



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30 h	2	LTA085 - Tópicos especiais: "Paul B. Preciado: introdução à era farmacopornográfica"	2022.1

**Professor/a:** MARCUS ANTÔNIO ASSIS LIMA

### Ementa

Análises, debates e exercícios sobre tendências críticas, tópicos teóricos e/ou perspectivas de tratamento a variadas representações, ou para questões de língua e linguagens, visando constituir fundamentos à discussão dos seus traços interdisciplinares, suas interfaces e complementaridades.

### Objetivo/s

1. Conhecer a obra do filósofo espanhol Paul B. Preciado;
2. Entender o contexto histórico da Teoria Queer;
3. Aprender conceitos fundamentais do pensamento preciadiano: pornotopia, tecnôgênero, contrassexualidade e era farmacopornográfica;
4. A "queer-análise".

### Conteúdo Programático

AULA 1 – 22 março, 8 – 12h: Apresentação do curso; Introdução à Teoria Queer;

AULA 2 – 5 abril, 8 – 12h: **Contrapondo rupturas: Judith Butler X Paul B. Preciado**; (LEOPOLDO, Rafael. **Cartografia do pensamento queer**. Salvador: Devires, 2020, 211-244.)

AULA 3 – 19 abril, 8 – 12h: **Era Farmacopornográfica**; (PRECIADO, Paul, B. **Texto Junkie**. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1 edições, 2018, pp. 25-58; \_\_\_\_\_. **Manifesto contrassexual**. São Paulo: n-1 edições, 2017, pp. 89-172.)

AULA 4 – 3 maio, 8 – 12h: **Pornopoder**; (PRECIADO, Paul, B. **Texto Junkie**. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1 edições, 2018, pp. 281-334; **Pornotopia**. Playboy e a invenção da sexualidade multimídia. São Paulo: n-1 edições, 2020.)

AULA 5 – 17 maio, 8 – 12h: **Tecnopoder**; (PRECIADO, Paul, B. **Texto Junkie**. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1 edições, 2018, pp. 75-90; 109-140.)

**AULA 6 – 31 maio, 10 – 12h: Multidões queer**; (PRECIADO, B. "Multidões queer: notas para uma política dos 'anormais'". In: **Revista de Estudos Feministas**, 19 (1) • Abr 2011. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2011000100002>.)

AULA 7 – 7 junho, 8 – 12h: **Crítica queer: Contrassexualidade**; (PRECIADO, Paul B. **Manifesto contrassexual**. São Paulo: n-1 edições, 2017, pp. 17-70; \_\_\_\_\_. "Eu sou o monstro que vos fala". **Revista Palavra Solta**, Nov\2020, Disponível em <https://www.revistaapalavrasolta.com/post/eu-sou-o-monstro-que-vos-fala>.)

AULA 8 – 21 junho, 8 – 12h: **Seminários**: olhar 'preciadiano' sobre os objetos de pesquisa

### Metodologia

1. Aulas expositivas mediadas online;
2. Seminários discentes;

### Avaliação

**Caracterização geral:** Nota Final: (Crédito 1 + Crédito 2) ÷ 2

**Crédito 1:** Participação e presença nos encontros; Apresentação oral de seminário: 15 (quinze) pontos;

**Crédito 2:** Entrega de artigo oriundo do seminário (até 17 julho): 05 (cinco) pontos

### Bibliografia / Fontes

PRECIADO, Paul, B. **Texto Junkie**. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1 edições,





2018.

- \_\_\_\_\_. **Um apartamento em Urano**. Crônicas da travessia. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- \_\_\_\_\_. **Manifesto contrassexual**. São Paulo: n-1 edições, 2017.
- \_\_\_\_\_. **Pornotopia**. Playboy e a invenção da sexualidade multimídia. São Paulo: n-1 edições, 2020.
- \_\_\_\_\_. “Eu sou o monstro que vos fala”. **Revista Palavra Solta**, Nov2020, Disponível em <https://www.revistaapalavrasolta.com/post/eu-sou-o-monstro-que-vos-fala>.
- PRECIADO, Beatriz. “Multidões queer: notas para uma política dos ‘anormais’”. In: **Revista de Estudos Feministas**, 19 (1) • Abr 2011. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2011000100002>.
- LEOPOLDO, Rafael. **Cartografia do pensamento queer**. Salvador: Devires, 2020.

*Marcus Lima*