval. *O pensamento sentado: sobre glúteos, cadeiras e imagens*. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2012.
- COURBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Orgs.). *História do corpo 3: as mutações do olhar: o século XX*. Tradução e Revisão de Ephraim Ferreira Alves. 4 ed. Vozes: Petrópolis, 2011.
- COURBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Orgs.). *História da virilidade. 3. A virilidade em crise? Século XX-XXI*. Tradução de Noéli Correia de Mello Sobrinho e Thiago de Abreu e Lima Florêncio. Petrópolis: Vozes, 2013.
- DEL PRIORI, Mary. *Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil*. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2011.
- DEL PRIORI, Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). *História do corpo no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2011. DESPENTES, Virginie. *Teoria King Kong*. Tradução de Márcia Bechara. São Paulo: n-1 Edições, 2016.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 1: a vontade de saber*. Tradução de Theresa da Costa Albuquerque e J. A Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo: Paz & Terra, 2014.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 2: O uso dos prazeres*. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 3: O cuidado do si*. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.
- HARDY, Janet W.; EASTON, Dossie. *Ética do Amor Livre*. Guia prático para poliamor, relacionamentos abertos e outras liberdades afetivas. Tradução Christiane Kokubo. Ilustrações de Ariádne Menezes. São Paulo: Elefante, 2019.
- HOQUET, Thierry. *Filosofia Ciborgue: pensar contra os dualismos*. Trad. Marcio Honorio de Godoy. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- MINDLIN, Betty; narradores indígenas. *Moqueca de Maridos: mitos eróticos*. Rio de Janeiro: Record/Rosa dos Tempos, 1997.
- PRECIADO, Beatriz. *Multidões Queer*. Tradução de Ricardo Rosas. Ponta Grossa: Monstro dos Mares, s.d.
- PRECIADO, Beatriz. *Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro e Verônica Daminelli Fernandes. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- RAGO, Margareth. *Epistemologia feminista, gênero e história: Descobrimo historicamente o gênero*. Disponível em: www.cntgaliza.org.
- RAGO, Margareth. *A Aventura de Contar-se: feminismos, escrita de si e invenções de subjetividade*. Campinas: Ed. Unicamp, 2013.
- ROSSI, Giovanni. *Um Episódio de Amor Livre na Colônia Cecília*. Tradução, introdução e notas de Jorge E. Silva. Rio de Janeiro: Achiamé, s.d.
- RUSSEL, Bertrand. *Casamento e Moral*. Tradução de Fernando Santos. São Paulo: Unesp, 2015.
- SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. *Pelo Cu: políticas anais*. Tradução de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016.

