



LTA100744 – Literaturas e Epistemologias dissidentes

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

Ementa

Estuda relações entre literaturas e epistemologias dissidentes, com destaque para sistemas literários transgressores; numa crítica radical à violência epistêmica e à (des)legitimação de saberes, questiona dispositivos e tecnologias de produção de corpos, desejos e subjetividades.

Bibliografia / Fontes

AFFONSO-ROCHA, R. Saudosismo literário: a destruição imaginária da “literatura”. Em: MOURA, Iago (et. al). *Cutucando o cu do cânone*: insubmissões teóricas. Salvador, BA: Devires, 2022.

ALCOFF, L. M. M. Uma epistemologia para a próxima revolução. *Sociedade e Estado*, v. 31, n. 1, p. 129–143, abr. 2016.

ANZALDÚA, G. Como domar uma língua selvagem. *Cadernos de Letras da UFF*: Dossiê: Difusão da língua portuguesa, Niterói, p. 305-318, 2009.

ASPIS, R. L.. Epistemologias dissidentes. *Revista Fermentario*, v. 16, p. 42-51, 2022.

ASPIS, R. P. L.. Todo cérebro tem um cu. *Revista Eletrônica Espaço Acadêmico* (Online), v. 23, p. 57-68, 2023.

BALDRAIA, F. Epistemologias para convivialidade ou Zumbificação. *Afro-Ásia*, Salvador, n. 63, 2021

CORREIA, P. P.. Encruzilhada: a boca da [r]existência. *Ouvirouver* (online), v. 20, p. 70-98, 2024.

FERNANDES, A. O. Em torno de uma epistemologia preta. *Revista Exitus*, Santarém/PA, v. 9, nº 4, p. 17-36, Out/Dez 2019.

FERREIRA DA SILVA, Denise. *A dívida impagável*. São Paulo: Oficina de Imaginação Política e Living Commons, 2019.

FIGUEIREDO, Eurídice. *Por uma crítica feminista*: leituras transversais de escritoras brasileiras. Porto Alegre: Zouk, 2020.

FREITAS, H. Pilhagem Epistêmica. Em: MATOS, D. C. V. S.; SOUSA, C. M. C. L. L. (orgs.). *Suleando conceitos e linguagens*: Decolonialidades e Epistemologias Outras. Campinas, SP: Pontes Editoras, 2022, p. 305 -312.

FREITAS, H. Yorubantu: por uma epistemologia negra no campo dos estudos literários no Brasil. *Fólio - Revista de Letras*, v. 10, p. 161-172, 2019.

FREITAS, K. A. S., & Mendes, T. R. S. (2023). O projeto decolonial estético de Exu: encruzilhando a literatura de Cidinha da Silva, o feminismo de María Lugones e a pedagogia de Luiz Rufino. *A Cor Das Letras*, 24(Especial), 215–226.

GIANNELLA, V. Epistemologue? Epistemologia para não filósofos, guiando a ação para o tempo que vem. *Revista Terceiro Incluído*, v. 5, n. 1, p. 339-354, 30 jun. 2015.

GROSFOGUEL, R. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. *Sociedade e Estado*. V.31, no.1, p. 25-49, Brasília Jan./Apr. 2016.

HARAWAY, D. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 5, p. 7–41, 2009.

JANE RIBEIRO, E.; PAIVA, C.C.S. (Des)caminhos para (re)pensar poéticas femininas dissidentes. *Revista Eletrônica Espaço Acadêmico*, v. 23, p. 5-15, 2023.

- KILOMBA, G. Quem pode falar? Falando no centro, descolonizando o conhecimento. Em: KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.
- KOPENAWA, D. A voz dos espíritos. Em: ALBERT, B.; KOPENAWA, D. *O espírito da floresta*. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.
- LEAL, Abigail. me curo y me armo, estudando: a dimensão terapêutica y bélica do saber prete y trans. *Cadernos de subjetividade*. Cadernos do fim do mundo, ano 14, 21, 2020.
- MESSEDER, S. A. A pesquisadora encarnada: uma trajetória decolonial na construção do saber científico blasfêmico. Em: HOLLANDA, H. B. de: *Pensamento Feminista Hoje: Perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
- MIGNOLO, Walter. Desafios decoloniais hoje. *Revista Epistemologias do Sul*, Foz do Iguaçu, n. 1 v. 1, pp. 12-32, 2017.
- MITIDIERI, A. L.; CAMARGO, F. P. (Org). *Literatura, homoerotismo e expressões homo-culturais*. Ilhéus, BA: Editus, 2015.
- NASCIMENTO, T. *Cuirlobismo literário*. São Paulo: N-1 edições, 2019.
- NATÁLIA, L. Literatura Adoxada: As formas de escrita poética da negritude na cosmogonia afrobrasileira. *Fólio - Revista de Letras*, v. 10, p. 193-204, 2019.
- NATÁLIA, L. Intelectuais escrevintes: Enegrecendo os estudos literários. Em: DUARTE, C. L.; NUNES, I. R. (Org.). *Escrevivência a escrita de nós: Reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo*. 1ed. São Paulo: Mina Comunicação e Arte, 2020, v. 1, p. 206-224.
- NOLASCO, E. C. Entre modernismos e descolonialidades: desafios para uma teorização outra. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 25, p. 65-76, 2023.
- PEREIRA, J. L. B.. Prostituição e a arte da performance: sexualidades dissidentes na literatura contemporânea. *Itinerarios* (UNESP. ARARAQUARA), v. 1, p. 111-128, 2019.
- RAPOSO, L. C. Gordescritas: epistemologias literárias dissidentes. Em: I Congresso Pesquisa Gorda: ativismo, estudo e arte, 2022, Rio de Janeiro. *Anais da Pesquisa Gorda: ativismo, estudo e arte*. Rio de Janeiro: Even3, 2022.
- RUFINO, L. (2021). Epistemologia na Encruzilhada: Política do conhecimento por Exu. *Abatirá - Revista de Ciências Humanas e Linguagens*, 2(4), 19–30.
- SANTOS, M. M.; FERNANDES, A. O. Epistemologias dissidentes acuielombadas: “lundu,” de Tatiana Nascimento. *Revista Fórum Identidades*, Itabaiana-SE, v. 38, n. 1, p. 147–161, 2023.
- SAUNDERS, T. L. (2017). Epistemologia negra sapatão como vetor de uma práxis humana libertária. *Revista Periódicus*, 1(7), 102–116.
- SCHMIDT, R. T. *Descentramentos/convergências: ensaios de crítica feminista*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017. 448p.
- SOUZA, E. M. Saberes narrativos. *Scripta*, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 56-66, jan/jun. 2004.
- STONE, S. (2023). O Império contra-ataca: um manifesto pós-transsexual. *Revista Periódicus*, 2(19), 254–277.
- THÜRLER, D. A coreografia da descolonialidade e a qualidade performática da escrita *queer*. Em: MOURA, I. [et al.]. (Org.). *Cutucando o cu do cânone: insubmissões teóricas e desobediências epistêmicas*. 1ed. Salvador: Devires, 2022, v. 1, p. 247-262.

